

以文化建设赋能高校立德树人的实践路径探索

唐旭

中国地质大学(北京)党委宣传部, 中国·北京 100083

摘要: 我国历来重视文化在立德树人中的重要作用, 通过顶层设计与实践创新不断夯实文化育人的根基。研究从文化资本社会学理论视角分析大学文化精神内核、制度保障、机体行为、物质载体四个核心维度, 以习近平文化思想为指引, 准确把握新时代高校文化建设的内涵和要求, 借鉴国内重点大学文化建设典型经验, 从“以人为本”“价值引领”“守正创新”“明体达用”四个方面进行路径构建, 为新时代大学文化建设和立德树人根本任务协同推进提供路径参考。

关键词: 立德树人; 文化建设; 实践路径

Exploring Practical Pathways for Cultural Construction to Empower Foster-Virtue-Through-Education in Higher Education

Tang Xu

Publicity Department of the Party Committee, China University of Geosciences, China Beijing 100083

Abstract: China has always attached great importance to the vital role of culture in fostering virtue through education, and has continuously consolidated the foundation of cultural education through toplevel design and practical innovation. From the sociological perspective of cultural capital theory, this study analyzes four core dimensions of university culture: spiritual essence, institutional guarantee, organizational behavior and material carrier. Guided by Xi Jinping Thought on Culture, it accurately interprets the connotation and requirements of cultural construction in universities in the new era. Drawing on typical experience of cultural construction from key domestic universities, this paper constructs practical paths from four perspectives: "peopleorientation", "valueguidance", "upholding fundamental principles and breaking new ground", and "clarifying fundamentals for practical application". It provides reference for the coordinated advancement of university cultural construction and the fundamental task of fostering virtue through education in the new era.

Keywords: Fostering virtue through education; Cultural construction; Practical paths

0 引言

纵观中国教育思想脉络, 最早可追溯至《左传·襄公二十四年》所载“太上有立德、其次有立功, 其次有立言”的哲学论述, 将“立德”置于人生价值的首位, 确立了道德作为教育首要目标的文化基因。从古代培养“君子”的道德自觉, 到近代塑造“新民”的时代觉醒, 再到新时代培育“时代新人”的战略要求, “立德”始终是教育的灵魂。进入新时代, 党的十八大“把立德树人作为教育的根本任务”, 党的二十大提出“育人的根本在于立德”, 并将其与民族复兴战略目标相结合。《2026 年国务院政府工作报告》进一步指出, 新时代立德树人工程是教育强国建设的“一号工程”, 强调要促进思政课堂和社会课堂有效融合, 加快构建“全员、全过程、全方位、全领域”的四

全育人新格局。高校文化建设是为党育人、为国育才的重要抓手。我国历来高度重视文化在立德树人中的重要作用, 通过顶层设计与实践创新不断夯实文化育人的根基。2016 年全国高校思想政治工作会议强调, “加强高校思想政治工作, ……要更加注重以文化人以文育人”。2017 年教育部发布《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》, 将“文化育人”列为十大“育人”体系建设之一, 对深入推进文化育人工作提出了具体要求。2023 年中央在高校实施“时代新人铸魂工程”, 统筹推进十大专项行动, 把“校园文化提能增效行动”作为其中之一, 突出强调要将以文化人以文育人作为目标引领, 提出打造高校校园特色文化。同年 12 月, 党中央召开全国宣传思想文化工作会议, 正式提出并系统阐释了习近平文化思想, 提出“两个结合”是我

们取得成功的最大法宝。

1 构建系统化的大学文化资本体系

法国社会学家布迪厄于 20 世纪 70 年代提出“文化资本”的社会学概念,指出文化资本以客观化形态、具体化形态、体制化三种形态存在。在文化资本理论框架下,大学文化不再仅仅是抽象的精神符号,而是可积累和转换、具有排他性和增值性的“资本”。新时代大学要实现立德树人根本任务,重点是实现文化内涵的深化、载体的完善与制度的健全,本质上是大学文化资本的系统性积累与良性循环,需要从精神内核、制度保障、机体行为、物质载体四个维度入手,构建一个立体化的文化资本体系,从而服务于大学人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新的基本职能。

精神内核是大学文化的“根”与“魂”。每所大学都有自身历史传统、学科特色及地域文化,这种独特的精神气质构成了大学在高等教育分层分类中的核心竞争力。校史是对学校发展轨迹的真实记录,是学校总结办学经验、描绘发展蓝图的重要依据,是广大师生校友爱笑荣校的情感源头。校训精神是一所学校师生优秀品格特征和精神内核的集中体现,具有经久不衰的生命力,为广大师生坚定崇高信念、追求远大理想、推动学校改革发展提供了有力指引。这就要求大学回归育人本质与学术初心,将立德树人作为根本任务和首要标准,通过内化为师生的共同信念,形成强大的凝聚力。

制度保障是大学文化的“方”与“圆”。一所大学有了理念,还需要通过正式制度的确立,赋予其合法性、持久性,将精神理念转化为稳定秩序的规则体系。要求大学建立和完善符合高等教育内涵式发展趋势和规律的特色现代大学制度,包括章程建设、学术委员会职能发挥、师生参与机制、教职工代表大会、学生代表大会等制度等。保障师生对学校管理的知情权、参与权和监督权,健全民主党派和无党派人士建言献策长效机制,推行党务、校务公开,完善信息公开制度,激发师生参与学校民主管理的自觉性和积极性,营造校园民主氛围。同时,弘扬质量文化理念,构建全过程的质量监控与反馈机制,将“以学生为中心”“持续改进”等核心理念嵌入教学、科研及管理各环节,建立以创新价值、能力、贡献为导向的评价体系,破除“五唯”顽疾,引导师生投身于有价值的基础研究和原创性突破。

机体行为是大学文化的“隐”与“显”。主要体现为师生的行为习惯、礼仪仪式、话语体系及人际关系网络,

是精神理念在日常实践中的动态呈现。毕业典礼、开学典礼、学位授予仪式、各种节庆活动等,不仅是程序性活动,更是强化身份认同、传承大学精神的象征性行为。要求高校精心设计具有文化内涵的仪式,增强师生的归属感与荣誉感,通过师德建设、学风培育,将抽象的道德规范转化为具体的行动指南,形成良好的教风、学风和校风。

物质载体是大学文化的“融”与“浸”。大学文化最直观、最持久的外在表现包括校名、校徽、校旗、校训等所有能够代表学校形象的各类物质实体与文化产品。首先,统一且富有内涵的品牌形象,有助于提升大学的社会认知度和美誉度。通过规范使用视觉识别系统,强化品牌联想,使大学文化资本在社会公众心中形成稳固的认知印记。其次,校园建筑、雕塑、园林景观等不仅是功能空间,更是凝固的历史与精神。大学文化高质量发展要求在校园规划中注重文化叙事,打造具有辨识度、审美价值和人文关怀的物理环境,实现“润物细无声”。再次,校园体育馆、博物馆、科技馆、校史馆等资源平台,是客体文化资本的重要组成部分,在记录和保护大学的知识成果的同时,更通过传播与交流扩大大学的影响力。在数字化转型背景下,要求大学充分利用 AI 等技术赋能文化建设,用好网络育人新课堂新阵地,构建智慧校园文化场馆和生态,将抽象理论转化为可感知、可共情的文化载体。

2 以文化建设引领高校事业发展的典型经验

在落实“立德树人”根本任务要求下,国内众多高校立足自身办学积淀,凝练特色精神内核,形成了兼具传承性与创新性的文化建设经验,为深入挖掘大学文化高质量发展的内涵要义与实践路径提供了重要借鉴。下文主要结合“十五五”文化专项规划编制阶段针对国内部分重点大学的调研成果,总结凝练过去五年大学文化建设的典型案例和先进经验做法。

凝练特色大学精神文化。立足办学积淀,通过凝练精神内核,推动精神传承与高等教育高质量发展的深度融合。浙江大学秉持的“求是创新”精神,源头可追溯至 1897 年创办的求是书院,倡导“务求实学,存是去非”。1938 年竺可桢校长将“求是”定为校训并拓展其内涵,1988 年确立“求是创新”为新时期校训。学校通过价值观讨论、文化品牌建设等举措弘扬精神,搭建开放性、国际化高端学术平台,产出包括国家科技进步特等奖在内的多项重大科技成果,实现精神传承与学术创新的深度融合。复旦大学以“团结、服务、牺牲”为精神内核,其前身为 1905 年创办的复旦公学,“复旦”二字源自《尚书大传·虞夏传》,

寄托着教育强国、复兴中华的愿景,该精神由李登辉老校长于 1946 年提出。习近平总书记 2020 年的回信,进一步为学校精神文化建设指明方向,推动师生在学思践悟中坚定理想信念、践行初心使命。同济大学深植“同舟共济”精神,用“同济天下、崇尚科学、创新引领、追求卓越”新时代同济文化涵养师生,使高尚的理想追求成为新时代同济人内化于心,外化于行的自觉行动。华南理工大学凝练“厚德尚学、自强不息、务实创新、追求卓越”精神,以红色传承、实干兴邦、自立自强、勇立潮头、扎根南粤、开放互融六大文化特质为支撑,依托革命先驱精神筑牢底色,以实干与创新回应国家战略,结合岭南地域特色与国际视野,构建“一核三链三融合”独具特色的文化育人体系,助力学校事业高质量发展。

强化公共文化场馆育人功能。以师生满意度为核心标准,优化公共文化场馆布局、创新功能设计,将校史馆、图书馆、博物馆等打造成文化育人与师生服务的重要阵地。中山大学博物馆作为国内“教学型博物馆”首创典范,精准定位“教学型”,打破了传统博物馆与课堂的界限,将展陈空间转化为“第一课堂”。学校组织 10 余个院系近百位教师共同策展,建成生命与健康、陶瓷等教学展厅,配备全场景智慧教学系统,灵活适配多元教学模式,依托文史哲教授团队开展校史研究,通过高科技与高精度教具打造沉浸式教学场域,孵化近 30 门优质课程,充分发挥场馆育人功能。复旦大学文化育人功能区“复旦源”于建校 120 周年之际启幕,呈现了“一源六馆”(校史馆、科技成果馆、博物馆、艺术馆、校友馆、特藏档案馆)新格局。作为重要文化育人功能区和历史建筑群,是复旦精神的发源地与百年校史的核心承载地,既打造了校园育人新场域、文化新地标,也成为城市共享文化空间,实现校园文化与城市文化的深度融合。浙江大学图书馆以师生需求为导向,灵活调整馆区开放时间,推行 24 小时开放的“超长待机模式”,从空间改造、古籍数字化到阅读嘉年华,始终坚守“以学生为中心”的理念。场馆通过校友捐赠标牌设置、设施消音处理、充电与座椅一体化、隔音迷你空间等细节优化,科学布局书架与自习座位,设立一层大厅开放式服务中心,为学生提供书展举办空间,全方位提升阅读体验,让图书馆成为校园文化地标,极大程度提高了师生的体验感和满意度。

营造良好的校园环境文化。尊重自然原貌、巧妙布局校区,坚持生态保护与校园文化建设协同推进。浙江大学紫金港校区自 2001 年启动建设以来,便明确确立“现代

化、网络化、园林化、生态化”四大建设目标,将湿地生态保护贯穿校区规划与建设全过程。在校区西区规划中,学校明确划定并严格保留区域内 1500 亩西溪湿地原貌,拒绝过度开发,坚持“尊重自然、顺应自然”的建设理念,实现建筑布局与自然生态的有机衔接、和谐共生,既彰显了现代大学校园的活力,又保留了自然生态的静谧,形成了水域、地貌与植物景观交织的原生态画卷。让湿地成为生态教育、文化浸润的重要载体,潜移默化中培育师生的生态保护意识与人文素养,实现了生态保护、环境美化与文化育人的有机统一。

打造多元校园文化活动。注重师生校友广泛参与,搭建互动交流平台,以特色活动强化情感联结,推动大学精神与校园文化的传承与凝聚。浙江大学自 2013 年起持续举办“缘定浙大”校友集体婚礼,成为联结校友与母校的重要情感纽带,以校园特色仪式、师生互动交流、校歌合唱等环节为核心,邀请海内外校友重返母校,在熟悉的校园场景中定格美好,让人生之礼与母校情怀深度交融,有效强化了校友对母校的归属感,推动大学精神的代际传承。除校友活动外,浙江大学每年 12 月 31 日举办的“学生节”,更是彰显师生多元参与的特色品牌。作为全国首创的校园节日,该活动坚持“学生设计、学生主创、学生参与”的原则,将主导权完全交给学生,活动内容丰富、氛围浓厚,涵盖文艺表演、创意展示、互动体验等多个板块,既为学生提供了展现自我、交流互动的平台,也营造了积极向上、团结奋进的校园氛围,深受全体师生喜爱,进一步凝聚了师生力量,实现了校园文化的生动传承。

对外传播学校形象文化。通过打造特色文化内容、深化文化合作交流、展示学校形象文化,提升学校国内外影响力,推动文明互鉴与价值传递。中山大学组建国际传播部,搭建多元传播平台,在外网建立多个账号同步推送内容,联动小红书打造留学生专栏节目与视频,借助重要时间节点扩大传播影响力,短短 1 年便实现海外粉丝突破 4 万。同时,优化校院两级宣传格局,推进融媒体中心建设,通过“访院系、问需求、送服务”行动,与校内各部门建立常态化信息互通机制,以内容创作为核心,鼓励师生成为文明互鉴的践行者,挖掘传统文化并进行当代表达,以共情方式讲好中国故事。学校与新华社等机构共建文化强国研究院,举办国际传播相关论坛,承办粤港澳大湾区大学生国际传播作品大赛,激发青年创作活力。通过国情调研、课程体系优化,将国际传播理论与实践结合,培育学生的全球视野与实践能力,全方位展示学校形象。

厚植校友反哺文化。充分发挥校友的力量,深化产学研深度融合,通过前瞻布局、机制创新、协同育人和成果转化,实现高校人才培养、科研创新与产业发展、区域升级的同频共振,进一步反哺校园文化。华南理工大学首创“星期六工程师”模式,鼓励教师利用周末深入企业破解技术难题,实现教师实践能力与科研成果转化的双向提升。学校自 20 世纪 70 年代起,通过开设车辆工程专业并持续深耕,不仅为行业输送了何小鹏、曾毓群等领军人才,更形成了覆盖整车制造、动力电池、智能网联等全产业链的“华工系”企业集群,奠定了产业协同发展的坚实基础。进入新时代,学校进一步构建“大湾区+行业产业+大学”协同育人生态,成立校企联合培养领导小组、设立工程硕博项目,实现人才培养与产业需求精准对接。依托科技特派员机制和产学研创新联盟,强化校企联合研发,加速科技成果产业化,既培育了复合型创新人才,又为新能源汽车产业注入强劲智力动能,推动了区域经济与产业升级的深度融合。在此模式下校友进一步反哺校园,捐赠奖学金,设立文化场馆等,促进校园文化的繁荣发展。

3 以习近平文化思想为指引践行立德树人教育使命

习近平文化思想是新时代“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务最新、最全面、最系统的指导纲领,为高校落实立德树人根本任务、推进大学文化高质量发展提供了根本遵循和行动指南。深刻理解习近平文化思想的精髓要义和实践要求,紧扣坚持以人为本、坚持价值引领、坚持守正创新、坚持明体达用四条基本原则,将“两个结合”重大方法贯彻落实到立德树人全过程,构建兼具精神高度、育人温度、实践深度的新时代大学文化建设体系。通过明其“体”、循其“道”、践其“用”,推动高校筑牢社会主义意识形态坚强阵地、打造践行社会主义核心价值观的精神高地和构筑中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的传承基地,担负起新的文化使命。

坚持以人为本,夯实大学文化建设育人根基。观乎人文,以化成天下,文化的本质是“化人”,习近平文化思想的根本立场是以人民为中心。新时代大学文化建设应始终锚定“育新人”目标,体现以育人为核心的本质要求,把师生作为文化建设的主体与服务对象,将青年的所思所想所盼作为文化建设重要抓手,让大学文化真正成为青年师生成长路上的“精神原点”。一方面,要面向青年打造多元校园文化活动,搭建互动交流平台,鼓励师生主动解读校园文化、创造特色文化作品、参与文化实践活动,让全

体师生都成为大学文化建设的参与者、主导者。另一方面,要进一步盘活大学文化资源,推动校园文化与思政教育深度融合,将抽象的思政理论体系转化为青年喜闻乐见的文化形态,推动实现从“单向灌输”到“共生共创”的创新传播新格局,畅通师生文化诉求反馈渠道,共建沉浸式、互动式、共融式双向赋能文化育人生态。

坚持价值引领,锚定大学文化建设重要航向。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现,也是大学文化建设保持正确政治方向的根本遵循。大学作为青年思想交汇的前沿阵地,是意识形态工作的关键场域,必须牢牢把握社会主义核心价值观主线,确保大学文化建设不偏航。一方面,要筑牢马克思主义指导地位,积极推动习近平文化思想进课堂、进教材、进头脑,将党的创新理论融入思政课程与课程思政,用马克思主义立场观点方法解读文化现象,夯实青年学生信仰根基。另一方面,要注重凝练大学独特的精神文化,立足办学积淀,深度挖掘红色校史资源,对红色校史进行课程化开发、时代化阐释,将革命先辈的理想信念、爱国情怀融入育人体系,推动精神传承与大学高质量发展深度融合。

坚持守正创新,激活大学文化建设时代动力。坚持守正创新是习近平文化思想明确的重要原则,也是大学文化持续发展的内生动力。一方面,要进一步传承弘扬中华优秀传统文化,深植华夏文明沃土,从中华优秀传统文化中汲取讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神力量,推动中华优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展,切实增强师生的文化自信与历史自觉,厚植爱党爱国爱社会主义的深厚情感。另一方面,要立足时代语境丰富文化载体与传播形态,营造沉浸式文化互动氛围。通过艺术化宣讲、沉浸式体验,打破传统理论宣讲的单向灌输模式,构建多元情境,让师生在具体的互动场景中感受文化魅力、传递文化价值,实现文化的有效传播与深度浸润,为文化建设高质量发展丰富实践载体。

坚持明体达用,实现大学文化建设知行合一。“明体达用、体用贯通”是习近平文化思想的鲜明特征,既要坚守立德树人根本宗旨,同时又要立足新时代发展需求,积极推动文化建设创新发展,把文化优势转化为育人优势、发展优势,实现文化建设与人才培养、学科建设、科学研究、社会服务的深度融合。一方面,要顺应数字时代发展潮流,推动大学文化形态创新,依托大数据、人工智能等新技术打造数字文化、网络文化新形态,切实提升文化传播效能,鼓励文化内容、育人载体、传播方式创新,激发

全校文化创新创造活力。另一方面,要完善文明校园、学风建设、劳动教育、志愿服务制度,引导师生把文化认知转化为行为习惯,依托学科优势服务地方事业,开展文化惠民、非遗传承、乡村文化振兴实践,推进推动文明互鉴与价值传递。充分发挥高校文化辐射功能,让大学文化始终保持蓬勃生机与活力,更好服务国家战略与区域发展需求,培育能扎根基层、服务国家、胸怀天下的时代新人。

参考文献:

[1] 杨俊楠,孙跃东.习近平文化思想引领大学文化育人的原则导向和实践路径[J].上海理工大学学报(社会科学版),2025,47(3).

[2] 王效美,袁永红.新时代大学文化建设的路径探析[J].东华大学学报(社会科学版),2025(01):123-129.

[3] 王艳超,李婉琪.高校文化资源育人路径探究——

以北京大学为例[J].北京教育(德育),2024(04).

[4] 赵磊.立德树人目标下新时代高校校园文化建设的创新路径研究[D].2025.

[5] 牟子元.以习近平文化思想引领大学文化建设路径研究[J].国家教育行政学院学报,2024(08).

[6] 童宗安.大学文化资本理论初探[J].滁州职业技术学院学报,2013,12(02).

基金项目:本文系中国地质大学(北京)2026年度中央高校基本科研业务费“思想政治工作研究课题”重点项目(590126082)研究成果。

作者简介:唐旭(1988.10-),女,羌族,四川省绵阳市人,博士研究生,讲师,研究方向:大学生思想政治教育和校园文化建设。