

基于产教融合的风景园林专业美育浸润路径的创新实践

李霞

北京城市学院, 中国·北京 101309

摘要: 在深化产教融合、推进新时代美育建设的政策背景下, 应用型高校风景园林专业需融合美育培育与行业需求。当下美育存在价值引导脱离实操、课程不符岗位能力、实训脱离真实项目等问题。本文以北京城市学院该专业教改为例, 构建校企协同美育体系: “三色融美” 锚定价值, “三阶育美” 重构课程, “三维筑美” 拓展实践; 打造双师队伍、多元评价机制, 形成美育、产业双向赋能模式, 为同类专业提供可复制实践方案。

关键词: 产教融合; 风景园林; 美育浸润; 三色三阶三维

Innovative Practice of the Path of Aesthetic Education Infiltration for the Landscape Architecture Major Based on Industry-education Integration

Li Xia

Beijing City University, China Beijing 101309

Abstract: Under the policy background of deepening industry-education integration and promoting the construction of aesthetic education in the new era, applied universities' landscape architecture majors need to integrate aesthetic education cultivation with industry demands. Currently, aesthetic education faces problems such as the detachment of value guidance from practical operation, the mismatch between courses and job capabilities, and the separation of training from real projects. This paper takes the teaching reform of this major at Beijing City University as an example, and constructs a school-enterprise collaborative aesthetic education system: "Three-color Integration of Aesthetics" anchors values, "Three-stages Aesthetic Education" reconfigures courses, and "Three-dimensions Construction of Aesthetics" expands practice; it also builds a dual-teacher team and a diversified evaluation mechanism, forming a two-way empowerment model of aesthetic education and industry, and providing a replicable practical solution for similar majors.

Keywords: Industry-education integration; Landscape architecture; Aesthetic education infiltration; Three-color, three-stages, three-dimensions

1 产教融合背景下高校美育的使命与困境

1.1 政策背景与时代要求

近年来, 国务院印发的《关于深化产教融合的若干意见》^[1]《教育发展“十五五”规划》^[2]等文件明确提出了产教融合的战略方向。与此同时, 党的二十大报告明确要求“全面加强和改进学校美育, 坚持以美育人、以文化人”, 教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》也强调高校要充分发挥并强化美育的育人功能^[3]。

产教融合不能仅停留在专业技能与岗位对接层面, 而应推进审美素养与职业精神的协同培育。同时, 美育浸润也不能局限于课堂中的艺术鉴赏, 而应在产业实践与社会服务中逐步提升学生的审美能力。对于风景园林专业而言, 如何在产教融合背景下构建美育浸润路径, 不仅是落实国

家政策的必然要求, 也是解决人才培养与行业需求错位矛盾的关键。

1.2 风景园林美育的三重困境

北京市高校美育虽然起步早、基础好, 但通过调研发现, 当前美育实践主要面临三重困境^[4]: 首先, 价值引领与产业实践联结薄弱。传统美育多停留在艺术鉴赏与形式美训练层面, 未能将职业伦理、行业责任、工程安全等产业维度的价值要求纳入美育内涵。其次, 美育内容与岗位能力需求错位。多数应用型高校的美育课程仍以通识类艺术鉴赏为主, 与专业核心课程融合度不高, 更未与行业发展前沿趋势和岗位能力标准形成有效对接。第三, 浸润场景与真实项目割裂。多数美育活动局限于课堂教学, 与首都城市更新、乡村振兴等现实需求衔接不足, 制约了其服

务社会发展的实践价值。

2 产教融合视域下风景园林美育的内在逻辑

在国家全面推进产教融合、深化高校美育改革的背景下,风景园林专业的“美育浸润”并非专业理论知识的简单叠加,而应依托校企协同育人顶层设计,把审美培育贯穿人才培养全流程^[5-6],循引导学生完成感知美、践行美、创造美的能力进阶。

第一,风景园林是融合自然科学、工程技术与艺术美学的交叉专业,主要任务是协调人与自然环境的共生关系,营造美观、实用且生态健全的人居环境。因此,专业学习既要求掌握生态、植物学等理论基础,也需具备场地规划与景观营造的设计实践能力,其多学科融合特质为产教融合美育工作提供了良好的实施条件。

第二,当前园林行业聚焦生态低碳的绿色发展模式,对从业者审美水平、生态意识与实操能力要求大幅提升。传统课堂美育与行业真实项目脱节,人才培养适配性不足。通过校企协同的产教融合实训体系,可系统化开展美育浸润教学,培育“会设计、具审美、强实践、勇担当”的复合应用型人才,为生态文明建设、城市更新与乡村振兴等国家战略提供人才支撑。

3 “三色三阶三维”美育浸润实施路径的落地实践研究

我校风景园林专业历经多年产教融合教学革新,搭建“三色三阶三维”美育培育体系:依托三色融美锚定育人价值导向,借助三阶育美重塑课程架构,通过三维筑美拓宽实践空间,全方位把美育要求贯穿人才培养各环节。

3.1 三色融美:锚定美育浸润培育工作的价值导向

针对价值引领与产业实践脱节的问题,本研究将“思政红+生态绿+工匠蓝”三色理念作为美育工作的根本目标(图1),实现美育价值导向与职业要求的有机统一。



图1 “三色融美”引领美育浸润的价值目标

“思政红”锚定育人核心目标,将家国担当、文化认同、为民服务职业素养,转化为景观设计具象审美创作规范,引导学生持续思考“设计为谁服务”的根本问题。在校企合作老旧小区更新项目中,学生实地驻场调研,精准把握居民真实需求,依据调研数据优化方案,把人本理念转化为落地可行的设计思路。历史街巷改造实训时,学生梳理场地红色资源与地域文脉,完整保留街巷原有空间肌理与传统风貌,探索激活街区活力、升级配套功能的路径,让文化自信根植于全部专业设计实操环节。

“生态绿”将“绿水青山就是金山银山”理念作为设计作品的审美标准,帮助学生建立生态优先的审美价值。产教融合模式为这一理念的落地提供了丰富的实践场景。在校企合作工业遗址更新设计项目中,学生需要在植被恢复、地形重塑、水文修复等基础上思考生态美的表达形式,从而理解真正的生态美并非简单的美化绿化,而是对场地功能的修复和自我维持能力的重建。在乡村项目中,学生与企业导师、当地村民共研共探,如何在尊重自然规律的前提下营造兼具生产功能与景观价值的田园空间,体会生态美、生产美、生活美“三生融合”的深刻内涵。

“工匠蓝”聚焦设计方案的实践过程,旨在将精益求精的工匠精神转变可落地的技艺之美。校企合作通过“请进来”和“走出去”,一方面邀请企业导师进课堂,将行业标准、施工工艺的实践经验融入教学过程;另一方面带领学生走出校门,在项目现场感受从图纸到实物的转化过程,理解设计之美最终要通过精密的计算、合理的构造、严格的施工方能实现。

3.2 三阶育美:嵌入产业标准的课程体系

针对美育内容与岗位能力不匹配的问题,构建了“认知筑基—践行融合—创新担当”的三阶递进课程体系(图2),实现美育浸润与知识传授的协同发展。

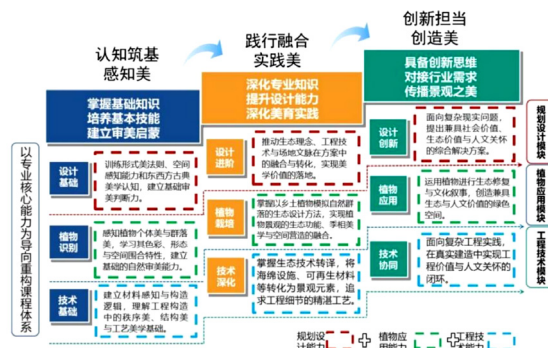


图2 “三阶育美”实现阶梯式美育能力培养

在认知筑基阶段,课程围绕审美感知开展教学,借助专业概论、国内外园林发展史等基础课搭建学生基础审美

体系。学生对照中式园林融于自然、西式园林规整几何的审美差异,塑造多元美学思维;结合大兴机场案例感受科技美学融合;依托虚拟仿真系统沉浸式观摩故宫文化遗存,强化自身传统园林赏析水平。

在践行融合阶段,课程以“实践美”为核心目标,通过“真题真做”项目式教学,推动美学理念与工程技术的深度融合。在规划设计系列课程、植物景观设计、风景园林工程等课程中,依托真实项目将海绵城市、雨水花园、韧性景观、低碳材料等行业前沿内容融入课程内容,从而使学生的审美判断建立在行业前沿技术的基础之上,实现美学素养与工程实践能力的同步提升。

在创新担当阶段,课程以“创造美”为核心目标,主要通过跨专业 Studio、毕业设计等环节展开。以长辛店历史街区保护规划与更新设计项目为例,学生在校企双导师共同指导下完成全流程设计实践,不仅要完成空间形态的更新设计,还要学会如何正确处理历史保护与现代生活、场地现状与居民需求、生态修复与落地可行性等多重现实矛盾。

3.3 三维筑美:拓展校企共建的实践场景

针对传统美育熏陶与实操场景相互脱节的短板,本专业借助校企共建实训育人载体,搭建“课堂教学—校园实战—社会服务”三维联动美育实践体系(图3),突破美育教育的单一课堂局限,将美育培育场景延伸至校园实训与社会实践全过程。



图3 “三维筑美”拓展美育浸润实践场景

课堂是园林专业美育育人的核心阵地。我校携手多家园林企业共建实训基地,依托真实工程项目开展实景实操教学。在园林规划设计、园林工程等主干课程教学中,学生以小组形式承接企业真实设计项目,行业导师定期入校开展专业指导,优秀设计成果可直接落地实施。该实景育人模式,让学生精准掌握行业规范与全流程运作模式,全面提升审美创作与现场实操的综合专业素养。

校园实践是美育浸润培育的第二课堂。学院利用校园

闲置空地打造特色实践工作室,带领学生全程参与场地勘测、方案构思、施工改造等全套实践工作。教学实践融入思政育人理念,恪守生态优先核心原则,结合雨水回收、本土植被搭配等生态工艺,以严谨匠心打磨施工细节,顺利将理论设计转化为实景校园景观,构建出常态化、实景化的校内美育实训平台。

社会服务是美育落地实践的广阔舞台。我校师生专项团队积极参与首都花园城市建设、乡村振兴等公共服务项目,产出诸多低碳实用、地域特色突出的优质景观成果,总结形成专属“北城实践方案”。学生在实景历练中完成审美认知、理念落地、景观创作的完整成长闭环,既扎实精进了专业实操技能,也塑造了文化自信、生态理念与职业素养,让美育深度融入社会实践、助力地方发展。

4 教学改革实施成效

4.1 双师队伍与多元评价

本专业依托校企协同共育模式强化师资建设,全面提升教学团队育人能力。院系引进行业优质人才与前沿技术赋能课堂教学,同时组织专职教师入驻企业一线实操实训,积累行业工作经验,打造出理论扎实、实践精良的双师型教学队伍。聘请景观设计行业资深专家担任校外导师,全程参与课程优化、项目指导、成果评审等教学工作,将行业实操技法与现代审美理念融入日常教学。此外,常态化开展企业专项研修,助力教师跟进产业技术、行业标准与政策更新,动态迭代教学内容,完善专业教学体系。

在评价考核方面,打破传统的单一考核模式,构建集理论知识、实操能力、价值培育、企业反馈于一体的综合评价机制。依托AI智能考评系统,整合校内教师、行业导师及服务对象的多方评分,形成覆盖教学全流程的立体化考核体系。该模式聚焦学生阶段性成长与实操素养提升,通过动态记录、分段点评的方式落地美育育人目标,有效保障美育教学实效。

4.2 实践成效与推广应用

经过长期教学探索与体系优化,本专业构建了标准化、规范化的特色美育育人模式,育人成效显著。

人才培养层面,近五年学生积极参与“挑战杯”“互联网+”等高水平科创赛事,累计斩获三十余项竞赛奖项。参赛作品充分展现学生在生态美学应用、地域文化传承、行业需求适配等方面的专业思考与实践能力。毕业生回访结果显示,用人单位高度认可学生的审美素养与综合专业能力,评价其岗位适配快、创新能力强、综合素质优异,契合行业用人标准。

社会服务层面,近五年师生团队成功落地二十余项实操项目,覆盖古街巷风貌整治、工业废旧场地再生、乡村人居环境提质等多个实践领域,先后斩获首都高校乡村振兴公益服务一等奖等多项表彰荣誉。本美育培养模式将专业实训教学与基层社会服务有机结合,在精进人才培养质量的同时助力城乡空间更新建设,达成育人提质与社会赋能的双向共赢效果。

成果推广层面,我校自研打造的“三色融美、三阶育美、三维筑美”创新美育培养模式已在校内相关专业推广应用,且在北京多所高校进行交流分享,为同类型院校风景园林专业的美育体系搭建、教学落地提供了成熟可行的参考范式。

5 结语与展望

本文创新落地三色融美、三阶育美、三维筑美美育浸润培育体系,将美育育人导向、课程架构与实践场景有机融入产教融合育人体系当中。通过整合企业优质资源与真实工程项目,丰富美育育人内涵、盘活育人实践动能,成功形成美育助力专业人才培养、产业平台保障美育落地的双向赋能育人格局。

下一阶段将依托校企产教融合载体,深耕跨学科美育共同体建设,将三色融合育人理念拓展应用至城乡规划、建筑学等相关专业领域,搭建多学科协同联动的长效美育育人机制。同时推进智慧美育数字化建设,依托虚拟仿真、数字孪生等前沿技术搭建虚实相融的产业实践场景,拓宽

美育浸润维度、深化育人实效。此外,持续优化美育成效评价机制,推动美育工作从阶段性创新实践,转变为常态化、制度化的规范建设体系,为新时代高校美育高质量发展夯实实践基础、提供长效支撑。

参考文献:

- [1] 国务院办公厅印发《关于深化产教融合的若干意见》[EB/OL].(2017-12-19) http://www.gov.cn/xinwen/2017-12/19/content_5248592.htm.
 - [2] 国务院关于印发《教育发展“十五五”规划》的通知[EB/OL].(2026-06-29).https://www.gov.cn/zhengce/content/202606/content_7073640.htm.
 - [3] 教育部. 关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见[Z]. 2019-04-02.
 - [4] 北京市高校美育联盟.首都高校美育改革实践报告(2020-2023)[R]. 北京:北京教育科学研究院,2023.
 - [5] 王德胜. 新时代高校美育的价值重构与路径创新[J]. 中国高等教育,2022(12):28-30.
 - [6] 张夫也. 高校美育与专业教育的融合路径探索[J]. 艺术教育,2021(05):12-15.
- 基金项目:北京市高等教育学会2024年度课题:“产教融合、双向赋能”——应用型高校风景园林专业人才培养模式创新研究(编号:MS2024283)。
- 作者简介:李霞(1985-),女,汉族,湖南益阳人,副教授,研究方向:园林植物栽培应用。