

立足语用本位，回归语文本真——读《小学语文怎么教——指向语用的课堂教学实录》有感

甘方进

湖北省恩施市实验小学，中国·湖北 恩施 445000

摘要：语言运用是语文课程的核心目标，在当下小学语文课堂里，存在不少现实问题，像重内容解读、轻语言实践，学科融合形式化，语用训练难以落地等情况。本文结合研读王林波老师《小学语文怎么教——指向语用的课堂教学实录》的学习感悟，以及自身一线教学的经历，从教学理念的转型、学科融合的优化以及语用训练的落地这三个维度，去探索小学语文课堂构建的路径。研究认为，小学语文教学不能只停留在“教课文”的传统思维，得树立“用课文教”的理念，把语用需求当作纽带，把学科有机融合起来，靠文本细节挖掘语言训练的支点，让课堂回归语文本质，切实提高学生语言运用能力。

关键词：小学语文；语用教学；课堂转型；文本解读；学科融合

Based on pragmatic orientation and returning to the original nature of language — Thoughts on reading "How to Teach Primary School Chinese — Classroom Teaching Record Pointing to Pragmatics"

Gan Fangjin

Experimental Primary School of Enshi City, Hubei Province, China Hubei Enshi 445000

Abstract: Language application is the core goal of the Chinese language curriculum. In current primary school Chinese classrooms, there are many practical problems, such as emphasizing content interpretation while neglecting language practice, formalizing the form of subject integration, and the difficulty in implementing pragmatic training. This article, based on the learning insights from reading Wang Linbo's "How to Teach Primary School Chinese — Classroom Teaching Record Pointing to Pragmatics", as well as the personal experience of teaching at the front line, explores the path for constructing primary school Chinese classrooms from three dimensions: the transformation of teaching concepts, the optimization of subject integration, and the implementation of pragmatic training. The research suggests that primary school Chinese teaching should not merely remain in the traditional thinking of "teaching the text", but should establish the concept of "teaching with the text", take pragmatic needs as the bond, integrate subjects organically, rely on text details to explore the focus of language training, and make the classroom return to the essence of Chinese, effectively improving students' language application ability.

Keywords: Primary school Chinese; Pragmatic teaching; Classroom transformation; Textual interpretation; Subject integration

0 引言

语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程，培养学生理解与运用语言文字的能力，是小学语文教学的核心任务。全国小学语文十大青年名师王林波长期扎根一线课堂，教学风格简约扎实、灵动高效，课堂兼具浓厚语文气息与极强实操参考价值。上海师范大学吴忠豪教授曾评价其课堂：语文底色鲜明，字词教学扎实不枯燥^[1]，语言表达训练灵活且拒绝模板化；语用设计精巧务实、落地性强，摒弃繁复花哨的教学套路，适配普通教师日常教学。正因课例可借鉴、可复制、可调整，王林波的教学理念广受基层语文教师认可。

作为一名一线小学语文教师，在日常教学中，我时常陷入教学误区：课堂重心偏移、学科融合流于表面、语用训练无从下手。通读全书并反复研读经典课例后，我对“语用教学”有了全新、系统的认知。本文结合书中理论、课例以及个人教学经历，浅谈对小学语文指向语用课堂教学的思考与实践感悟。

1 理念转型：跳出“教课文”桎梏，实现从内容理解到语用习得的转变

长久以来，“教课文”成为小学语文课堂的主流模式，也是束缚语文教学发展的主要桎梏。很多教师将解读文本内容、梳理情节脉络、分析人物形象、提炼思想主旨当作

课堂全部任务,整节课围绕“这篇课文讲了什么内容”展开反复分析,把“讲完、讲透一篇课文”当成教学最终目标。这种教学模式太侧重文本内容的理解,完全把语文“语言运用”的核心属性给弱化了,使得语文课堂偏离了课程本源。

在以往的说明文教学中,我便深陷这一误区。部编版《蝙蝠和雷达》是科普说明文,它以蝙蝠夜间探路原理为基础,介绍雷达发明的历程。初次授课时,我会把大部分课堂时间用在梳理科普内容上:逐段拆解蝙蝠飞行探路原理,仔细梳理科学家多轮实验流程与细节,课堂末尾引导学生总结“善于观察、勇于探索、勤于思考”的道理。整节课知识点讲解细致,内容梳理完整,看似课堂容量大、教学目标都达成,可其实已经变成了科普知识宣讲课。学生能听懂科学原理并记牢实验过程,却从未接触、学习说明文专属表达方法,整个过程都没有任何语言运用训练。课后复盘可知,这类课堂把语文核心育人目标给丢了,学生只读懂了文本故事,却没有习得文字表达技巧。

王林波老师的说明文教学彻底颠覆了传统固化模式,给一线教师提供了清晰的参照。书中收录了《纸的发明》《赵州桥》《蟋蟀的住宅》三篇说明文的完整课例,三节课都以文本内容为依据,不过,它们把课堂核心放在了说明方法的语用价值上。没有把单纯科普知识讲解的局限给打破。所有教学环节围绕“如何借助语言文字,清晰、准确、有条理地介绍事物、阐释原理”推进。教师引导学生研读关键语句、辨析不同表达效果、体会各类说明方法,使学生在读懂文本内涵基础上,系统掌握举例子、列数字、作比较等说明技巧,理解每种方法独特表达优势,并当堂尝试迁移仿写。在此类课堂中,课文只是语言训练载体,理解内容是基础铺垫,习得表达、学会运用才是终极教学目标。

两种教学模式形成鲜明对比,也让我幡然醒悟:语文教学的终点从来不是“读懂课文”,课文是学生学习语言、练习表达的绝佳范例。正如王林波老师在书中所言:“课文是语用的载体,不是教学的终点。”语文课堂要完成一次关键转身——从“教课文”转向“用课文教”,教学目标从“理解内容”转向“语用习得”。教师在备课的时候,不能只想着“这篇课文要讲哪些知识点”,更要深入钻研“这篇课文能让学生习得哪些语言技能”,找准文本的语用训练价值,重新定位课堂重心。

这一教学转型理念适配全文体教学优化。执教文言文《杨氏之子》时,不必耗费大量时间考证历史背景、挖掘对话前因后果,教学重心要放在体会文言文简洁凝练的特点上,感受委婉应答的语言技巧,借句式对比训练提高学

生日常得体表达的能力;执教散文《草原》时,不能只赏析景物、体会作者情感,可提炼“景物描写+内心感受”的经典句式,让学生结合生活场景进行仿写,从而有效解决学生习作词汇匮乏、表达单一的问题。

小学语文课堂要重拾纯粹、浓郁的语文味,就得彻底转变教学理念,跳出“内容解读”的单一框架,让课堂回归语言运用本位。

2 融合重构:打破学科融合壁垒,以语用需求构建自然联动课堂

随着基础教育课程改革不断推进,跨学科融合成为小学语文课堂的重要发展方向。学科融合能够丰富课堂形式、拓宽学生视野,实现多学科知识互补^[2]。但在一线教学实践中,学科融合极易走入形式化误区:部分教师为了响应课改要求,生硬叠加其他学科内容,将语文课堂变成多学科内容的简单拼接,出现“为融合而融合”的现象。美术、音乐、科学、历史等学科内容强行植入语文课堂,各科知识相互割裂、互不关联,不仅无法助力语文教学,还会分散学生注意力,冲淡语言训练主线,让课堂变得杂乱无序。

我在教学中也曾出现此类问题。部编版课文《秋天的雨》是一篇文笔优美的写景散文,文中描绘了缤纷绚丽的秋日景色。为丰富课堂形式,我尝试融合美术学科开展教学,课堂流程设计为“品读课文—画出秋天的色彩—用一句话描写画作”。从形式上看,实现了语文与美术的结合,但本质只是“阅读理解+美术绘画+简单写话”的机械叠加。绘画环节与语言学习没有内在关联,学生完成绘画后再进行写话,也只是被动完成任务,美术创作没有为语言理解、语言表达提供支撑,学科融合流于表面,失去了融合的真正意义。

王林波老师执教古诗《出塞》的课例,《出塞》作为唐代边塞诗经典,其诗句“秦时明月汉时关,万里长征人未还”,勾勒出苍凉辽阔的边塞图景,暗含着边塞征战绵延千年以及将士常年戍边不归的悲情。讲解这两句诗时,王老师没有单纯翻译字面意思、浅层分析景物描写,而是紧扣诗句里秦、汉、唐三个关键历史时间节点,引入两份精简史料:朝代发展时序表、诗人王昌龄生平履历。教师引导学生结合史料梳理时间线品读诗句,借助历史背景直观地感知边塞战争跨越数朝、经年不休,深入体会戍边将士久居边关、难以归家的愁苦,自然就产生了对和平生活的向往。

在这一教学环节里,历史知识的引入不是额外增加的课堂负担,而是用来理解诗歌、体会情感的工具。学生产生情感共鸣后,会进一步成为品读诗歌、感悟语言、抒发

心声的内在需求。整个融合过程是顺理成章的,历史学科与语文课堂深度联结、彼此相辅相成。

经由对课例的学习,我深刻认识到:小学语文的跨学科融合,关键不是“增加其他学科内容”,而是要以语用需求为纽带,找准学科之间的内在联系点^[1]。所有跨学科内容的引入,都必须服务于语文教学主线,围绕“语言理解、语言感悟、语言运用”展开。当文本解读、情感体悟、表达训练需要其他学科知识作为支撑时,学科融合才有存在的价值。教师要摒弃“形式大于内容”的融合模式,立足语用目标设计跨学科活动,让不同学科知识相互渗透、有机联动,以多元内容助力语言能力提升,让学科融合真正为语文课堂赋能。

3 精准落地:深挖文本细节,找准语用训练的有效支点

在开展语用教学的过程中,“找不到合适的语用切入点”是绝大多数一线教师面临的共性难题。很多教师意识到语言运用的重要性,也尝试在课堂中增加语言训练环节,但训练设计要么脱离文本、凭空创设,要么形式生硬、机械重复,不仅达不到训练效果,还加重学生学习负担。研读王林波老师的课堂实录后不难发现:优质、高效的语用训练,从来不是教师额外附加的教学任务,而是蕴藏在文本的细节之中。文本里的关键词、特色句式、行文结构、表达技巧、叙事顺序、人物描写、标点运用等,都是天然的语用训练支点。语用教学的关键,就是深入研读文本,从细微之处挖掘训练点,顺着文本的脉络顺势开展语言实践。

书中《珍珠鸟》教学实录,完整呈现“依托文本细节设计梯度语用训练”的实施路径^[1]。常规教学只对人鸟相处过程进行梳理,对“信赖”主旨加以解读,却忽略了文本独特表达技巧;王林波精准抓住文章双线并行的写作技巧:一边刻画珍珠鸟活动轨迹,一边描写作者神态动作,借助双向互动使文字鲜活真挚。依托这一文本特点,教师设计三层递进式训练。第一步,梳理顺序,夯实基础。引导学生对重点段落进行品读,并圈画出珍珠鸟活动的位置,梳理由远及近的活动轨迹,提炼出表示空间顺序的词语,初步练习按空间顺序写话。第二步,品读文本,探究技法。带领学生精读语句,剖析作者怎样同步描写人与鸟的动作、神态,归纳出“双向互动”的表达方式,使学生知晓这是文章生动鲜活的关键。第三步,迁移运用,修改提升。学生要发挥想象力,续写珍珠鸟可能停留之处,并且运用本节课所学的顺序写法与互动描写技巧对习作进行修改。

整个训练过程环环相扣,从文本中来,到运用中去,循序渐进、由浅入深。训练依托文本细节展开,不脱离课

文语境;训练目标清晰,层层落实语言运用能力的培养。这也印证了王林波老师的观点:“语用训练不是‘额外添加’,而是‘顺势而为’——顺着文本的脉络,找到最适合的训练点,让学生在理解中习得,在运用中巩固。”

每一篇课文都是经过编者精心筛选的语言范本,字、词、句、段、篇皆有值得挖掘的训练价值^[2]。教师备课需转变阅读视角,既要读懂“写什么”,更要深挖“怎么写、为何这样写”,筛选贴合学段学情、难度适宜的语用支点,搭配朗读品析、句式仿写、改写续写、情境表达等多元实践活动。将语言训练融入课堂各环节,做到随文学表达、当堂练运用,让语用训练扎实、自然、长效落地。

4 结语

《小学语文怎么教——指向语用的课堂教学实录》一书,如同明灯,为深陷教学迷茫的一线语文教师指引了方向^[1]。诸多名师课堂追求诗意唯美、艺术化表达,对教师文学素养、课堂把控能力要求极高,普通教师难以模仿;而王林波的语用课堂扎根常规教学场景,摒弃花哨形式,理念朴素、操作简单,所有策略均可结合班级学情调整落地。

语文教学的根基是语言文字运用,坚守语用本位,就是守住语文课堂的初心^[3]。在今后的教学工作中,我将以此次读书学习为契机,主动更新教学理念,彻底跳出“教课文”的传统桎梏,坚持“以课文为范例,培养语用能力”;理性开展跨学科融合,以语用需求为核心,构建自然、有机的融合课堂;潜心研读文本,深挖文本细节,找准精准有效的语用训练支点。

课堂改革非一日之功,语用教学的落地也需要长期探索与实践。作为一线教师,我们要立足课堂、深耕实践,不断反思、不断优化,把语言文字运用贯穿教学全过程,让小学语文课堂褪去浮华、回归本真,以扎实的语言训练,逐步培养学生的语文核心素养,助力学生在语言学习的道路上稳步前行。

参考文献:

- [1] 王林波. 指向语用, 识体而教——我的语文教学追求[J]. 语文教学通讯·C刊, 2020(4): 4-6.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 吴忠豪. 语文到底教什么, 语文到底怎么教[J]. 基础教育课程, 2016.

作者简介: 甘方进(1974.04-), 女, 汉族, 湖北利川, 小学一级教师, 本科, 研究方向: 小学教育教学。