

课程思政视域下陕西非遗体育文化融入高校体育专业课程的价值意蕴与实现路径研究

刘妍彤

西安培华学院, 中国·陕西 西安 710199

摘要: 陕西非遗体育文化作为中华优秀传统文化体育文化的重要构成, 其形成与演进凝结了地域历史记忆、民族人文精神与民间生活智慧, 具有深厚的文化传承价值与多维育人功能。在全面推进课程思政建设的时代背景下, 系统探讨陕西非遗体育文化融入高校体育专业课程, 既是对中华优秀传统文化进行创造性转化与创新性发展的积极回应, 也是落实高等教育立德树人根本任务的切实举措。本文在系统梳理陕西非遗体育文化内涵特征与文化逻辑的基础上, 深入剖析其融入高校体育专业课程的价值意蕴, 进而从教学资源体系化开发、课程内容有机性融合、教学方法多元化创新、实践场域拓展性构建以及评价机制协同性完善等维度提出具体实施路径, 以期为新时代高校体育课程改革与地方传统体育文化的活态传承提供理论参考与实践镜鉴。

关键词: 课程思政; 陕西非遗体育文化; 高校体育专业; 体育课程; 教学改革

Research on the Value Connotation and Implementation Pathways of Integrating Shaanxi Intangible Cultural Heritage Sports Culture into University Physical Education Majors from the Perspective of Curriculum Ideological and Political Education

Liu Yantong

Xi'an Peihua University, China Shaanxi Xi'an 710199

Abstract: As an essential component of China's outstanding traditional sports culture, Shaanxi intangible cultural heritage (ICH) sports culture embodies regional historical memory, ethnic humanistic spirit, and folk life wisdom through its formation and evolution, possessing profound cultural heritage value and multidimensional educational functions. Against the backdrop of comprehensive advancement in curriculum ideological and political education, systematically exploring the integration of Shaanxi ICH sports culture into university physical education programs not only represents a proactive response to the creative transformation and innovative development of China's fine traditional culture but also serves as a practical measure for fulfilling the fundamental mission of moral education in higher education. Based on a systematic analysis of the connotative characteristics and cultural logic of Shaanxi ICH sports culture, this study deeply examines its value implications for integration into university physical education curricula. It then proposes specific implementation pathways across multiple dimensions, including systematic development of teaching resources, organic integration of course content, diversified innovation of teaching methods, expanded construction of practical learning environments, and coordinated improvement of evaluation mechanisms. The aim is to provide theoretical reference and practical insights for reforming physical education curricula in universities and promoting the living inheritance of local traditional sports culture in the new era.

Keywords: Curriculum ideological and political education; Shaanxi intangible cultural heritage sports culture; University physical education majors; Physical education curriculum; Teaching reform

0 引言

新时代高等教育改革持续深入, 课程思政建设已从理念倡导走向全面落地, 成为各专业落实立德树人根本任务的重要抓手。高校体育专业课程体系既要完成体育理论知识传授、运动技能训练与身心健康促进等基本任务, 也承载着价值引导、文化认同塑造和健全人格培养的深层使命。但从当前教学实际来看, 不少课程在文化资源挖掘和思政

元素有机融入方面仍有明显不足, 尤其是对具有地域特色和民族精神的传统体育文化资源的教学转化, 还缺乏系统性和常态化的推进机制。

我国古代体育活动并不是日常的竞技比赛和身体锻炼, 而是祭祀、赛神和祈福的民俗化礼仪^[9], 同样的道理, 陕西省体育类非物质文化遗产主要存在于各种民间舞蹈、祭祀礼仪、民俗活动以及民族传统体育之中, 把许多传统体育文

化收录在陕西省非物质文化遗产、数据库中,肯定了传统体育文化属于非物质文化遗产。近些年,虽然非遗体育文化在我国得到了重视,但是其依然存在文化继承与发展的瓶颈,特别是青年一代的传承。就这一问题,研究者认为,“非遗体育进校园”是解决这一问题的良好途径,《国务院关于加强文化遗产保护的通知》也规定“教育部门要将优秀文化遗产内容和保护知识纳入教学计划,编入教材”。

陕西是中华文明的重要发祥地,拥有极为丰富的非物质文化遗产资源,其中相当一部分属于具有体育属性和身体实践特征的传统活动。将这些具有独特价值的文化资源引入高校体育专业教学,既能有效提升课程内容的文化厚度,也能实现专业能力的培养与传统文化传承的有机结合,对于培养兼具专业素养和文化底蕴的新时代体育人才具有重要意义。

1 陕西非遗体育文化的内涵维度与育人价值解析

准确理解陕西非遗体育文化的内在规定性与价值指向,是探讨其教育转化的逻辑起点。需要明确的是,这一文化形态并非凝固的历史遗存,而是在漫长历史进程中持续生成、流变与重构的活态存在。把握其内涵结构,可以从发生学、形态学与价值论三个维度入手。

从发生学角度来看,陕西非遗体育文化深深植根于三秦大地的自然地理环境与社会生产生活方式之中。关中平原的农耕文明、陕北黄土高原上农耕与游牧的交融、陕南山区的山地劳作,共同孕育了形态多样、功能各异的体育文化活动。这些活动有的源于祭祀仪式,有的脱胎于军事武艺,有的生成于节令庆典,也有的形成于日常闲暇的娱乐游戏,其发生机制呈现出鲜明的多元复合特征。

从形态学角度来看,陕西非遗体育文化的表现形式十分丰富。其中既有竞技性和观赏性较强的项目,如流传于渭北高原的民间武术拳种、社火中的高跷竞技;也有兼具仪式性与集体协作特征的表演形态,如气势恢宏的陕北腰鼓、灵动矫健的舞龙舞狮;还包括那些自然融入生产生活场景的民间游艺活动。这些形态各异的文化实践,共同构成了一个层次丰富、功能互补的传统体育文化生态系统。

从价值论角度来看,陕西非遗体育文化超越了纯粹的身体活动层面,成为承载地域历史记忆、传递族群文化密码、强化社区情感联结的重要文化载体。以陕北腰鼓为例,其集体表演范式不仅展示了个体的身体素质,更是对群体协作精神与豪迈气质的仪式化表达;陕西社火依托年节周期的展演,实际上发挥着维系乡土认同、赓续文化记忆的

社会整合功能。这些内蕴的文化特质,与课程思政所强调的价值引领、品格涵养与文化自信培育之间,存在着高度的逻辑同构性与价值契合性。

从育人功能来看,陕西非遗体育文化进入高校体育专业教育场域,其价值体现在多个层面。在认知层面,有助于学生突破对体育的狭义理解——即将体育仅仅视为身体活动或竞技对抗——从而建立起“大体育”的文化视野,深刻认识体育作为人类文化普遍现象的多样表达。在情感层面,地方非遗体育所承载的乡土记忆与民族精神,能够唤起学生的文化归属感与自豪感,有效抵御文化虚无主义与历史虚无主义的侵蚀。在行为能力层面,对非遗体育文化的深度学习与亲身实践,有助于学生形成文化传播与创新的主体意识,为其今后从事学校体育教学、社区体育指导及民族民间体育保护工作奠定复合型能力基础。

2 陕西非遗体育文化融入高校体育专业课程的价值意蕴省察

将陕西非遗体育文化引入高校体育专业课程体系,绝非简单的教学内容扩容或猎奇式的文化点缀,而是具有多重深层意蕴的教育变革实践,其价值维度可从以下几个层面加以审察。

2.1 丰盈课程思政资源谱系,锚定立德树人根本指向

高校体育专业课程长期以运动科学知识和教学法传授为主体,在文化涵育与价值引领方面的功能尚未得到充分发挥。《体育概论》作为专业核心理论课程,内容涵盖体育本质、体育文化、体育功能、体育演进等基础理论板块,天然具备开展思政教育的良好条件。但如果缺少具体、鲜活的文化素材作为支撑,理论讲授往往容易变得抽象和空泛。陕西非遗体育文化的引入,恰好为这一教学难题提供了解决思路。比如,在讲授体育文化章节时,可以结合安塞腰鼓的当代传承案例,分析民间体育如何在现代化进程中实现创造性转化;也可以围绕社火活动中的协作伦理,探讨传统体育对于增强社会凝聚力的独特作用。通过这些立足本土、贴近生活的具体案例,思政教育不再是游离于专业知识之外的外加环节,而是真正融入教学过程的有机组成部分,从而推动价值引领与知识传授形成合力。

2.2 激活传统文化传承动能,铸牢学生文化自信根基

在全球化与现代化进程不断加速的背景下,西方竞技体育范式在高校体育教育中长期占据主导地位,奥林匹克运动项目几乎垄断了学生对体育的认知。这种相对单一的体育文化输入,客观上造成了不少学生对本土传统体育文化了解不多、情感上也比较疏离。将陕西非遗体育文化引

入课堂,更深层的意义在于帮助学生打破这种认知上的不平衡。通过腰鼓的铿锵节奏、社火队伍的游行走阵,学生可以真切地感受到:体育的价值尺度并不只有“更高、更快、更强、更团结”这一个维度,在多样的身体表达中,同样蕴含着关于个体与社群、人与自然之间关系的独特理解方式。呈现这种文化多样性,有助于唤起学生对中华体育文明的自豪感与守护意识,实现从“他者凝视”到“自我认同”的转变,文化自信由此获得更为坚实的情感基础与认知支撑。

2.3 优化人才培养能力结构,锻造复合型体育专业人才

面向未来的体育专业人才,其能力结构不应局限于运动技能熟练、教学技巧精湛的“教书匠”层面,而应朝着兼具专业素养、文化底蕴、创新意识与社会服务能力的复合型方向拓展。非遗体育文化的系统学习,有助于学生打开通向文化实践领域的视野。学生在掌握地方体育资源田野调查方法、挖掘传统体育项目当代价值、积累民俗活动策划与组织经验的过程中,综合专业素养能够得到较为明显的提升。这种能力结构的优化,意味着毕业生走上中小学体育教师岗位后,能够更自觉地将地方文化资源融入校本课程开发;进入社区体育服务领域时,也能够从文化视角出发,创新群众体育活动的组织形式。可以说,非遗体育文化的教育融入,为体育专业人才赋予了一种区别于纯粹技术型人才的独特文化竞争力。

3 陕西非遗体育文化融入高校体育专业课程的实现路径探究

理念的确立需要在实践中落地生根,价值意蕴的充分释放离不开系统而科学的路径设计。陕西非遗体育文化向高校体育专业课程的教学转化,是一项涉及资源整合、内容重构、方法更新、场域拓展与评价改革的系统工程,需要从以下维度协同推进。

3.1 系统整理非遗体育资源,构筑立体化课程内容支撑体系

课程思政的有效开展,首先取决于教学资源的质量与可获得性。当前,陕西非遗体育文化虽然存量丰富,但大多以活态传承的形式散存于民间社会,尚未经过系统的教育化处理和教学论转化。因此,高校教师与教研团队应当与地方文旅部门、非遗保护中心建立协同工作机制,对陕西全境具有体育属性的非物质文化遗产项目进行全面摸底与分类整理。在整理过程中,需要根据体育专业课程的教学逻辑进行二次加工:提炼每个项目的历史渊源、文化内

涵、运动形态、传承现状与当代价值,形成结构化的案例文本;摄制高质量的教学视频,呈现非遗体育的原真样貌与身体技术细节;汇编数字化教学素材库,为教师备课与学生自主学习提供便捷的检索与使用平台。以《体育概论》课程为例,在“体育文化”单元可以重点引入陕西社火的相关案例,在“体育与社会”单元可结合腰鼓活动探讨其社会整合功能,在“体育现代化”专题中则可比对分析传统武术与现代竞技武术之间的异同。通过这种精准对接式的资源开发,确保非遗体育文化素材能够自然、妥帖地嵌入现有课程框架,而非生硬堆砌或游离于教学主线之外。

3.2 推进课程内容有机融合,构建专业教学与价值引领共生机制

课程思政的关键在于“如盐入水”般的自然融合,而不是“贴标签”式的生硬附加。实现这一目标,需要教师深入把握陕西非遗体育文化与专业课程知识点之间的内在学理关联,找到两者之间具有逻辑必然性的衔接点。具体来说,在阐释体育的本质定义时,可以引入陕西民间武术中“拳禅合一”“身心双修”的实践理念,引导学生比较中西方对身体训练的不同理解方式;在讲授体育的社会功能时,可以分析社火活动如何通过周期性的身体展演强化社区边界与内部认同,以此说明体育作为社会粘合剂的理论命题;在追溯体育的起源与发展时,可以以陕西民间传统体育游戏为切入点,探讨游戏、仪式与体育形态发生之间的复杂关系。这种融合模式要求教师超越对非遗文化的浅层介绍——仅仅将其作为课堂导入环节的趣味点缀——而是将文化案例深度嵌入理论论证的逻辑链条之中,使学生在掌握专业知识的同时,自然感受到传统体育文化的思想深度与当代价值,从而在专业素养与文化认同两个层面实现同步提升。

3.3 变革课堂教学方式,激发学生深度参与与主动建构

体育专业理论课程普遍面临学生参与热情不高、课堂互动偏少的问题,其深层原因在于教学方式长期以教师单向讲授为主。引入非遗体育文化内容的同时,教学方法也应当进行结构性调整,逐步将课堂从单纯的知识传递场所转变为意义建构的空间。案例教学法在此具有较强的适用性——教师可以选取陕西非遗体育传承中的真实案例,比如某个村社火活动在当代的复兴经历、某项传统武术拳种的传承困境与突围尝试,组织学生运用课程所学理论进行分析讨论,在回应真实问题的过程中深化对理论的理解。混合式教学也值得尝试,教师可以将非遗体育的基础知识

制作成微课视频,安排学生在课前自主观看学习,课堂时间则集中用于深度研讨与观点碰撞。更重要的是探究性学习任务的设置,教师可以布置学生以小组为单位,选择一个具体的陕西非遗体育项目,通过文献查阅、田野调查、传承人访谈等方式,独立完成一份包含文化解析与传承建议的专题报告,并在课堂上进行展示与互评。这种任务驱动下的深度学习,不仅能够有效锻炼学生的文献处理能力、社会调查能力与学术表达能力,也使非遗体育文化的学习从被动接受转向主动探究,教育效果自然更为持久。

3.4 拓展实践教学场域,实现文化认知与身体体验的深度融合

体育文化有其特殊性,它不仅是观念层面的存在,更是通过身体实践得以传承的活态文化。对于体育专业学生来说,如果仅仅通过文本和视频来认识非遗体育,就如同“隔着玻璃看展品”——虽然获得了信息,却难以触及文化深处的质感与温度。因此构建“课堂—校园—社会”相互衔接的实践教学体系尤为重要。在校内层面,可以邀请陕西非遗体育项目的代表性传承人走进校园,开设工作坊或短期研习班,让学生在切身参与中感受非遗体育的技术风格与精神气质。在校外层面,可以将实践教学延伸至非遗体育的原生社区——组织学生利用假期或专业实习时间,深入陕南、陕北或关中的村镇,亲身参与当地的社火排练、腰鼓展演或武术传习活动,在与民间艺人的互动中理解非遗体育的社会语境与生活逻辑。同时学校也可以依托创新创业教育平台,鼓励学生设计非遗体育文化的校园推广方案或数字化传播产品,将文化传承转化为具有可操作性的社会实践项目。这种身体在场的体验式学习,能够有效缩短书本知识与活态文化之间的距离,使非遗体育的文化内涵从抽象符号还原为可感知、可体验、可亲身实践的真实存在,其教育冲击力与记忆留存度远超纯粹的课堂讲授。

4 结语

陕西非遗体育文化作为黄土地上的身体智慧与精神图景,其教育价值远未得到充分释放。在课程思政建设全面深化的当下,将这笔宝贵的文化财富转化为高校体育专业课程的教学资源,既是传承中华优秀传统文化的内在要求,也是提升体育人才培养质量、塑造学生文化自觉与文化自信的现实需要。这一融入过程,绝非文化素材的简单搬运或课程内容的机械叠加,而是需要教育工作者以高度的文化自觉,在资源梳理、内容重构、方法革新、实践拓展与评价优化等多个层面进行系统设计与持续深耕。唯有如此,才能使非遗体育文化真正成为滋养体育专业学生精神世界

与专业能力的源头活水,也才能为新时代高校体育课程思政建设探索出具有地域特色与文化底蕴的实践范式。

当然,本研究主要聚焦于宏观层面的价值论证与路径构想,尚缺乏大样本的实证检验与量化效果评估。未来研究可在以下方向继续延伸:开发陕西非遗体育文化融入课程的效果测评工具,通过准实验研究验证不同融入策略的教学效能;对比分析不同地区高校在利用本土非遗资源开展课程思政时的差异化实践模式;深入探讨数字化技术(如虚拟现实、增强现实)在非遗体育文化教学场景中的应用前景与实现方式等。期望通过持续的研究推进,使陕西非遗体育文化的教育传承从理念倡导走向制度化的实践常态。

参考文献:

- [1] 习近平. 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J]. 求是, 2020(17): 4-16.
 - [2] 教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要[Z]. 教高〔2020〕3号.
 - [3] 王岗, 张大志. 非物质文化遗产视域下传统武术的当代传承困境与纾解路径[J]. 体育科学, 2018, 38(5): 66-73.
 - [4] 白晋湘. 民族传统体育文化传承与民族地区和谐社会构建[J]. 北京体育大学学报, 2012, 35(6): 1-6.
 - [5] 黄汉升. 新时代中国体育高等教育改革的若干思考[J]. 体育科学, 2019, 39(1): 3-12.
 - [6] 刘旻航, 李剑. 课程思政背景下高校体育教学改革的价值逻辑与实践路径[J]. 体育学刊, 2021, 28(4): 89-94.
 - [7] 陕西省文化厅. 陕西省非物质文化遗产保护工程实施方案[R]. 西安: 陕西省文化厅, 2016.
 - [8] 赵进, 张明. 地域文化视角下高校体育课程资源的开发与利用[J]. 南京体育学院学报(社会科学版), 2020, 34(2): 54-60.
 - [9] 高德毅, 宗爱东. 从思政课程到课程思政: 从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J]. 中国高等教育, 2017(1): 43-46.
 - [10] 陈斌, 王健. 体育非物质文化遗产保护与传承的反思与重构[J]. 武汉体育学院学报, 2019, 53(2): 55-62.
- 基金项目: 西安培华学院 2025 年课程思政教学改革研究项目 PHKCSZ202502; 陕西省体育局 2026 年常规课题 20262220。

作者简介: 刘妍彤(1995.01-), 女, 汉族, 吉林省吉林市, 西安培华学院, 研究生, 讲师, 研究方向: 体育人文。