

以写育人：AI时代师范写作教育重构研究

许佳怡

徐州工程学院，中国·江苏 徐州 221018

摘要：生成式人工智能全面渗透文字写作领域，推动写作主体与创作过程发生巨大变革。AI 写作在提升效率、拓展文字表达的同时，也引发了主体性消解、内容同质化、思考能力退化等深层危机。本文立足汉语言文学师范教育视角，认为 AI 时代写作应坚守真实体验、独立思考与情感温度，在人机协同中实现人文价值的回归。结合文献研究与教育实践，本文系统阐释 AI 写作的变革逻辑、现实困境与重构路径，为写作研究与语文教育提供参考。

关键词：汉语言文学师范；AI 写作；写作教学；人文价值；以写育人

Writing for Education: A Study on the Reconstruction of Writing Education in Teacher Training in the AI Era

Xu Jiayi

Xuzhou Institute of Technology, China Jiangsu Xuzhou 221018

Abstract: Generative artificial intelligence has permeated the field of writing, driving profound transformations in both writers and the creative process. While AI writing enhances efficiency and expands expressive possibilities, it also triggers deeper crises such as the erosion of authorship, content homogenization, and diminished critical thinking. From the perspective of Chinese language and literature teacher education, this paper argues that writing in the AI era should uphold authentic experiences, independent thought, and emotional depth, thus restoring humanistic values through human-machine collaboration. Drawing on literature review and educational practice, the paper systematically analyzes the logic of change, current challenges, and pathways for reconstruction in AI writing, offering insights for writing research and language education.

Keywords: Chinese language and literature teacher education; AI writing; Writing instruction; Humanistic values; Cultivating through writing

0 引言

《生成式人工智能应用发展报告（2025）》数据显示，2025 年 6 月国内生成式人工智能用户规模突破 5.15 亿，文字内容创作是 AI 落地最广泛的场景之一^[1]。AI 可快速生成完整文稿、模仿多样行文风格、自动修正文字语病，大幅降低写作入门门槛，彻底改变传统纸笔独立创作的单一模式，人机协同写作成为常态化趋势^[3]。

对于汉语言文学师范专业而言，提升学生写作能力不仅是必备的教师专业技能，更是未来中小学语文教学的核心授课内容，承载审美培育、思维训练、文化传承、人格塑造的育人功能。麻省理工学院相关研究证实，长期依靠 AI 完成写作任务，会直接降低学习者大脑认知连通水平，使其丧失完整思考、推导、表达的训练过程^[6]。当下不少师范学生习惯借助 AI 完成课程作文、教案、文学评论，逐渐形成技术依赖，出现生活体验感缺失、思想浅薄、文字缺乏真情实感等问题^[7]。如何平衡技术工具与人文教育的

关系，守住师范写作教学的育人底色，培养兼具文字功底、独立思考与人文情怀的准语文教师，成为汉语言文学师范教育亟待回应的时代命题。

1 AI 介入下写作范式革新：给写作教学带来全新机遇

传统写作理论以人类创作者为绝对核心，构建“作者—文本—读者—客观世界”四要素体系。AI 的出现打破单一主体创作格局，形成“人主导、工具辅助”的协同创作新模式^[3]。AI 虽具备文本生成、语句优化、资料检索能力，但无自我意识、缺少真实生命感知与人文原生情感，全部创作逻辑均依托人类指令生成，仅能承担辅助性工作，人类始终掌握立意与价值判断的主导权^[9]。

从写作全流程来看，AI 改变传统创作模式，实现各环节智能化赋能。素材搜集、文献整理、文字校对、格式规整等重复性工作占据传统写作六成以上时间，AI 可在短时间内完成万字文本处理^[2]，将写作者从机械劳动中解放，

聚焦思想打磨与创意表达。落实到师范专业教学场景, AI 作文批改工具能够瞬时完成作文语病标注、行文逻辑诊断, 有效缓解师范教师批量批改作业的工作压力; 同时可根据学生写作短板定制专项训练, 破解师范生“害怕写作、无从下笔”的学习困境^[4]。

此外, AI 推动写作由纯文字表达转向图文、音频、短视频结合的多模态创作, 形成“内容产出一线上传播—读者反馈”完整闭环, 拓宽师范生文字创作与语言表达的边界^[4]。借助 AI 视角拓展、文风模拟功能, 师范生能够跳出固有思维局限, 尝试多元文体、多元叙事角度, 丰富文学创作与教学设计思路, 为未来开展创新型语文课堂打下基础。

2 技术依附下的多重危机: 汉语言文学师范写作教育的现实困境

2.1 主体性危机: 创作者受 AI 限制

过度依赖 AI 会消解人的创作主体地位, 师范生从独立写作者转变为指令输入、文本筛选的“操作员”, 自主创作欲望持续衰退^[2]。作家毕啸南曾因 AI 写作产生职业焦虑, 长期对比后发现 AI 文本套路化严重, 最终回归自主书写^[1], 这一现状同样适用于师范学生。不少学生直接用 AI 生成完整课程论文、文学随笔, 全程缺少自主构思、修改打磨过程, 原创表达能力不断退化, 丧失文学创作最核心的主观能动性。

2.2 内容危机: 文本脱离现实, 同质化符号堆砌

AI 依托海量现有语料进行机械的文字重组, 并非真正意义上的创造性书写, 产出文本模板化、同质化^[4]。AI 无法拥有亲身经历的生活体验, 文字缺少真实生活细节与生命感悟。作家刘亮程提出文学根植于“亲身触摸过的现实世界”, 而 AI 文字只是脱离现实的符号集合^[1]。师范生长期使用 AI 写作, 会逐渐丧失观察生活、体悟人间百态的能力, 写出的教案、文章、评论空洞苍白, 缺少扎根现实的文字力量, 未来也难以引导中小學生书写真情实感。

2.3 认知危机: 思辨能力弱化, 形成不可逆思维惰性

写作本质是梳理观点、逻辑论证、反思质疑的完整认知过程, 是锻炼批判性思维的重要载体。AI 能够直接输出成型文本, 省略思考、推敲、求证的核心环节, 使写作沦为简单的“填空题”^[5]。长期使用 AI 的学生, 认知连续性持续下降, 面对议题难以独立搭建论证框架, 缺乏独立判断与深度思考能力^[8]。对于师范专业学生而言, 思辨能力是解读文本、设计课堂、引导学生思考的基础, 思维惰性会直接制约其未来语文教学水平。

2.4 伦理问题与教育危机: 育人目标被技巧训练掩盖

AI 训练数据未经全面授权, 生成文本权属界定模糊, 极易出现抄袭、侵权问题, 同时 AI 偶有输出虚假论据、逻辑混乱文字, 出现创作事故后责任难以划分^[2]。更深层的是教育层面的危机: 写作教育核心目标是“以写育人”, 重在培育情感、审美、文化底蕴, 而 AI 普及后, 师范写作教学容易片面追求文本生成技巧, 陷入“AI 生成—简单挑选—浅层润色”的机械化训练, 丢失情感熏陶、文脉传承、人格塑造的核心育人功能^[5,7], 偏离汉语言文学师范专业的培养初衷。

3 师范写作教育不可动摇的人文内核: AI 无法复刻的写作根本

3.1 真实生活体验: 文字创作的原生源头

技术可以模拟文字句式, 却无法复刻人独有的生命体验与细腻感知。刘亮程以镰刀、麦田等乡土意象阐释文学的现实根基, 文字唯有联结真实生活、人间悲欢, 才能拥有打动人心的力量^[1]。汉语言文学师范生既要扎根日常观察生活, 也要深入乡土、社会开展实践, 积累独属于自身的见闻与感触, 这些鲜活、情感化的细节, 是 AI 批量生成文本永远无法复刻的创作根基, 也是未来引导学生写出真情作文的关键。

3.2 独立自主思考: 写作活动的内在灵魂

写作是自我梳理思想、建立价值判断的认知实践, 思维劳动不可外包给 AI^[5]。对于创作者, 守住“认知主权”意味着自主完成选题立意、搭建论证、打磨观点, 拒绝将核心思考环节交由技术代劳。唯有坚持独立思辨, 才能形成稳定的文学审美与价值立场, 未来在语文课堂上引导学生自主分析、独立表达, 培育青少年批判性思维。

3.3 共情式人文情感: 文字直击人心的精神力量

作家叶舟倡导文学创作的“深情主义”, 强调文字承载对生命、他人、世间万物的悲悯与礼赞^[1]。AI 仅能模仿抒情句式, 不存在真实喜怒哀乐, 文字缺少共情温度^[7]。汉语言文学师范教育重在培育人文关怀, 要求学生以文字传递温暖、思考人性, 这份发自内心的情感共鸣, 是 AI 冰冷的符号组合难以实现的精神内核。

3.4 中华语言文化品格: 汉语言专业的文明底色

汉字独有的意境、韵律、风骨, 积淀千年中华文脉, 是汉语言文学专业区别于其他学科的核心特质。AI 对古典诗词、汉语含蓄意境、传统美学的理解存在天然局限, 无法替代经典阅读带来的文化滋养^[7]。师范生深耕经典文本、体悟汉语之美, 建立自身文化品格, 才能在教学中传递中

华文字魅力,完成文化传承的专业使命,这是技术工具无法替代的专业价值。

4 人文为本、人机协同:汉语言文学师范写作教育重构路径

4.1 学生创作实践层面:确立人为核心的协同创作规范

师范生需树立“AI 为辅助,人为主导”的创作准则,固定“自主构思立意—AI 工具辅助检索校对—人工深度打磨修改—独立定稿”的完整写作流程,将创意、思想、情感表达等核心环节完全交由自身完成,仅利用 AI 处理资料整理、文字纠错等机械工作^[3,5]。同时树立清晰的创作伦理意识,规范 AI 使用边界,区分工具辅助与完全替代,尊重文字版权,杜绝直接照搬 AI 生成文本^[2]。

4.2 师范课堂教学层面:回归以写育人的专业培养目标

高校汉语言文学专业应重构写作课程体系,建立价值引领、思维训练、人文积淀三位一体的教学模式。第一,强化经典阅读与写作联动,增加生活化纪实写作、乡土散文、文学评论等高认知负荷写作任务,倒逼学生主动观察、深度思考,减少模板化写作^[5,7];第二,革新写作评价标准,改变单纯以文字通顺、结构完整为评分依据的传统模式,重点考察文本立意深度、个人真情、生活细节、思想独创性,弱化工整套路文本的分值^[4-5];第三,合理运用 AI 开展分层教学,将 AI 作为课堂教学辅助教具,用于句式拓展、语病讲解、多视角对比,引导学生辨别 AI 文本空洞化、同质化缺陷,培养学生辨别、批判 AI 文本的能力。

4.3 师范育人长远导向:打造理性驾驭技术的准语文教师

汉语言文学师范专业学生肩负双重使命,既是当下的文字创作者,也是未来中小学写作教育的实施者。一方面,学生自身要坚持深度阅读、实地观察、自主书写,守住写作的人文底色,以独立思考、真挚情感完成专业训练^[1,7];另一方面,在校期间树立正确的技术教育观,学会向中小

学生传递理性使用 AI 的方法,教会学生善用工具而不依赖工具^[5],引导青少年扎根生活、独立思考,培育兼具文字能力、人文情怀与独立人格的新时代学习者,实现师范专业传承文脉、立德树人的根本任务。

5 结语

AI 时代的写作经历了深刻变革。技术带来效率提升与教学便利,也带来主体性弱化、认知退化、人文流失等挑战。但技术永远无法取代写作的人文内核——真实体验、独立思考、情感温度与文化品格,始终是文字的靈魂^[1,7]。对汉语言文学师范领域而言,写作教育的核心是“以写育人”。未来的方向是人机协同、人文为本:以 AI 提升效能,以人文守住价值^[2-3]。师范生既要做人文的坚守者,也要做理性的引导者,在数字时代守住写作的灵魂,培养有思想、有温度、有品格的新时代写作者。

参考文献:

- [1] 王冰雅,尚杰. AI 时代,我们如何阅读写作——听作家学者分享关于阅读的思考[N]. 光明日报, 2025-12-01(009).
- [2] 李艳玲. AI 时代文字编辑面临的机遇与挑战[J]. 出版人, 2026(3): 60-62.
- [3] 张建伟. AI 写作:技术赋能下的写作变革与理论重构[J]. 河南财政金融学院学报(哲学社会科学版), 2026, 45(1): 35-39.
- [4] 曾仁顺. 高中语文写作训练与人工智能融合模式研究[N]. 科学导报, 2026-03-05(B06).
- [5] 李佳易. 当生成变得容易: AI 时代中学语文写作教学应如何守住认知主权[J]. 教育科学论坛, 2026(10): 5-12.
- [6] 杨晓妍. 文字工作者不必担心被取代而应该快速拥抱 AI[N]. 河南商报, 2024-06-12(A07).
- [7] 苗雨蔚. AI 时代书香何在? [N]. 包头日报, 2026-04-20(T04).

作者简介:许佳怡(2005-),女,汉族,江苏无锡人,徐州工程学院,汉语言文学师范专业学生。