

跨文化意识在大学英语课堂中的培养策略探析

文英

南昌师范学院外国语学院, 中国·江西 南昌 330038

摘要: 跨文化意识是跨文化交际能力形成的前置基础, 契合大学英语教学指南中文化素养培育的相关要求。本文首先界定跨文化意识的核心内涵, 明确大学英语课堂开展跨文化意识培养的现实必要性, 继而提出文化平等性、情境关联性、互动参与性、循序渐进性四大核心培养原则, 最后结合现行大学英语教材的教学场景, 从挖掘教材文化元素、设计互动文化任务、开展对比文化分析、组织文化实践活动四个维度给出可落地的实践路径。研究成果能够为大学英语素养导向的教学改革提供参考, 助力学生建立多元文化认知框架, 在包容异质文化的同时深化本土文化认同, 有效提升国际竞争力。

关键词: 大学英语; 跨文化意识; 文化素养; 跨文化交际

On the cultivation strategy of cross cultural awareness in College English classroom

Wen Ying

School of Foreign Languages, Nanchang Normal University, China Jiangxi Nanchang 330038

Abstract: Cross cultural awareness is the pre foundation for the formation of cross-cultural communicative competence, which meets the relevant requirements of cultural literacy cultivation in College English teaching guidelines. This paper first defines the core connotation of cross-cultural awareness, and clarifies the practical necessity of developing cross-cultural awareness in College English classroom. Then it puts forward four core cultivation principles: cultural equality, situational relevance, interactive participation, and gradual progress. Finally, combined with the teaching scene of current college English textbooks, it gives practical paths from four dimensions: excavating the cultural elements of textbooks, designing interactive cultural tasks, carrying out comparative cultural analysis, and organizing cultural practice activities. The research results can provide reference for College English literacy oriented teaching reform, help students establish a multicultural cognitive framework, deepen local cultural identity while containing heterogeneous cultures, and effectively enhance international competitiveness.

Keywords: College English; Cross cultural awareness; Cultural literacy; Cross-cultural communication

0 引言

高等教育人才培养体系中, 文化素养是支撑学生适配全球化发展需求的核心素养构成。大学英语作为面向全体非英语专业学生的公共基础课程, 承担着文化传递与观念引导的功能, 是跨文化意识培育的核心落地载体。现有大学英语教学体系中, 文化内容的供给多存在结构失衡、脱离应用场景、单向输出等问题, 既难以帮助学生建立完整的多元文化认知框架, 也不利于学生在跨文化交际中完成本土文化的有效输出。跨文化意识的培育, 既能够引导学生跳出单一文化的认知局限, 为语言应用能力的提升搭建文化层面的支撑, 也能够助力学生形成包容公允的文化视角, 在跨文化互动中坚守正确文化立场, 成为中外文化交流的有效纽带, 为多元文化共融发展提供人力层面的支撑。

1 跨文化意识培养的内涵与现实需求

1.1 跨文化意识的核心内涵界定

跨文化意识指的是个体对异质文化的感知与思辨能

力。结合霍尔的高低语境文化理论以及霍夫斯泰德的文化维度理论展开梳理, 可明确其核心要素囊括对不同文化表层特征的认知, 对异质文化内在逻辑的理解, 对多元文化价值取向的尊重以及对跨文化互动场景的适应四个层面。跨文化意识与跨文化交际能力存在清晰的边界。前者侧重认知与观念层面的文化储备, 是后者形成的前置基础。后者侧重行为层面的互动实践, 是前者的外化延伸。跨文化意识的培育能够引导学生跳出单一文化的认知局限, 在语言学习过程中同步建立多元文化的认知框架, 为语言应用能力的提升搭建文化层面的支撑。从高等教育人才培养的全局视角来看, 跨文化意识也能够为学生综合文化素养的形成提供观念层面的支撑, 助力学生在全球化发展背景下形成更为包容的认知视角。

1.2 大学英语课堂培养跨文化意识的现实必要性

基于全球化进程持续推进的背景, 不同文化圈层的互动频次不断提升, 跨文化交际已经成为个体参与国际协作

的必备能力。大学英语的教学目标正在逐步从单一的语言技能传授向综合文化素养培育转型。大学英语作为面向全体非英语专业学生的公共基础课程,本身就承担着文化传递与观念引导的功能,是跨文化意识培育的核心落地载体。当前学生对异质文化的认知多停留于表层符号层面,本土文化的外语表达能力存在可提升的空间,文化判断层面容易出现单一化的价值倾向。从人才培养的角度来看,跨文化意识的培育能够帮助学生建立多元文化的认知框架,在包容异质文化的同时深化对本土文化的认同,有效提升自身的国际竞争力。从文化传播的角度来看,具备跨文化意识的青年群体能够成为不同文化交流的纽带,减少跨文化互动中的误解与冲突,为多元文化的共融发展提供人力层面的支撑。

2 大学英语课堂跨文化意识培养的核心原则

2.1 文化平等性原则

文化平等性原则是跨文化意识培养过程中需遵循的首要基础性原则,其核心内涵在于彻底规避文化中心主义的错误倾向,承认不同文化无论其发展脉络、适用场域、表现形式存在何种差异,都具备同等的存在价值与发展权利,拒绝将单一文化的价值标准当作衡量所有文化的通用标尺,引导学习者在接触异质文化的过程中,既不陷入盲目崇拜外来文化的文化自卑误区,也不落入片面推崇本土文化的文化自负窠臼,能够以包容公允的视角看待不同文化间的交流与碰撞,正视不同文化各自的独特优势与可借鉴价值。结合当前大学英语教学的实际开展情况来看,以往的教学体系设计多以英美等英语母语国家的文化内容为核心展开,教学内容的筛选、教学活动的设计都更多围绕西方的节日习俗、社交礼仪、价值观念等维度进行铺陈,对本土文化的英语表达体系、文化内核传播的相关内容涉及较少,长期的内容倾斜容易让学习者形成西方文化更具优势的错误认知,也不利于学习者在跨文化交际过程中完成本土文化的有效输出,难以形成对等的文化交流语境,一定程度上阻碍了学习者跨文化意识的全面形成。以多元文化教育理论为支撑,文化平等性原则在落地过程中要达成的核心标准是,教学内容的筛选要兼顾异质文化引入与本土文化输出的平衡,既覆盖英语使用场景下常见的文化内容,也纳入本土优秀文化的英语表达模块,同时在教学引导过程中,把文化平等的认知逻辑融入教学的各个环节,引导学习者建立公允的文化评判体系,为后续的跨文化理解、跨文化适应能力的形成筑牢基础,保障整个跨文化意识培养过程的公平性以及包容性。

2.2 情境关联性原则

情境关联性原则的核心是把跨文化意识的培养过程与

真实交际情境进行深度绑定,情境教学理论所强调的知识获取与应用场景的适配关系,刚好契合跨文化知识实践性突出的特性,文化要素本身就内嵌于具体的交际行为、表达语境以及互动场景中,脱离具体情境的文化知识只能是孤立的符号碎片,无法完成从认知到应用的迁移,也很难让学习者感知不同文化在实际交际中的差异表现。传统大学英语教学中对文化内容的讲解大多脱离具体交际场景,多采用零散的知识点灌输模式,把不同文化的礼仪、表达习惯等内容转化为独立的记忆点让学习者识记,这种模式下学习者往往只能记住抽象的文化概念,遇到真实跨文化交际场景时依然无法准确判断语境、灵活调整表达策略,甚至会出现刻板套用记忆内容引发交际冲突的情况。鉴于跨文化意识培养的认知规律与实践需求,情境关联性原则的实施要把真实实际场景的搭建、语境要素的融入当作文化内容讲解的前置条件,结合跨文化交际可能涉及的各类日常交流、学术沟通、职业互动等场景特性搭建适配的教学语境,让学习者在具体的语境浸润中感知文化差异、梳理文化逻辑、形成灵活的文化应对能力,为后续跨文化交际能力的全面提升筑牢感知层面的基础。

2.3 互动参与性原则

结合跨文化意识形成的内在认知逻辑,互动参与性原则的核心是尊重学生在文化知识建构过程中的主体地位,打破传统大学英语教学模式下教师单向输出文化概念、学生被动记忆零散文化知识点的固化路径,扭转学生对不同文化的理解仅停留在节日、习俗等表层符号认知、无法触及文化内核价值取向的偏差状况,借助建构主义学习理论中关于学习主体主动完成意义建构的核心逻辑,把多元互动的交流过程作为文化知识传递的核心载体,搭建覆盖小组观点碰撞、情景化角色演绎、多元文化成果展示等不同维度的互动空间,充分调动学生主动探究不同文化差异的内在动力,引导学生在合作交流的过程中自发梳理不同文化的发展脉络,主动对比不同文化价值取向的异同点,逐步形成独立的文化判断逻辑,避免因被动接收单一视角的文化解读而陷入文化刻板印象或者文化偏见的误区。鉴于大学英语教学的核心素养培育目标与学生跨文化能力的成长需求,互动参与性原则的落地需契合不同阶段学生的语言能力与文化认知水平,在互动场景的设置、互动任务的难度、互动成果的评价维度等层面都要适配学生的实际接受能力,既要避免互动任务过于简单无法激发学生的探究兴趣,也要避免互动主题过于晦涩打击学生的参与积极性,确保所有学生都能充分参与到互动交流的过程中,在不同观点的碰撞中逐步深化对不同文化的理解,提升自身的文

化批判思维能力,既能主动识别不同文化的优势与价值,也能自觉传承本土文化的核心内涵,在后续的跨文化交流过程中始终保持平等包容的文化立场。

2.4 循序渐进性原则

跨文化意识培养的循序渐进性原则,核心是契合学习者的认知发展规律,把文化素养培育的全流程拆解为阶梯式的进阶模块,规避跳脱认知层级的灌输式内容输入,适配不同阶段大学生的语言能力以及文化感知水平,从表层的文化现象感知逐步过渡到深层的文化逻辑理解,最终落地到实际的跨文化交际问题应对,该原则将跨文化意识培育划分为三个相互关联且逐层深化的发展层级,最初的培育阶段聚焦文化认知层面的内容搭建,围绕不同文化的显性表现形式展开铺陈,涉及日常礼仪、语言表达习惯、节日习俗等多维度内容,帮助学习者建立对多元文化的基础辨识度,形成对文化多样性的初步认知,进入中期培育阶段后侧重文化理解层面的逻辑拆解,引导学习者挖掘文化现象背后潜藏的价值取向以及社会发展脉络,厘清不同文化行为的内在驱动逻辑,消解对异质文化的片面化认知以及刻板印象,建立平等包容的文化观,发展到最终培育阶段则指向文化应用层面的能力转化,引导学习者运用前期积累的文化认知以及理解成果,灵活应对不同交际场景下的文化差异甚至文化冲突,搭建起从知识输入到能力输出的完整链路。

3 大学英语课堂跨文化意识培养的实践策略

3.1 挖掘教材文化元素,构建文化认知基础

跨文化认知的建立是跨文化意识培养的首要环节,教材作为课堂教学的核心载体,蕴藏着大量未被充分发掘的文化元素,是学生接触异质文化的基础路径。教师要在备课阶段对教材文本进行逐层拆解,梳理文本中隐含的文化关联节点,把零散的文化信息整合成符合学生认知水平的文化教学模块,在词汇、句式讲解的过程中自然嵌入文化背景的阐释,引导学生建立语言符号与文化内涵的对应关联,为后续的文化理解与应用铺垫认知基础。

3.2 设计互动文化任务,激发文化探究兴趣

跨文化意识的形成建立在学生主动参与文化探究的基础之上,互动文化任务的设计能够打破单向知识传输的局限,为学生搭建自主探索文化内涵的载体。教师开展互动文化任务的设计工作时,需结合单元教学的核心内容锚定文化探究的方向,明确任务的实施流程与评价标准,引导学生以小组协作的形式完成资料收集、成果梳理与课堂展示环节,借助同伴间的交流碰撞深化对不同文化内涵的感知,调动学生参与文化学习的主观能动性,让文化知识的

吸收从被动接收转向主动探寻。

3.3 开展对比文化分析,深化文化理解层次

跨文化差异的表象背后往往嵌套着不同文化圈的价值逻辑,对中西方文化开展同维度的对比分析,是帮助学生跳出单一文化认知框架、深化文化理解层次的核心路径。要从日常交际的高频语言场景切入,选取学生接触频率较高的语用表达作为对比载体,引导学生从表层的使用差异出发,逐层挖掘差异背后的文化价值内核,同时配套设计小组探究、观点碰撞的课堂环节,引导学生在自主梳理中建立辩证的文化认知,避免陷入文化优劣判断的误区,逐步形成客观包容的文化思维。

3.4 组织文化实践活动,提升文化应用能力

跨文化意识的最终落地要依托可感知的实践场景完成,文化应用能力的提升也需要在真实的交际交互中逐步实现。教师开展文化实践活动的设计工作时,要锚定日常跨文化交际的常见场景,匹配学生当前已有的文化认知储备与语言表达能力,把文化认知输出以及文化差异应对的要求融入活动的各个环节,引导学生在沉浸式的交互过程中完成文化知识的迁移应用,同时还要设置对应的活动反馈环节,及时梳理活动过程中暴露的文化认知偏差,引导学生自主调整文化表达的逻辑,为后续跨文化交际活动的开展积累可复用的实践经验。

5 结语

跨文化意识培育是大学英语教学实现素养导向转型的核心抓手,其落地过程需要锚定学生的认知发展规律与实际交际需求,系统性搭建从认知输入到实践输出的完整培养链路。四大核心原则为培养工作的开展划定了基本遵循,能够有效规避文化中心主义、内容脱离场景、学生参与度不足、层级设置不合理等常见教学问题。

参考文献:

- [1] 汤冬冬. AI 背景下大学英语课堂学生专注度培养路径探析[A]. 河南省民办教育协会, 2025 年高等教育发展论坛思政分论坛论文集(上册)[C]. 青岛黄海学院; 河南省民办教育协会, 2025: 221-223.
- [2] 王瑛睿. 跨文化交际能力在高中英语教学中的重要性与实施策略[J]. 成才, 2024(S2): 92-93.
- [3] 马文珍. “新课标”下在高中英语教学中渗透中华优秀传统文化的路径[J]. 学周刊, 2025(03): 140-142.
- [4] 赵晓凤. 核心素养背景下初中英语课堂教学策略探究[J]. 中学课程辅导, 2025(01): 66-68.

作者简介: 文英(1981-), 女, 汉族, 江西萍乡人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 教学法。