

根植地方，美育润心——南孔文化“两创”实践的衢州学院探索与实践

黄文哲 赵孜妍 刘旭*

衢州学院，中国·浙江 衢州 324000

摘要：中华优秀传统文化如何有效融入高校美育体系，是新时代高等教育落实立德树人根本任务的重要命题。衢州学院扎根南孔圣地，二十年来持续深耕南孔文化育人实践，依托 20 余项国家、省部级科研项目，将学术成果系统转化为美育资源，构建了“南孔雅韵·润心美育”传承基地，实现了南孔文化从知识传授到精神滋养的转化。实践表明，立足地域文化资源、坚持学术引领、构建校地协同机制，是地方高校以美育人、以文化人的有效路径。基地建设取得了显著育人成效，为中华优秀传统文化艺术传承提供了可推广的实践样板。

关键词：南孔文化；美育浸润；五育并举；地方高校；“两创”方针

Rooted in the Local, Nurturing Hearts through Aesthetic Education: Explorations and Practices at Quzhou University in the Creative Transformation and Innovative Development of Southern Confucian Culture

Huang Wenzhe, Zhao Ziyen, Liu Xu*

Quzhou University, China Zhejiang Quzhou 324000

Abstract: How to effectively integrate excellent traditional Chinese culture into the aesthetic education system in colleges and universities is a crucial issue for higher education in the new era to fulfill the fundamental task of fostering virtue through education. Rooted in the sacred land of Southern Confucianism, Quzhou University has been deeply engaged in the practice of Southern Confucian culture education for two decades. Relying on more than 20 national and provincial-level research projects, the university has systematically transformed academic achievements into aesthetic education resources and established the "Southern Confucian Elegance · Heart-nourishing Aesthetic Education" Inheritance Base, realizing the transformation of Southern Confucian culture from knowledge transmission to spiritual nourishment. The practice demonstrates that grounding in regional cultural resources, adhering to academic leadership, and constructing university-community collaborative mechanisms are effective pathways for local universities to educate through aesthetics and culture. The base construction has achieved remarkable educational outcomes and provides a replicable practical model for the inheritance of excellent traditional Chinese culture and arts.

Keywords: Southern confucian culture; Aesthetic education immersion; Simultaneous development of five educations; Local universities; "Two innovations" policy guidelines

1 背景与缘起

南孔文化是孔子第 48 世嫡长孙孔端友率孔氏大宗南渡、定居衢州以来，孔子文化与江南文化长期融合形成的文化体系，核心是崇仁尚礼，尤重德才并进、博学致用，礼仪简易亲民，极具大众化、时代化。2005 年，时任浙江省委书记习近平强调“衢州历史悠久，是南孔圣地，孔子文化值得很好挖掘、大力弘扬，这一‘子’要重重地落下去”。2014 年，习近平在纪念孔子诞辰 2565 周年大会上提出“实现传统文化的创造性转化、创新性发展”，为高校文化育人提供了根本遵循。

坐落于南孔圣地的衢州学院，自 2005 年起牢记嘱托、先行先试。学校坚持“应用型、地方性、开放式”的发展定位，将南孔文化传承基地建设作为践行校城融合战略的重要载体。衢州学院与衢州孔氏南宗家庙管理委员会签订共建协议，2012 年在孔庙建立人文素质教育基地，2018 年建立师德养成教育基地，把孔氏南宗家庙独特的文化资源转化为学校的育人资源。学校还联合衢州市妇联、教育局、卫健委等部门，于 2025 年成立南孔家庭教育协同创新中心，将南孔文化精髓与现代家庭教育理论深度融合，构建“理论研究—实践服务—政策咨询—关爱帮扶”一体化

平台。在学术研究层面,学校依托省一流学科和南孔文化研究中心,承担浙江文化研究工程重大项目《南孔文化传承发展系列研究》,系统推进南孔文化的学术化、课程化、品牌化转化。

20 年来,学校依托中华古籍保护计划、浙江文化研究工程等 20 多项国家、省部级科研与教改项目,系统挖掘南孔文化的历史内涵与当代价值,将学术成果转化为丰厚的美育资源。礼乐教化涵养德行,经典研读润泽心灵,艺术展演激荡情感,仪式体验内化品格,地方优秀传统文化以美为媒,从知识传授走向精神滋养。学校逐步构建起基于“两创”方针的“五进四促三化”育人模式,打造“南孔雅韵·润心美育”传承基地,让学生在日用而不觉的文化浸润中厚植家国情怀、涵养精神根脉,走出了一条以美育人、以文化人的校城共生之路。

2 主要做法

2.1 课程融入:让南孔文化走进美育课堂

学校将南孔文化系统融入美育课程体系。开发《南孔文化》(省级精品在线开放课程)、《文化漫谈》(孔子嫡长孙主讲)、《中国传统文化概论》等 14 门特色课程。其中《中国传统文化概论》先后有 6000 多名学生选修,2023 年出版第 2 版新形态教材,已被浙江大学等 50 余所高校使用。教材《〈论语〉解读》(汉英对照版)获浙江省翻译协会优秀教材奖二等奖。思政课实践课程获首批国家级一流本科课程(社会实践类)。

在课堂教学中,注重以经典作品解析中华优秀传统文化的价值内核,以浸润体验激发文化自信和家国情怀。通过第一课堂的课程教学强化认知,通过第二课堂的文化活动强化养成,通过第三课堂的基地建设强化践行,通过学术研究强化内涵建设,四课堂相互贯通、全程浸润。

2.2 实践体验:打造南孔文化美育品牌活动

(1) 品牌化活动集群。2007 年起,学校连续举办 11 届南孔文化节;自 2018 年起举办“论语大会”,已有江西、福建、安徽、山东等 5 省份 10 多所高校参赛。师范生入泮礼、新生祭孔等活动成为校园文化名片,累计 5 万多人次参加人文讲座和入泮礼。

(2) 特色社团育人。成立南孔剧社、书社、学而社等特色社团,创作演出历史剧《大宗南渡》,在中国儒学馆演出《孟母三迁》等 10 余种传统文化剧目。2000 多人加入特色社团,3000 多人参与特色节目演出,年均 3000 人参加儒学主题活动。

(3) 非遗传承与艺术创新。学校开展“非遗驻校”活

动,非物质文化遗产传承人进校园。师生创作的“南孔爷爷”卡通形象成为衢州城市 IP,亮相纽约时代广场。原创音乐剧《南孔》等高雅艺术进校园,学生在全国中华经典诵读讲大赛诗词讲解大赛中获总决赛一等奖。

(4) 校外实践基地。学校与衢州孔氏南宗家庙管理委员会共建大学生人文素质教育基地(2012 年)和师德养成教育基地(2018 年)。开展入泮礼、师德教育晚会等特色活动,在继承发扬百年师范教育优良传统的基础上,构建完善以“爱和责任”为核心的“显隐互融、四模四体”师德养成体系。

2.3 社会服务:以美育反哺地方

(1) 南孔学堂公益项目。自 2021 年启动以来,南孔学堂累计服务学生达 65050 人次,开设课程 1140 余次,覆盖全部小学年龄段。每年暑期,衢州学院大学生志愿者深入乡村,为留守儿童开设南孔故事、节气黏土画、创意写作、健美操等特色课程。项目入选“情暖浙江·红十字志愿服务项目”。

(2) 文化讲座与培训。学校每年为党政干部、教师及社会大众开设南孔文化讲座 10 余场,累计受众逾 3 万。中小学生《论语》学习系列赛、“南孔清风”成为区域品牌活动。“南孔家文化”列入浙江中华文化学院空中大课堂系列,受众覆盖 50 多个国家地区、12 万户家庭。

(3) 决策咨询服务。学校承担《南孔文献数字化项目》等地方重大项目 10 余项。《关于高质量实施南孔文化基因解码工程的对策建议》获时任省委书记袁家军等肯定性批示,为浙江文化基因解码工程提供理论指导。起草的《衢州市南孔文化传承发展条例》经市人大常委会批准正式发布。

2.4 国际传播:推动南孔文化走向世界

学校形成“请进来”与“走出去”相结合的南孔文化国际传播格局。邀请美、英等 20 多国孔子学院院长来校交流;举办埃及青少年“两子”文化夏令营;承办“汉语桥”线上团组——南孔文化体验营,千名国外汉语学习者参与;创办“南非班”,《南孔家庙里的中国传统美学》成为特色课程。国际学生沉浸式体验南孔文化活动常态化开展。“南孔爷爷”文化 IP 赴波兰、墨西哥等多国参展。

3 主要成效

学校以中华优秀传统文化艺术传承基地建设为牵引,推动地方优秀传统文化从“进校园”走向“浸校园”,从“文化展陈”走向“美育浸润”,实现以美化人、以美育人、以美培元,有力促进了学生的全面发展。

3.1 以美育融通五育, 促进学生全面发展

学校将南孔文化蕴含的礼乐精神、仁爱思想、家国情怀融入美育全过程, 打通“德智体美劳”五育之间的内在联系, 实现以美育德、以美启智、以美健体、以美促劳的协同效应。

(1) 以美育德, 铸牢精神根基。南孔文化以“崇仁尚礼”为核心, 礼乐教化本身就是道德养成的路径。学生通过参与祭孔典礼、入泮礼等仪式教育, 体悟“仁者爱人”的价值追求; 通过《论语》诵读和南孔文化节等活动, 将中华传统美德内化于心。通过南孔文化大讲堂、辩论赛、衢院有礼实践、师德主题教育等系列活动, 进一步丰富我校南孔文化品牌建设内涵, 推动校园特色文化持续繁荣和健康发展, 让南孔文化逐渐融入师生的精神血脉, 让“崇仁尚礼”成为师生共同的价值追求。

(2) 以美启智, 提升人文素养。学校开发 14 门南孔文化特色美育课程, 出版教材 10 多部, 《南孔文化》省级精品在线开放课程累计覆盖在校生 1 万余人, 《中国传统文化概论》入选省十四五规划教材, 被浙江大学等 50 余所高校使用。通过“课程教学+艺术实践+竞赛展演”的美育育人模式, 学校近四年在省级大学生艺术节等美育艺术类竞赛中累计获奖 400 余项, 学生在南孔文化主题国家级双创项目中获立项 20 多项, 在全国“挑战杯”红色赛道、中华经典诵写讲大赛中屡获一等奖。

(3) 以美健体, 涵养儒雅气质。学校将“礼”的精神融入体育和日常行为规范, 通过礼仪教育、形体训练和传统体育项目, 培养学生举止有礼、风度儒雅的品格。依托“非遗驻校·三育融通”计划, 大力推广以五禽戏、八段锦、易筋经等为代表的传统体育养生项目, 将其纳入课程教学和社团活动体系。在浙江省第五届体育大会健身气功项目比赛中, 学校运动员斩获 2 金 1 银 1 铜。传统养生体育项目既是强身健体的有效载体, 更是珍贵的非物质文化遗产, 学生在习练中涵养身心、内外兼修, 让中华优秀传统文化在校园焕发生机。“衢州学院十礼”将传统礼仪内化为学生日用而不觉的行为习惯, 学生体质健康测试合格率逐年提升。

(4) 以美促劳, 强化实践担当。南孔文化倡导“博学致用”, 学生通过志愿服务、乡村文化宣讲、孔庙外语讲解等劳动实践, 实现美育与劳动教育的有机融合。师生累计服务游客、学生 6 万余人次。

3.2 以美育浸润心灵, 滋养学生精神根脉

学校注重将南孔文化“融入思想政治教育全过程……

滋养学生的精神根脉”(《中国教育报》), 通过全程浸润、立体覆盖的美育实践, 在潜移默化中涵养学生的文化自信和家国情怀。

(1) 仪式之美, 润心无声。每年新生祭孔典礼、师范生入泮礼等活动, 让学生在庄重的仪式感中体悟中华文化的厚重与温度。3000 余名学生参与祭孔, 5 万多人参加人文讲座和入泮礼。学生在孔子塑像前、在学而路旁、在大同颂的校歌声中, 时时处处感受文化的熏陶。

(2) 艺术之美, 启智润心。南孔剧社创作演出历史剧《大宗南渡》, 在中国儒学馆演出《孟母三迁》等 10 余种传统文化剧目; 师生创作的“南孔爷爷”卡通形象成为城市文化 IP, 亮相纽约时代广场; 音乐剧《南孔》高雅艺术进校园; 学生在中华经典诵写讲大赛中获全国总决赛一等奖。艺术创作与展演活动成为学生美育实践的重要载体。

(3) 经典之美, 启悟人生。“论语大会”吸引 5 省份 10 多所高校参赛, 《论语》主题读书节、论语背诵大赛等品牌活动持续开展, 学生在经典研读中汲取智慧、涵养品格。

3.3 以美育立德树人, 夯实育人成效

(1) 课程体系扎实。14 门南孔文化特色课程覆盖全校各专业, 省级精品在线开放课程、省级规划教材、国家级一流课程层层递进, 形成从认知到体验、从体验到践行的完整美育链。

(2) 受益覆盖面广。1 万在校生参与南孔文化课程学习, 2000 多人加入特色社团, 3000 多人参与特色节目演出, 年均 3000 人参加儒学主题活动。

(3) 育人成果靓丽。一批批毕业生带着南孔文化的精神印记走向社会, 成为各行各业的骨干力量。非遗文创作品转化为“衢州好礼”文旅产品、龙游皮纸抄造技艺体验等“纸说非遗”实践项目的落地, 让美育成果走出校园、服务社会, 实现了从“作品”到“产品”再到“美育浸润”的闭环。

4 经验与启示

一是立足地域文化资源, 找准美育特色定位。高校美育应根植于所在区域的文化土壤, 挖掘独特的地方优秀传统文化资源, 形成不可替代的美育特色。衢州学院正是抓住了“南孔圣地”这一独一无二的文化禀赋, 将南孔文化从学术研究转化为育人资源, 走出了一条特色鲜明的美育之路。

二是坚持学术引领, 实现文化资源的课程化转化。美育不能停留在表面的文化体验, 而应以扎实的学术研究为

基础,将碎片化的文化元素转化为系统的知识体系和课程资源。学校依托 20 多项国家级、省部级课题,将学术成果系统转化为教材、课程和实践活动,实现了从“散点式呈现”到“系统化育人”的升级。

三是构建“四课堂”贯通机制,实现全程浸润。将美育贯通于第一课堂(课程教学)、第二课堂(文化活动)、第三课堂(实践基地)和第四课堂(国际化传播),形成多元一体的育人路径。这种立体化、全程化的美育模式,有效解决了传统文化育人载体缺失、机制缺失、品质不高等问题。

四是强化校地协同,实现美育资源双向流动。学校与孔氏南宗家庙共建育人基地,将社会资源转化为学校育人资源;同时通过南孔学堂等项目将学校美育资源反哺社会。这种双向流动的校地协同机制,既拓展了美育实践场域,也提升了学校服务地方的能力。思政课实践课程获首批国家级一流本科课程,《以优秀传统文化为载体,助推“有礼”思政一体化建设》入选全国大中小学思想政治教育一体化建设工作典型案例。

面向未来,学校将继续深化“南孔雅韵·润心美育”传承基地建设,以更高标准、更实举措推进美育浸润行动,切实发挥示范引领作用,为中华优秀传统文化艺术的传承发展贡献高校力量。

参考文献:

[1] 习近平.在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N].人民日报,2014-09-25(2).-8.

[2] 教育部.关于全面实施学校美育浸润行动的通知[Z].教体艺〔2023〕5号.

[3] 衢州学院.新时代劳动教育实施方案[Z].

[4] 衢州学院.衢州学院本科生第二课堂学分管理办法(修订)[Z].

[5] 衢州学院.衢州学院“非遗进校·三育融通”实施方案[Z].

[6] 孔祥楷.文化漫谈[M].衢州:衢州学院,2015.

[7] 吴锡标等.中国传统文化概论[M].2版.杭州:浙江大学出版社,2023.

[8] 衢州学院南孔文化研究中心.孔氏南宗文献丛书[M].北京:国家图书馆出版社,2021.

[9] 衢州学院南孔文化研究中心.南孔文化[M].杭州:浙江人民出版社,2023.

[10] 杨锐,钟亦洋.重审,重现与重构:中国教育传统在现代化进程中的传承与创新[J].北京大学教育评论,2026(2):33-53.

[11] 刘华波.推动中华优秀传统文化“两创”融入高校课程思政的内在逻辑与实践机制[J/OL].

作者简介:黄文哲(2007-),男,汉族,山东聊城人,本科在读,衢州学院建筑工程学院学生,主要研究方向:智能建造。

* 通讯作者:刘旭(1984-),女,汉族,四川成都人,衢州学院团委,硕士研究生,讲师,主要研究方向:大学生思想政治教育。