

基于认知语境的小学语文人物对话教学策略与实践

张亚丽

河北省保定市河北小学, 中国·河北 保定 071000

摘要: 为加强小学语文对话教学, 打破当前人物对话教学被窄化为朗读训练与内容概括的痛点, 培养低年级学生语言理解、表达与思维能力, 文章基于认知语境理论与情境教学理论, 阐释二者与人物对话教学的内在关联, 提出在基于认知语境的小学语文教学中可通过激活已有认知语境、适配学生认知差异、构建动态认知情境、注重认知语境运用四项策略实现人物对话教学目标, 并围绕教学实践提出具体的实践路径, 提升小学语文人物对话教学质量, 促进低年级学生核心素养发展。

关键词: 认知语境; 小学语文; 人物对话教学

Cognitive Context-Based Teaching Strategies and Practices for Character Dialogue in Primary School Chinese Language Education

Zhang Yali

Hebei Primary School, Baoding City, Hebei Province, China Hebei Baoding 071000

Abstract: To enhance dialogue teaching in primary school Chinese, address the current issue of narrowcasting character dialogue instruction into reading practice and content summarization, and cultivate lower-grade students' language comprehension, expression, and critical thinking skills, this article elucidates the intrinsic connection between cognitive context theory, situational teaching theory, and character dialogue instruction. It proposes four strategies for achieving dialogue teaching objectives in primary school Chinese based on cognitive context: activating existing cognitive contexts, adapting to students' cognitive differences, constructing dynamic cognitive scenarios, and emphasizing the application of cognitive contexts. Additionally, it outlines specific practical approaches centered on teaching implementation to improve the quality of character dialogue instruction in primary school Chinese and foster the development of core competencies in lower-grade students.

Keywords: Cognitive context; Primary school Chinese; Character dialogue teaching

0 引言

在语文课程标准中, 明确指出小学语文教学应注重培养学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大核心素养。对于小学低年级学生来说, 其思维以具体形象思维为主, 尚未形成成熟的抽象逻辑思维, 语言表达能力也处于初步发展阶段, 人物对话作为小学语文中最贴近生活的语言形式, 是低年级小学生接触语言实践、提升表达能力的重要途径。为此, 在小学语文人物对话教学实践中, 教师不能简单将对话教学等同于机械朗读与简单翻译, 而是要结合学生的认知语境差异, 联系文本语境与生活实际, 让学生读懂对话、会用对话。

1 小学语文人物对话教学的理论基础

1.1 认知语境理论

认知语境理论源于语言学研究, 是对传统语境观的重大发展, 由 Sperber 和 Wilson 在关联理论中首次提出认知语境的概念, 经过众多学者完善后, 逐渐应用于基础教育

教学领域。该理论认为, 语境并非客观存在的静态环境, 而是认知主体对感知经验的抽象化, 以百科知识、生活经验、情感体验等形式存储在人脑中, 是动态生成的认知建构过程^[1]。

1.2 情境教学理论

情境教学理论由我国教育家李吉林先生提出, 该理论强调儿童的学习应在具体而生动的情境中进行, 通过情境激发情感、促进思维、深化理解, 实现情景化育人的目标。对于低年级学生来说, 抽象的语言讲解往往难以激发其学习兴趣, 但通过创设具体而生动的教学情境, 可将抽象的对话转化为直观可感的画面, 进而为其理解对话的意义与情感提供帮助。

2 认知语境与小学语文人物对话教学的内在关联

2.1 以认知语境为基础, 解读人物对话

从语言理解的角度来看, 人物对话的意义往往具备一

定的情境性与隐含性,若脱离具体的认知语境,对话则会失去原本的内涵。从学生学习的角度来看,低年级学生以具体形象思维为主的特点,在理解人物对话时通常对自身已有的生活经验、知识储备和情感体验表现出较强的依赖性。但是低年级教材中的对话文本,往往用简单、直白的语言论述情感与道理,在教学过程中,教师可结合学生实际,完成对话教学设计,引导学生借助自身的认知语境理解人物对话、把握人物情感、理解文本主旨。

2.2 以人物对话为载体,丰富认知语境

认知语境是在广泛的语言实践与生活体验中逐步积累起来的,具有动态性与可塑性。小学语文人物对话教学,本质上是引导学生在解读对话、运用对话的过程中,不断整合自身的认知经验,丰富认知语境的过程。从低年级教材的对话文本来看,涵盖生活、学习、自然等多个场景,能够为学生提供丰富的认知体验,帮助其不断完善认知语境。通过解读教材中的人物对话,让学生能够在语文学习中接触到不同的生活场景、人物形象和情感表达,实现对自身的百科知识与生活经验的有效补充,完善认知语境中的经验储备^[1]。同时,通过对话仿写、创编等实践活动,可帮助学生结合自身的认知语境,将文本中的对话经验迁移到新的情境中,进一步丰富认知语境。

2.3 借助适配认知语境,实现教学目标

对于小学语文低年级的学生来说,对话教学的核心目标在于让学生读懂对话、理解人物、学会表达,最终提升语言核心素养。基于低年级学生认知语境以生活经验为主要支撑的特点,对简单、直白、充满童趣的对话更容易理解,但由于其注意力集中时间较短,需通过趣味化、情景化的教学引导激发其学习兴趣。为此,教师可依托语言简单、情境贴合生活的教材文本,适配学生认知语境,降低对话理解难度,让学生在学习人物对话的过程中,不断扩展认知语境,实现人物对话教学目标。

3 认知语境下小学语文人物对话教学策略与实践路径

3.1 激活已有认知语境,深入对话解读

为在小学语文人物对话教学实践中调动学生已有的生活经验、知识储备和情感体验,教师应遵循以学生为主体、以经验为纽带的原则,通过生活引导、知识关联、问题驱动等方式,唤醒学生的认知储备,将文本对话与自身认知建立关联,让学生在熟悉的认知语境中解读对话的意义与情感,实现从表层解读到深层理解的突破。具体而言,教师需从学生的生活实际出发,创设生活化情境,搭建文本对话与生活经验的桥梁,让学生借助自身熟悉的场景理解

对话内涵。关联学生已学的知识和词汇,完善认知储备,为后续解读对话主题与内涵提供支撑。在解析人物对话内容环节,设计递进式问题情境,激发学生的认知参与,引导学生主动调动认知语境对对话的深层意义展开深入思考,理解对话背后的情感、人物与主旨,实现语言理解与情感体验的协同发展。

比如,在人教版二年级上册第五单元《坐井观天》的对话教学实践中,首先,教师引导学生回忆自己看到广阔天空或者身处狭小空间的生活经验,提问“当你站在院子里和站在小巷里,看到的天空一样大吗?”,让学生结合自身经验初步理解“视野不同,看到的世界也不同”,为后续解读青蛙与小鸟的对话奠定基础。其次,引导学生复习学过的“天空”“大海”等词汇,将这些词汇与“无边无际”的含义相关联,结合文本上下文,理解小鸟眼中“天无边无际”与青蛙眼中“天只有井口那么大”的认知差异,完善对视野的认知。最后,按照从易到难、由浅入深的顺序,设计递进式问题“为什么青蛙说天只有井口那么大?”“为什么小鸟能够看到无边无际的天?”“如果青蛙有一天跳出了井口,会对小鸟说什么?”,以问题驱动学生主动思考深入理解对话背后的道理,实现对对话内容的深入解读。

3.2 适配学生认知差异,实施分层对话

不同学生在生活经验、认知储备、语言表达能力等方面差异较大,使得学生的认知语境整体呈现层次不同的水平。对于生活经验丰富、语言表达能力较强的学生来说,在语文对话教学中可以快速理解对话的深层意义与情感;对于生活经验相对匮乏、语言表达能力较弱的学生来说,在语文对话教学中只能理解对话的字面意思,难以进行深度思考。基于这种情况,教师在认知语境下的小学语文人物对话教学实践中,需贯彻因材施教的育人理念,以学生的认知水平为依据,设计分层的教学内容、教学方法和评价方式,确保每位学生都能在适配自身的认知语境中获得成长与发展^[1]。在具体的教学实践中,教师需先通过课堂观察、日常反馈等方式,明确学生的认知差异,将学生分为不同认知层次,而后针对不同层次学生的认知特点,设计分层的教学内容,明确不同层次的学习目标,让低层次学生能够掌握基础的对话理解能力,高层次学生能够实现深层解读与能力提升。结合分层的教学方法,贴合不同层次学生的学习需求,确保每位学生都能在人物对话学习中学有所得。建立分层评价体系,关注每位学生的进步与成长,以评价促进学生个性化发展。

比如,在人教版二年级上册第五单元《我要的葫芦》

的对话教学实践中,在教学内容分层中,教师针对低认知层次学生,以引导学生读通顺、读流利对话,理解对话字面意思,知道种葫芦的人与邻居说了什么为重点,明确葫芦与叶子的关系;针对高认知层次学生,教学重点为引导其分析对话中人物心理、语气差异,理解种葫芦人的固执与邻居的真诚,体会对话背后蕴含的道理,同时积累对话中的句式,提升语言表达能力。在教学方法分层中,面向低认知层次学生,直观展示葫芦与叶子的图片,并采用角色扮演的形式帮助其理解对话内容;面向高认知层次学生,设置“种葫芦人为什么不听邻居的劝告”“邻居的对话体现了什么品质”的探究问题,组织学生开展小组讨论活动,通过对话分析培养其思维能力。在评价方式分层中,围绕低认知层次学生,评价内容侧重其朗读流利度与对话理解程度,只要能够将对话读通顺、大致说出对话的意思就行;围绕高认知层次学生,评价内容侧重其对话解读深度、情感体验真实性与语言表达规范性,引导他们进一步提升。

3.3 构建动态认知语境,深化对话体验

结合认知语境动态性的特点,作为小学语文教师,在开展人物对话教学的过程中,要认识到学生认知语境的发展性,加强科学的教学引导,打破传统静态的教学模式,帮助学生构建动态的认知语境,深化对对话的体验与理解。构建动态认知语境,通过创设动态情境、引导主动探究、强化情感体验等方式,让学生在互动、体验、探究中,实现文本语境与自身认知语境的深度融合,完善认知结构,深化对话理解。在课堂上,教师可通过创设动态的教学情境,还原对话发生的场景,让学生感受对话的语气、情感与交际价值,而后引导学生对对话中的语言细节、人物情感与情感关联进行主动探究,构建文本语境与自身认知语境的关联。通过联系自身,引导学生走进人物内心,实现与文本、人物的情感共鸣,促使学生在动态的学习过程中,深化对话体验,完善认知语境,提升语言理解与思维能力。

比如,在人教版二年级下册第五单元《小马过河》的对话教学实践中,教师在课堂上围绕教材设置动态情境,布置小河、老牛、松鼠的道具,播放背景音乐,让学生分别扮演小马、老牛、松鼠、妈妈,通过角色扮演还原文本中的对话场景,让学生对老牛的温和、松鼠的急切、妈妈的耐心等不同角色的语气和情感产生身临其境的感受,进而围绕“老牛为什么说河水很浅?”“松鼠为什么说河水很深?”“小马为什么最终能安全过河?”三个问题,结合自身生活经验进行探究,思考不同角色的认知差异。关注小马从犹豫、困惑到坚定、勇敢的心理变化,提问“当你遇到困难不敢尝试的时候,会怎么做?”,让学生结合自身

的情感体验,体会小马的内心活动,深化对人物对话的理解,同步提升认知能力与情感素养。

3.4 注重认知语境运用,发展对话能力

小学语文人物对话教学的终极目标是让学生能够将课堂上所学知识经验实现在日常生活中的迁移运用,解决现实问题,提升语言表达能力。由于小学语文对话教学的对象以低年级学生为主,这一群体的语言表达能力处于初步发展阶段,而认知语境的运用则可引导学生将文本对话经验与自身的生活认知、交际需求相结合,通过仿写、创编、交际实践等语文训练活动,帮助学生实现对话能力的迁移与提升。教师在语文训练环节,需先引导学生梳理文本对话的句式、语气特点,结合认知语境,帮助学生掌握不同情境下对话的表达规范。设计分层的仿写、创编练习,让学生在练习中运用所学的对话知识,结合自身的生活经验,提升语言表达能力。创设真实的生活交际情境,让学生在真实的交际中灵活运用对话知识,实现能力迁移,培养语言交际能力。

比如,在小学二年级下册第七单元《大象的耳朵》的对话教学实践中,教师引导学生梳理文本句式特点,要求其结合自身的认知经验仿写类似的对话。结合文本组织,鼓励学生围绕“大象学会接受自己后的对话”开展想象,自主完成对话创编,发展创新能力。最后,以“介绍自己的特点”为主体,鼓励学生开展交际活动,运用所学的对话知识,主动交流自己的想法,实现对话能力的迁移运用。

4 结语

综上所述,在小学语文人物对话教学中,认知语境是学生对话能力发展的重要支撑,教师在教学实践中,以人物对话作为丰富认知语境的载体,以认知语境作为实践目标的关键,结合情境教学理论与学生的基本学情、认知特点等,探索切实可行的教学方案,提高学生语言理解、表达和运用能力,同步发展核心素养。

参考文献:

- [1] 曹春梅. 对话型 AI 在小学语文教学中的应用实践探究[J]. 名师在线(中英文), 2026, 12(8):81-83.
- [2] 孙小敏. 以“对话”提升小学语文阅读教学效果[J]. 语文世界, 2026(1):69-70.
- [3] 邵洵. 以对话提升小学语文低年级阅读教学效果[J]. 语文世界, 2026(1):73-74.

作者简介:张亚丽(1978.09-),女,汉族,河北保定人,本科,中小学一级教师,研究方向:从事小学语文教学方面或者班级管理研究。