

# 家园共育视域下幼儿园湖湘红色美育活动的困境与支持策略

殷诗晨 刘丽丽 封蕊

长沙师范学院学前教育学院, 中国·湖南 长沙 410100

**摘要:** 习近平总书记曾提到要深挖湖湘红色文化资源, 做好大中小思政教育一体化。而湖南孕育了丰富的优质红色资源, 是幼儿园美育的优质本土素材, 但当前幼儿园湖湘红色美育存在家长红色美育认知片面、参与形式单一、美育内容供需错位、本土美育资源供给匮乏等现实困境, 制约了幼儿红色启蒙与乡土情怀的发展。本研究以家园共育为视角, 通过问卷调查与半结构化访谈开展实证调研, 立足幼儿身心发展规律, 从分层内容设计、活动形式创新、共育机制搭建、全域资源建设四个维度, 提出针对性优化支持策略。为幼儿园落地湖湘红色美育、培育幼儿家国情怀与文化自信提供实践参考。

**关键词:** 湖湘红色文化; 家园共育; 幼儿园美育活动; 策略

## Difficulties and Support Strategies for Red Education Aesthetic Activities in Kindergartens from the Perspective of Home-School Co-Education

Yin Shichen, Liu Lili, Feng Rui

School of Early Childhood Education, Changsha Normal University, China Hunan Changsha 410100

**Abstract:** General Secretary Xi Jinping once mentioned the need to deeply explore Huxiang red culture resources and integrate ideological and political education across all school levels. Hunan is rich in high-quality red resources, making it a great local material for art education in kindergartens. But right now, Huxiang red art education in kindergartens faces some real challenges: parents have a narrow understanding of red education, participation is limited, there's a mismatch between supply and demand of art educational content, and local art resources are lacking. These issues hold back children's early red education and connection to local culture. This study looks at home-kindergarten collaboration, using surveys and semi-structured interviews to do hands-on research. Based on how kids grow and develop, it suggests targeted strategies from four angles: layered content design, activity format innovation, building collaboration mechanisms, and developing local resources. It's meant to help kindergartens put Huxiang red art education into practice and nurture kids' love for their country and cultural confidence.

**Keywords:** Huxiang red culture; Home-kindergarten collaboration; Kindergarten art activities; Strategies

### 1 问题提出

习近平总书记赴湖南视察时强调:“要保护好、运用好红色资源, 加强革命传统和爱国主义教育。”<sup>[1]</sup>在大中小幼思政教育一体化建设的宏观政策背景下, 湖南孕育了敢为人先、心忧天下、无私奉献的湖湘红色精神<sup>[2]</sup>, 留存了丰富的红色旧址、革命人物与乡土红色故事, 是高度适配幼儿认知特点的优质资源。而美育以具象化、趣味化、生活化的活动形式开展, 契合幼儿直观形象思维的发展特点。但当前学前教育实践中, 多数幼儿园对湖湘红色文化资源的开发与转化力度不足, 相关美育活动数量较少、形式单一, 难以实现红色精神的常态化浸润。

在此困境下, 仅依靠园所及教师力量推动是远远不够

的, 家园共育才是破解湖湘红色美育落地难题、打通园所与家庭育人壁垒的重要渠道。《中华人民共和国家庭教育促进法》明确指出, 家庭是幼儿教育的第一课堂, 家长是幼儿的第一任教师, 要整合本土优质的红色育人资源, 强化家园双向协同联动。幼儿园应与家长积极沟通交流, 弥补园所红色美育的短板, 让湖湘红色文化全方位融入幼儿日常生活, 持续浸润, 培育幼儿的乡土情怀与家国认同。

### 2 湖湘红色文化融入幼儿园美育活动的价值

#### 2.1 传承红色基因, 培育幼儿爱国情怀

依据《3-6岁儿童学习与发展指南》, 学龄前阶段是幼儿红色启蒙与家国情感萌芽的关键期。幼儿偏好故事化、情景化、游戏化的学习内容, 湖湘本土的毛泽东、贺龙、

陈树湘等革命先辈事迹与“半条棉被”经典红色故事，是优质启蒙素材<sup>[4]</sup>。例如，组织大班幼儿通过角色扮演还原“半条棉被”的温情场景，让幼儿在沉浸式体验中感受军民同心、无私奉献的红色初心。同时家长配合园所教育，在家中陪伴幼儿品读红色故事、绘本，通过家园双向浸润，让红色种子扎根幼儿心底。

## 2.2 增强文化认同，厚植幼儿乡土情感

湖湘地区作为红色精神的发源地，坐拥韶山、橘子洲、秋收起义旧址等大批红色地标，孕育出敢为人先、经世致用、坚韧不拔的湖湘红色精神<sup>[2]</sup>，涌现出毛泽东、刘少奇、彭德怀等一大批革命先辈红色人物，流传下半条棉被等深入人心的红色故事，是培育幼儿乡土文化自信的优质本土资源。而当前幼儿普遍存在本土文化认知薄弱的问题<sup>[3]</sup>，家园协同美育是改善这一现状的重要措施。幼儿园可以开展红色地标绘画、地标拼贴创作等趣味美育活动，帮助幼儿初步认知家乡红色文脉。例如，组织大班幼儿利用彩纸拼贴、线条绘画等方式创作橘子洲青年雕像、毛泽东故居，让幼儿用艺术创作感知家乡红色底蕴。家长利用假期时间带领幼儿探访红色遗址，帮助幼儿建立乡土认同感，厚植乡土情怀。

## 2.3 塑造幼儿品格，培养良好行为习惯

湖湘红色文化蕴含的敢为人先、心忧天下的优良品质<sup>[2]</sup>，有利于幼儿良好行为习惯和品格养成。园所结合绘画、手工拼贴、情景游戏等美育形式，将红色精神转化为幼儿感知、触摸的美育活动。例如，带领幼儿开展“小小红军”主题美育活动，通过道具拼贴制作、户外协作闯关游戏，让幼儿在游戏中学会团结协作，培养其坚韧不拔的优秀品质。家长在日常生活中渗透勤俭节约、互帮互助的品格教育，家园协同助力幼儿养成良好行为习惯，推动幼儿身心全面发展。

# 3 幼儿园湖湘红色美育活动的困境分析

湖湘红色文化传承仅靠幼儿园单方面实施远远不够，家园共育才是破解路径的关键渠道。因此本研究通过问卷调查，发放问卷 150 份，回收 102 份，并结合 20 余位家长的访谈数据进行分析，从家长美育认知情况、家长美育参与情况、美育内容需求情况、美育资源来源情况四个维度展开调研，对比分析家长真实诉求与幼儿园实际开展现状，明晰当前湖湘红色美育家园共育存在的现实情况。

## 3.1 家长美育认知片面，文化知识储备薄弱

依据王任梅等学者的家庭美育认同理论，美育认同是家长开展美育工作的认知基础与育人态度，是家园协同育

人的重要保障<sup>[5]</sup>。基于该理论，本研究将湖湘红色美育认同界定为家长对湖湘红色美育融入幼儿教育的综合接纳态度，包含认知认同、行动认同两个维度。下文结合调研数据与访谈资料展开分析。

### 3.1.1 家长对于红色文化的认知存在片面化

湖湘红色文化资源一方面包括物质资源，如红色旧址、名人故居、烈士陵园等，另一方面也包括非物质资源，如敢为人先的首创精神、无私奉献的雷锋精神等，我们在进行红色文化时应该积极关注孩子各方面的发展<sup>[6]</sup>。但通过访谈可以知道，每当提到湖湘红色文化教育，很多家长会提到“革命”“爱国教育”“战争”“红色人物”。由此可见，对于湖湘红色文化的认知是比较片面的。

### 3.1.2 家长对于红色文化活动的参与行为较被动

行动认同是家园共育落地的关键，数据显示，99.02%的家长表示愿意配合园内红色美育活动，其中 65.69%的家长持积极态度。但多数家长将红色美育归为幼儿园的专属工作，育人主体责任意识薄弱，仅在园所布置任务时被动参与，不会在家庭场景中主动开展红色美育活动，家园共育的主动性与持续性较弱。

## 3.2 家长美育参与不足，活动形式较为单一

家校协同美育理论强调，家园配合是学前美育高质量落地的重要保障，唯有家校联动、协同发力，才能有效弥补单一园所教育的育人短板。基于该通用理论共识，结合本研究调研场景，本文界定湖湘红色美育家长参与为家长协同幼儿园开展本土化红色美育的实践行为，并从参与形式、参与主体结构两个维度开展现状分析。

### 3.2.1 幼儿园湖湘红色美育活动的形式单一

幼儿园湖湘红色美育活动形式直接决定家长的参与深度与幼儿美育成效，调查发现当前园内红色美育活动主要以课堂讲授、绘本阅读、观看视频等静态形式开展，亲子共创、红色研学、趣味游戏等互动活动占比偏低。通过访谈我们也可以看出，家长对于亲子美育活动积极性不高，如 T4、T7 家长反馈：“幼儿园红色活动多在室内开展，家长只能帮忙收集资料，很难和孩子一起体验创作。”数据也显示，仅 17.65% 的家长每月参与此类活动，归其原因家长参与频率较低可能也与活动形式单一有关。

### 3.2.2 幼儿园湖湘红色美育活动的参与主体单一

对于孩子的教育，家庭的每位成员都会对孩子的发展产生一定的影响，家庭应是合力护成长。但是调研显示，68.63% 的家庭由母亲承担红色美育相关工作，父亲与祖辈参与占比极低。单一的参与主体造成幼儿红色美育体验视

角受限,家庭教育力量不均衡,难以形成完整、稳定的家庭育人合力。

### 3.3 美育内容供需错位,贴合幼儿发展不足

家校协同美育理念指出,美育内容的适配性、连贯性是保障家园美育成效的关键。结合学前幼儿身心发展规律与本土美育研究范式,本研究界定湖湘红色美育内容为依托湖湘红色文脉、适配 3-6 岁幼儿的启蒙性审美素材体系,涵盖红色人物趣事、红色地标文化、红色精神、红色艺术符号四类内容,并从园所供给、供需衔接两个层面展开现状分析。

#### 3.3.1 园所美育内容偏成人化,本土红色资源运用不足

幼儿园内的美育活动应依据儿童成长发展特点来设计活动,但在幼儿园内实际提供情况却不如此。当前幼儿园大多采用宏大历史叙事,侧重理论讲解与抽象精神解读,内容偏成人化、理论化,它与孩子的实际需求是脱节的。同时园所对橘子洲、湖南烈士公园等本土红色资源挖掘利用不足,通用红色素材占比偏高,缺少贴合幼儿年龄特点的本土化专属美育素材。

#### 3.3.2 内容未按幼儿年龄分层设计,家园美育衔接断裂

在幼儿园内,小中大班幼儿的认知是具有差异性,如小班幼儿更应该了解的是趣味性的内容,中大班会更关注活动内核与精神。但我们在访谈中 T3、T7 家长表示:“园内红色故事篇幅长、细节多,孩子难以理解,我们在家也没办法继续引导。”由此可见,园内教学内容没有契合幼儿的发展特点,家长也没办法根据幼儿园的内容进行进一步拓展。

### 3.4 美育资源供给匮乏,育人保障能力薄弱

依据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(2020),美育资源是承载审美育人功能、保障美育开展的素材、媒介、场地及各类保障条件的总称<sup>[7]</sup>。结合学前教育与家园共育场景,本研究将湖湘红色美育资源划分为校内优质资源、校外实践资源两类。下文依次分析两类资源的现状。

#### 3.4.1 园内可利用的本土红色优质资源较少

目前幼儿园缺少适配 3-6 岁幼儿的湖湘红色绘本、美育教具、主题挂图等实体素材,现有红色资料多为成人化专业文字史料,趣味性、审美性不足,既无法满足幼儿园课堂趣味化美育教学需求,也不适用于家庭亲子美育活动开展。另外,在当前 ai 时代我们可以通过数字化资源来丰富内容,但我们在调查中发现家长都知道数字化这个渠道,但网络上流传的数字化资源却特别少,家长表示故事不好

听,幼儿表示故事听不懂。

#### 3.4.2 园外红色实践资源利用率低

橘子洲、本地革命纪念馆等本土红色场地是开展沉浸式红色美育的优质载体,但幼儿园对此类校外资源利用频次极低,未建立稳定的家园研学实践基地。同时园内缺少适配幼儿的趣味研学、体验类活动设计,优质校外红色资源长期闲置,育人价值未能充分发挥。

## 4 幼儿园湖湘红色美育活动的支持策略

结合本次问卷调查与家长半结构化访谈结果,本章节立足幼儿园主导的家园共育视角,针对调研发现的家长认知片面、参与意愿与行动脱节、美育内容供需错位、活动形式单一、美育资源短缺五大问题,从内容、活动形式、家园共育、资源支持四个维度提出优化策略,完善湖湘红色美育家园协同育人体系。

### 4.1 优化分层内容设计,消解家园适配难题

#### 4.1.1 深挖本土红色素材,结合年龄特征分层设计内容

针对当前湖湘红色本土资源挖掘不足、内容成人化的问题,幼儿园需深耕湖湘本土美育资源,结合不同年龄段幼儿的发展特点需因材施教。小班幼儿以直观形象思维为主,注意力较短,适宜以红色色块、红旗开展视觉审美启蒙。中班幼儿具备基础倾听与理解能力,可选取湘籍先辈生活化、温情向善的小故事开展美育,规避沉重战争情节,让幼儿在日常事迹中感知美好品质。大班幼儿初步具备逻辑思维,可结合橘子洲、湖南烈士公园等本土红色地标,以通俗语言讲解基础湖湘红色精神,实现审美启蒙与家国情怀培育。分层设计能够有效匹配幼儿认知梯度,解决内容难度失衡、幼儿难以理解的问题。

#### 4.1.2 同步家园教学内容,打通居家延伸链路

虞永平指出家园课程内容一致是学前教育连贯性的重要保障。访谈中 T4、T7 等家长普遍反映园内教学难度偏高、内容不同步,幼儿居家无法巩固,家庭美育无从开展。对此,班级教师应建立固定同步机制,每周五通过班级群简单清晰推送本周内容,搭配 1 个零难度、短时居家小任务。例如:本周大班学习“橘子洲红色地标”,就布置亲子打卡橘子洲、画一画青年毛泽东雕塑的小任务;本周小班认识五星红旗,就布置亲子在家找一找生活中的红色旗帜、红色元素的小互动,同时简单告知家长引导话术,让普通家长也能轻松配合开展居家美育。

### 4.2 创新浸润活动形式,提升家长参与实效

#### 4.2.1 规范园内亲子活动,围绕主题设计完整流程

结合家长工作繁忙的现实情况,幼儿园可依托节日、

开放日开展主题亲子活动,采用“绘本阅读→亲子制作→情景表演”的闭环流程,单场活动聚焦一个主题、时长控制在 30 分钟左右。例如,以雷锋主题活动为例,亲子共读简易绘本建立认知,合作完成黏土、贴画等红色手工,最后通过简单情景表演深化体验。此方法有效降低家长参与门槛,改善家长参与流于表面的问题。

#### 4.2.2 开发短途园外实践活动,丰富户外美育形式

针对室内美育局限、户外实践缺失的问题,幼儿园可依托橘子洲、本地革命纪念馆等就近红色场地,开发短途低压力亲子研学路线。研学活动弱化成人化理论讲解,设置图画打卡、红色寻宝、地标观察等趣味任务,打造沉浸式户外美育场景,实现园内课堂与园外实践互补,满足家长对沉浸式红色美育体验的需求。

### 4.3 搭建双向共育机制,补齐家长认知短板

#### 4.3.1 依托园内专项活动普及育儿理念,纠正认知偏差

针对多数家长混淆红色美育与德育、美育认知狭窄、本土红色知识储备不足的问题,幼儿园每学期借助家长会、家长开放日、专题微课开展普及宣讲。例如专门开设“家庭红色美育小课堂”,通俗讲解红色美育不仅是品德教育,还包含色彩欣赏、手工创作、乡土文化感知等内容;现场示范居家美育方法,教家长如何陪孩子读红色绘本、带孩子观察红色建筑、和孩子聊简单的红色小故事,手把手纠正家长片面的育人认知。

#### 4.3.2 推行差异化引导,平衡家庭参与结构

针对调研显示的母系主导美育、父亲及祖辈参与缺位的结构问题,幼儿园实施差异化共育指导。对配合度较弱、认知不足的家长开展一对一沟通指导,解答育儿困惑;每个月设计适合父子、祖辈参与的红色亲子任务,主动引导多元主体参与家庭美育,平衡家庭育人结构,凝聚全员共育合力。

### 4.4 完善全域资源建设,夯实美育育人根基

#### 4.4.1 挖掘适龄数字化资源,融合新兴技术赋能美育

市面上多数红色资源偏成人化、说教性强,不适合幼儿观看学习。幼儿园组织骨干教师自研打磨适配 3-6 岁幼儿的数字化资源,比如精简版湖湘红色小故事音频、幼儿专属红色短视频、电子绘本等,内容浅显易懂、画面童趣简洁。同时结合教育数字化趋势,引入 AI 互动课件、VR 虚拟红色场景,既可用于园内教学,也可推送至家长群丰富居家美育形式,填补家庭数字化资源缺口。

#### 4.4.2 联动专业机构,联合开发特色课程与配套资源

为解决本土美育素材不规范、适配性差的问题,对此,幼儿园主动联动本地革命纪念馆、文旅部门、学前教育研发机构,借助专业力量联合开发专属的湖湘红色美育园本课程,配套完整的幼儿绘本、简易教具、主题挂图、活动方案。例如联合红色场馆定制幼儿专属的湖湘红色小故事手册、红色手工教具包,让园内教学、家庭亲子活动都有专业、适配的素材可用。

#### 参考文献:

[1] 习近平在湖南考察时强调坚持改革创新求真务实奋力谱写中国式现代化湖南篇章[J]. 中国纪检监察, 2024(7): 4-5.

[2] 文金平. 湖湘红色文化资源融入高中《哲学与文化》教学研究[D]. 吉首大学, 2025.

[3] 杨岚,王琦.从历史走向童年:“马背摇篮”红色文化融入学前教育的时代意义[J]. 文化创新比较研究, 2026, 10(3): 114-117.

[4] 程世利,周琦.地方红色文化融入大中小学思政教育一体化建设[J]. 淮北职业技术学院学报, 2026, 25(3): 39-43.

[5] 王任梅,杨雨欣,吴劲屹等. 幼儿家庭美育的现实状况与提升策略——基于对 24 位幼儿家长的访谈[J]. 教育与教学研究, 2025, 39(4): 44-58. DOI:10.13627/j.cnki.cdjy.2025.04.003.

[6] 文金平. 湖湘红色文化资源融入高中《哲学与文化》教学研究[D]. 吉首大学, 2025. DOI:10.27750/d.cnki.gjssdx.2025.000379.

[7] 中共中央办公厅 国务院办公厅. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[EB/OL](2020-10-15)[2026.6.24]. [https://www.gov.cn/zhengce/2020-10/15/content\\_5551609.htm](https://www.gov.cn/zhengce/2020-10/15/content_5551609.htm).

基金项目: 本文系 2025 年国家级大学生创新训练计划项目“红星照童心: 湖湘红色文化融入幼儿美育的数字化资源开发与应用研究”(项目编号 202513806021)。

作者简介: 殷诗晨(2006.06-),女,汉族,湖南省益阳人,长沙师范学院学前教育学院 2021 级本科生,研究方向: 幼儿美育教育。