

数智媒介视域下红色文化浸润高校网络思政的育人机理与实践创新

万娟 潘玥

宿迁学院信息工程学院, 中国·江苏 宿迁 223800

摘要: 数字媒介全面重塑青年信息接收与价值认知模式, 网络空间已然成为高校落实立德树人根本任务的关键场域。红色文化承载百年奋斗精神谱系, 是高校网络思政最具温度的原生教育资源。本文跳出传统“困境—对策”线性写作框架, 以精神浸润、媒介转化、主体协同三层育人机理为核心主线, 构建课堂融合、媒介创新、主体激活、校地协同、制度保障一体化实施体系, 探索“课堂铸魂、媒介传情、实践内化、多方联动”新型线上红色育人模式, 为各类高校打造有吸引力、实效性的高校网络思政体系提供理论支撑与可落地实践方案。

关键词: 数智媒介; 红色文化; 高校网络思政; 协同育人; 沉浸式教育

The Mechanisms and Practical Innovations of Integrating Red Culture into Online Ideological and Political Education in Higher Education Institutions from the Perspective of Digital and Intelligent Media

Wan Juan, Pan Yue

School of Information Engineering, Suqian University, China Jiangsu Suqian 223800

Abstract: Digital media have comprehensively reshaped the ways in which young people receive information and perceive values, and cyberspace has become a key arena for universities to fulfill the fundamental mission of fostering virtue and nurturing talent. Red culture embodies a century-long legacy of the spirit of struggle and serves as the most heartfelt and authentic educational resource for online ideological and political education in higher education institutions. Moving beyond the traditional linear "problem-solution" framework, this paper constructs an integrated implementation system centered on three core mechanisms of education—spiritual immersion, media transformation, and subject collaboration—encompassing classroom integration, media innovation, subject activation, university-community collaboration, and institutional safeguards. It explores a new online model for red culture education characterized by "forging the spirit in the classroom, conveying emotion through media, internalizing values through practice, and multi-party collaboration," providing theoretical support and actionable practical solutions for universities of all types to build attractive and effective online ideological and political education systems.

Keywords: Digital and intelligent media; Revolutionary culture; Online ideological and political education in higher education; Collaborative education; Immersive education

0 引言

党的二十大报告提出要传承红色基因、利用好红色资源, 并且依靠各种载体来加强青年的理想信念教育。红色文化传承与新时代高校思政教育深度融合既是弘扬中国精神、弘扬中国共产党人精神谱系的时代需求。在信息革命、科技革命和产业革命交融发展的新时代, 青年学生所处的成长环境、认知方式与价值取向正在发生深刻变革(杨小梅, 2025)。当下的短视频、VR 虚拟场景、线上社群、大数据算法等数字智能工具已经深入到大学生的学习生活中, Z 世代的学生们更喜欢碎片化、可视化、互动式的信

息获取方式, 传统的线下红色参观、纸质宣讲、单向课堂讲授等方式的吸引力不断降低, 网络思想政治教育存在着内容同质化、情感距离远、知行分离等问题(段美超、张英杰, 2024)。红色文化包括革命旧址、英烈事迹、红色家书、新时代奋斗典型等多种载体, 蕴含着爱国、担当、奉献的精神内核, 可以有效地弥补线上思政教育的空缺。

1 数智媒介下红色文化三重育人内在机理

1.1 精神浸润机理: 情感唤醒驱动青年价值自觉

红色文化育人不是靠理论灌输来实现的, 而要依靠情感感召来完成价值内化。传统的红色教育主要依靠文字和

静态图片来传播,历史场景和当下的青年之间存在着时间空间上的距离,很难产生深刻的共鸣。短视频、虚拟实景、红色有声剧等数字产品可以还原革命生活的细节,复原英烈的心路历程,把抽象的精神转化成可以感知到的情感符号。完整的浸润过程可以分为递进的三个步骤:第一步是感官共情,利用视听结合的素材直接展示革命前辈艰苦奋斗、无私奉献的真实历程,消解历史的距离感(汪立夏,2010);第二步是情感积淀,校园新媒体常态化推送红色内容,实现全天候、碎片化的精神滋养,不断累积青年红色情感的记忆;第三步是价值自觉,在长期的情感熏陶下,学生会主动去理解红色精神的时代内涵,完成由“知道历史知识”向“认同红色信仰”的转变。数字媒介延长红色教育的时间轴,打破线下课程时间、空间的限制,达到持续性的柔性精神渗透的效果。

1.2 媒介转化机理:双重转译盘活红色实体资源

线下的红色旧址、手稿、口述录音等实体教育资源是静态的、不能重复利用的教育载体,必须要经过数字媒介双重建模之后,才能适应线上育人的场景。第一层是形态转化,利用高清扫描、影像修复、三维建模等方式把实体文物和纸质史料转化为微党课、互动H5、3D虚拟展馆、线上有声书等轻量化的数字产品,在手机上可以随时随地浏览;第二层是叙事转化,把宏大的党史叙事拆分出青年视角的小故事,并且弱化晦涩难懂的理论表达方式,加入弹幕、线上打卡、评论区交流等功能,将单一的知识传递转变为双向的思想交流(刘燕、李楠,2024)。完整的转化链条使沉睡中的线下资源可以被无限次地重复利用,并且可以在各个领域内进行传播,从而打通了从实体史料到数字内容再到线上教育的全部流程。

1.3 主体协同机理:多元主体构建育人生态闭环

红色文化的线上浸润不是高校一个部门能够独立完成的工作,它是需要多个单位共同运作的一个系统工程,参与的主体分为三个部分,各负其责。第一部分是校内的育人主体,包括思政教师、专业课教师、辅导员、学生社团,负责课堂上的线上教学、校园新媒体的内容制作以及各种线上活动的组织;第二部分是校外的文化主体,地方党史馆、革命纪念馆、红色文史专家,给内容创作提供第一手的原始资料,并且负责史实校对,保证红色内容准确无误;第三部分就是技术媒介主体,新媒体运营团队、数字开发企业,承担VR展馆、短视频、线上互动程序等数字化产品的开发工作。三类主体资源互补、相互支撑,缺少其中任何一个环节都会出现素材不足、技术欠缺、活动方

式单一等问题,多元协同是红色网络思想政治教育长久运行的底层支撑逻辑。

2 红色文化浸润网络思政分层创新实施路径

2.1 课堂延伸路径:线上线下双向联动完善教学闭环

课堂作为红色育人的主阵地,利用慕课、学习通等在线教育平台创建起课上课下的联动机制,贯穿于课前预习、课中研讨和课后拓展三个阶段的教学活动之中。

第一是分学科建立红色线上教学资源包。对于《中国近现代史纲要》《思想道德修养与法律基础》等思想政治核心课程,匹配相应的历史时期英烈影像、红色家书音频、专题微党课;同时面向理工科、文科、艺术类专业发掘行业报国典型人物,建立课程思政线上红色案例库,打破红色教育只在思政课堂开展的局限性。所有的数字素材都统一上传到校内的线上教学平台上,教师可以一键调取来布置课前预习和课后感悟作业,红色学习在课堂的整个过程中都会被贯穿起来。

第二就是创建一个长期化的网络红色研讨机制。依靠班级微信群、思政线上社群,教师每星期提出与青年生活相关的红色讨论话题,利用当期推送的数字素材引导学生自由发表自己的看法;每个月举行一次线上红色故事分享会和小型的主题辩论赛,学生们可以以文字或者短视频的形式提交自己的心得体会,老师会在第一时间进行在线答疑解惑,用线上宽松的交流环境加深青年的情感共鸣。

第三步是建立课堂与课后双向往复的反馈机制。线下课程主要讲解红色精神理论,线上平台则补充一些鲜活的微观人物和历史细节;学生参加完线下红色研学、志愿服务等活动之后,可以拍摄感悟视频、撰写心得体会并上传到校园线上专栏中,优质的视频又会成为线下课堂上的案例反复使用,从而避免出现线上线下教学分离的问题。

2.2 媒介创新路径:分层打造差异化红色数字内容矩阵

根据学生的碎片化休闲和集中主题学习两种不同的使用场景进行分层开发,轻量化日常内容以及沉浸式深度产品来适应各种线上传播渠道。

第一,对日常传播的内容进行轻量化处理,适合于校园公众号、抖音、B站等融媒体体的日常浸润场景。创作长度在1到5分钟之间的红色人物短片、主题条漫、有声诵读栏目,避免空洞的说教,关注英烈青年的选择和普通人的奋斗细节,用年轻人容易接受的网络语言;设置线上打卡、留言互动的功能,固定每周更新的频率,填补学生刷短视频、浏览公众号碎片化的业余时间,达到持续性的潜

移默化的效果。

第二,沉浸式的深度体验产品,适合新生入学、主题团日等集体教育场景。和本地数字技术公司一起研发VR红色旧址、线上研学闯关小程序、红色线上剧本,设置角色扮演、任务完成交互环节,学生在家就可以身临其境地再现革命时期的情景,弥补线下研学在交通、人数、经费方面的不足之处,大大增强历史的代入感。

第三,统筹校园全媒体账号矩阵,创建专属红色线上栏目IP。对学校官网、视频号、班级社群等进行统一管理,并在各个平台上做出不同的定位,产生差异化的内容,防止出现相同的信息被多次推送的情况;向学生社团开放投稿邮箱,挑选出优秀的原创红色作品来加以推广,从而提高校园红色内容的传播力度和辨识度。

2.3 主体激活路径:师生双向发力释放内生动力

教师和学生是线上红色育人的两个主要主体,建立培育激励机制,充分调动创作、参与的积极性。

在教师培养方面要建立三层次三位一体的培养模式。理论研修模块:每学期都会组织老师去当地的红色基地进行实地研学,并且会邀请党史专家来学校做史料解读的专题讲座,以此来夯实红色理论基础,保证线上的内容都是真实无误的;数字技能模块:定期地举办短视频剪辑、线上直播、微课制作等实际操作性的培训活动,弥补老师们在新媒体创作方面的能力不足;实践创作模块:设立专项评优激励机制,优秀的红色微课和系列短视频可以被纳入到教学成果以及年度评优当中。并且由思想政治课、文学课和计算机课的老师组成跨专业的创作团队,利用各自的学科优势来一起制作线上红色教育资源。

在学生的培养上建立自主创作的实践平台。成立校园红色宣讲团和新媒体创作社团,向全校招募爱好者;每学期举行红色短视频、线上书信、情景剧剧本创作大赛,并给予实践学分与荣誉双倍奖励,鼓励学生发掘家乡和校园的红色故事;挑选学生担任线上主播进行直播宣讲,使学生由内容被动接受者变为红色文化的创造者、传播者,增强学生的主体认同感。

2.4 校地协同路径:搭建资源互通长效合作模式

利用馆校联合培养的场景,打通高校和地方红色场馆资源双向流通的路径,双管齐下补齐素材、传播上的不足之处。

共建共享标准化数字史料库。高校同本地党史馆、革命纪念馆签订长期合作协议,场馆免费提供馆藏文物、未公开口述史料、革命档案;高校组建师生专项采集小组进

行实地调研,完成数字化扫描并编辑整理,建立区域性红色资源共享平台,双方教学、宣传都可以免费使用资料,防止重复挖掘造成资源浪费。

二是联合举办线上线下的联动主题系列活动。校地同步策划云端红色研学、线上英烈纪念仪式、红色宣讲进校园等一系列活动,纪念馆专家在线上进行史实直播授课,高校学生负责线上互动运营和内容二次传播;寒暑假期间组织线下红色社会实践,学生成果的感悟短片、调研文章在双方平台上同步发布,扩大红色文化的社会影响力。

第三,共同开发区域性红色数字IP。立足本地独有的革命历史和英雄人物,联合拍摄一系列微纪录片,创建专属线上虚拟纪念馆,在校内融媒体和地方文旅宣传渠道上同步推广,既有利于地方红色文脉的保护,又可以实现高校线上铸魂育人的双重目的。

2.5 制度保障路径:完善全链条长效运行支撑体系

校内统筹管理机制:以学校党委为顶层设计者,宣传部、马克思主义学院、团委、信息化中心分别负责相应的工作任务,每年制定红色网络思政年度工作计划,并且统一调配人力、线上平台、经费资源来解决各个部门各自为战、活动分散重复的问题。

经费和双向激励保障:单列红色数字产品的开发、VR场景的搭建、线上的主题宣传活动、教师培训的专项经费;建立师生双向激励机制,教师优秀的红色作品可以作为教学科研考核的内容之一,学生参加红色创作、宣讲、志愿服务可以获得第二课堂学分。

多维育人成效评价机制:不再仅仅用播放量、阅读量来作为唯一的评判标准,而是建立起由线上学习参与度、红色知识测评、线下实践时长、学生思想反馈四个维度组成的综合性评价体系,并且每学期都要进行一次成效复盘,在根据评价的结果来动态地调整内容和活动的形式。

多级内容审核监管机制:组建由党史专家、思政老师、宣传人员组成的三级审核小组,所有的线上红色作品在发布之前要经过史实和价值导向两方面的校验,坚决杜绝历史虚无主义、抹黑英烈等不良信息,不断净化校园线上红色育人的环境。

3 结语

数字媒介给红色文化浸润高校网络思政开拓了新的发展天地,二者的结合不是线下史料简单的线上迁移,而要依靠精神浸润、媒介转化、多元协同三种底层逻辑,并结合课堂、校园融媒体、沉浸式实践、馆校联动等多种线上线下育人场景,在教学闭环、内容矩阵、师生培养、校地

合作、制度保障五个方面全面推进。高校依托完整的实施路径搭建起贯穿线上线下、全员参与的红色网络育人生态环境,并不断推出青年喜闻乐见的红色数字内容,牢牢把住网络意识形态阵地,用柔性的情感浸润来引导新时代青年继承红色基因、坚定理想信念,扎实落实立德树人的根本任务。

参考文献:

[1] 杨小梅 (2025). 数智技术赋能高校思想政治教育: 红色文化融入路径与学生综合素质培养研究. 教育研究与实践, 1(4). <https://www.sci-open.net/index.php/JERP1/article/view/1551>.

[2] 段美超, 张英杰 (2024). 大学生网络思政教育与红色文化的融合路径探究. 教育天地, 6(9): 93-95. <https://api.>

arttechpress.com/uploads/file/asp/20250916175043e14ab8349.pdf.

[3] 汪立夏 (2010). 红色文化资源在大学生思想政治教育中的价值及实现. 思想教育研究, 7(182): 54-57. https://hszg.sasu.edu.cn/__local/8/04/F0/B1F5A29A347EFEEEC8DDC4A8C213_1A9E8B3C_2288E.pdf.

[4] 刘燕, 李楠 (2024). 红色文化融入高校研究生思想政治教育的路径探析. 北京交通大学学报 (社会科学版), 23(3): 26-34. https://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=7113089796&from=Qikan_Search_Index.

基金项目: 本文为宿迁学院“苏心红”网络思政工作室项目成果, 项目编号: WLSZ202503。

作者简介: 万娟 (1977-), 女, 汉族, 江苏常州人, 博士研究生, 宿迁学院教师, 研究方向: 高等教育管理。