

中华优秀传统文化助推高校思政美育建构

余婕

重庆电子科技职业大学, 中国·重庆 401331

摘要: 思政美育融合是新时代高校落实立德树人根本任务的重要举措。当前高校思政美育融合育人存在课程体系碎片化、育人模式固化、文化赋能力度不足等现实问题。中华优秀传统文化兼具思想引领与审美育人价值, 与高校思政美育存在价值同源、方式互补、目标统一的耦合关系。本文在梳理核心概念、剖析融合逻辑与现实困境的基础上, 从课堂教学、校园浸润、实践育人、数字赋能四个维度构建融合育人路径, 为高校思政美育提质增效、培育新时代高素质青年人才提供参考。

关键词: 中华优秀传统文化; 高校思政美育; 育人建构

Promoting Political and Aesthetic Education in Universities Through Excellent Traditional Chinese Culture

Yu Jie

Chongqing Vocational College of Electronic Technology, China Chongqing 401331

Abstract: Integrating political and aesthetic education is an important measure for universities in the new era to implement the fundamental task of moral education. Currently, the integration of political and aesthetic education in universities faces practical issues such as fragmented curriculum systems, rigid teaching models, and insufficient cultural empowerment. Excellent traditional Chinese culture has both ideological guidance and aesthetic education value, showing a coupling relationship with university political and aesthetic education in terms of shared values, complementary methods, and unified goals. Based on reviewing core concepts and analyzing the logic of integration and current challenges, this paper constructs a path for integrated education through classroom teaching, campus immersion, practical education, and digital empowerment, providing reference for improving the quality and effectiveness of political and aesthetic education in universities and cultivating high-quality youth talents for the new era.

Keywords: Excellent traditional Chinese culture; University political and aesthetic education; Education construction

0 引言

立德树人是新时代高校教育的根本任务, 思政美育融合发展是提高高校育人质量、培养时代新人的重要途径。目前, 高校思政美育融合育人还存在着课程融合碎片化、育人方式固化、文化赋能不足等问题, 难以有效满足青年学生成长的需求。中华优秀传统文化是中华民族的精神血脉, 既有思想育人的功能又有审美育人的作用, 为思政美育融合创新赋予了丰富的滋养^[1]。因此, 本文从传统文化与高校思政美育的耦合逻辑切入, 探寻科学有效构建途径, 为高校思政美育高质量发展提供实践借鉴。

1 核心概念界定

1.1 中华优秀传统文化的核心内涵

中华优秀传统文化是中华民族在漫长的历史进程中, 通过千年的积累所形成的、思想体系、文化模式、精神财富的总和, 是区别于其他民族的文化标志。其主要包含崇

德向善的道德观念、家国一体的价值取向、天人合一的生态智慧、精益求精的工匠精神、兼容并蓄的人文气质, 具有思想性、审美性、实践性, 是具有育人价值和时代生命力的优质教育资源。

1.2 高校思政课的核心内涵

高校思政课是落实立德树人根本任务的核心课程载体, 以培养青年正确三观、筑牢理想信念、厚植家国情怀为根本目的。课程以新时代育人要求为依托, 将政治理论、道德规范、时代精神等融入其中, 用理论阐释和价值引领的方式, 引导青年明确时代使命、锤炼道德品格、坚定理想信念, 是高校思想政治教育的主渠道和主阵地。

1.3 高校美育的核心内涵

高校美育是素质教育的重要组成部分, 主要目的是以美育人、以美润心, 培养学生审美感知、审美鉴赏和审美创造的能力^[2]。它突破了单纯的艺术技能教学的束缚, 将

人文素养、精神陶冶和人格塑造,融入到审美场景和文化载体之中,借助多种方式,让学生感受美、体会美、创造美,从而达到健全人格、培养人文底蕴的目的。

2 中华优秀传统文化助推高校思政美育的内在耦合逻辑

2.1 价值内核同源,筑牢育人根基

高校思政教育的核心是塑造学生正确的世界观、人生观、价值观,增强学生的家国情怀和道德修养;美育的核心是培养学生对美的感受、欣赏和鉴赏能力,促进人的全面发展和精神境界的提升。中华优秀传统文化将“仁义礼智信”作为道德中心,“修身齐家治国平天下”作为价值取向,“自然山水、传统艺术、民俗文脉”作为审美载体,其中既有思政教育所必需的道德准则、家国情怀,也有美育所需要的审美素材、人文意境,两者在育人目标、价值内涵上高度契合,为思政美育融合构建了稳固的内容支撑。

2.2 育人方式互补,提升育人实效

传统思政教育多以理论讲授为主,严肃性、政治性较强,但是感染力、浸润性较弱;传统的美育重在艺术技能的传授,注重审美形式的感知,缺少价值引领。中华优秀传统文化具有“润物无声”的浸润式育人特点,它以文化为纽带,将抽象的思政理论转化成具体的文化符号、审美场景和实践行为,弥补了思政教育趣味性欠缺、美育价值弱化的不足,实现了思政铸魂、美育润心、文化赋能的互补育人效果^[3]。

2.3 育人目标统一,契合时代需求

新时代高校思政美育的终极目标是培育兼具政治素养、道德素养、审美素养、文化自信的新时代青年。中华优秀传统文化的传承与弘扬,本质上是青年文化自信、民族认同、精神品格的培育过程,和新时代育人目标是一致的。将传统文化融入到思政美育当中,可以促使学生在感知传统之美、体会文化之韵的过程中,坚定理想信念、涵养高尚情操、健全人格品质,符合新时代高校育人的主要需求。

3 中华优秀传统文化融入高校思政美育的现状分析

当前国内多数高校已逐步推进中华优秀传统文化与思政美育的融合探索,但是整体育人效果还有待提高,存在的许多现实问题。大多数高校融合育人没有系统的规划,大多采用零散的讲座、单次活动的形式进行,课程融合的碎片化现象严重,还没有形成完整的育人体系。育人方式比较固化,大多采用理论灌输、浅层次的欣赏方式,缺少

沉浸式的、实践性的育人环境,传统文化的审美价值和思想内涵很难得到充分的落实。此外,部分师生的文化认知比较薄弱,对于传统文化育人价值的挖掘不足,重形式、轻内涵、重技能、轻素养的现象比较突出,造成文化赋能思政美育的浸润效果大打折扣,不能满足新时代全方位育人的需要。

4 中华优秀传统文化助推高校思政美育的实践策略建构

4.1 深耕课堂主阵地,构建系统化融合课程体系

课堂是思政美育建构的核心阵地,需打破课程壁垒,以传统文化育人资源为基础,重新塑造课程内容,改良教学设计,达成传统文化、思政教育、美育三者深度交融的目标,构建分层分类、条理清楚的课程育人体系^[4]。一方面,在公共基础课思政必修课、美育通识课中系统性地将传统文化内核融入其中,整理出国情怀、工匠精神、仁爱孝悌、天人合一这些主要的文化主题,并且对应着相应的思政价值和审美内涵;另一方面,在开设传统文化特色选修课时,设置传统文学、传统艺术、民俗文化、传统美学等模块,形成“必修筑基、选修拓展”的课程结构。推动专业课课程思政美育建设,挖掘各个专业中蕴含的传统文化美育资源,实现全员、全程、全方位育人。

高校通识美育课程《传统美学与人文修养》系统化融合实施。第一步,课程教研组整理出学期教学框架,确立“文化认知—审美体悟—价值内化”三阶教学目标,挑选书法、国画、传统诗词、古典园林四个主要的教学模块,分别对应修身立德、意境审美、家国情怀、和谐共生的思政美育内涵。第二步,对单课时教学进行优化,每节课设置文化溯源、审美赏析、价值解读、课堂实践四个环节,书法模块教学中先讲解楷书、行书发展脉络和文化底蕴,再赏析历代名家书法作品的笔墨意境、章法之美,最后解读书法艺术中刚柔并济、守正创新的人文品格,最后开展15分钟课堂临摹实践。第三步,建立课程考核新标准,摒弃单一试卷考核方式,用课堂表现、作品创作、心得感悟三者相结合的方式综合评价,重点考察学生文化理解、审美能力、思想体悟。通过一套系统的课程设计,使传统文化由素材融入到体系融入,学生在课堂上一边学习一边审美、思想得到升华。

4.2 活化校园文化场景,打造沉浸式浸润育人生态

校园文化是思政美育的隐性育人载体,需依托中华优秀传统文化打造全方位、立体化的校园浸润场景,将文化育人、美育育人融入到学生日常的学习生活中。通过硬件

场景的创建、特色活动的开展、文化氛围的营造来形成一个时时可以学习、处处可以育人的校园育人环境。从硬件角度来讲,优化校园景观、文化长廊、教学楼廊道的布置,融入传统的诗词、书画作品、非遗文化、传统美德等文化元素,从活动上来说,常态化地开展分层分类的传统文化美育活动,注重普及性和专业性的统一,覆盖所有学生,从氛围上来说,依托校园广播、宣传栏、校报等传统载体,持续性地传播传统美学和文化精神,达成隐性浸润育人的目的。

校园传统文化沉浸式浸润体系落地实施。首先,完成校园文化场景升级改造,在校园主干道、图书馆、教学楼等处设置传统文化美育长廊,结合区域分主题来展示传统书法、国画、剪纸、传统家训、爱国诗词等内容,每个季度更换一次主题,主题旁边标明作品所包含的审美内涵和文化意义。其次,在常态化的基础上,形成校园文化活动体系,每月一次传统文化美育沙龙,每学期开展书画大赛、经典诵读、非遗体验三个品牌的活动,在活动过程中注重审美培养和价值引领,减少娱乐化的形式。以年度校园书画美育大赛为例,大赛主题聚焦“清廉修身、家国同心”,参赛作品要将传统的笔墨美学同新时代青年的责任感结合。最终,形成一个完整的活动育人闭环,活动前进行专题美育宣讲,传播传统书画的审美知识和文化内涵;活动中由专业的教师现场进行评析指导,使学生领会作品的审美价值和精神内涵;活动结束后,教师可以选择优秀的成果加以展示,进而形成一种持久的文化浸润。整套流程实施之后,可以有效调动起校园的隐性育人功能,在日常的学习和生活中,潜移默化地提高学生的审美素养、道德品格。

4.3 搭建实践育人平台,实现知行合一育人闭环

思政美育建构不能局限于理论教学与校园浸润,而应该通过一系列的实践活动载体,使学生从文化认识、审美感受进入到实践参与中。高校要整合校内外文化资源,创建校园实践、社会实践、志愿服务三者相结合的实践育人平台,将传统文化思政美育融入实践全过程,用沉浸式体验、实操式参与、公益性践行的方式实现以行塑美、以行立德的育人目标,破解实践育人形式化、碎片化的问题。

传统文化非遗实践思政美育项目落地实施。一是校企联动搭建实践基地,与本地的非遗体验馆、民俗博物馆、传统文化产业园等保持长期合作关系,确定剪纸、传统编织、古典漆器制作三个实践项目,明确各个项目的美育目标和思政内涵,比如传统编织对应精益求精的工匠精神,剪纸艺术对应家国情怀和民俗之美。二是制定分层实践流程,前期做前置培训,非遗传承人讲授非遗技艺的历

史渊源、审美特点和文化精神,打牢学生理论基础;中期开展线下实操实践,学生分组跟随传承人动手制作非遗作品,教师指导学生体会传统技艺的匠心美、坚守德;后期开展实践总结和成果转化,学生结合实操过程写审美感悟、思想心得,将好的非遗作品做成公益展览、校园义卖。三是创建实践评价机制,从实操能力、审美认识、思想领悟、公益践行四个方面开展综合考评,将实践成果纳入学生美育学分和思政综合素质评定,塑造完备的育人闭环。

4.4 依托数字技术赋能,创新智慧化育人模式

适配新时代大学生网络化、碎片化的学习习惯,依托大数据、虚拟现实、新媒体平台等数字技术,推进传统文化思政美育的数字化转型,突破时空限制,拓展育人范围,加强育人吸引力和实效性^[9]。通过创建线上育人平台、开发数字化教学资源、创建虚拟沉浸式场景来创建“线上+线下”融合的智慧育人模式,使传统文化思政美育更具时代活力。

传统文化智慧思政美育平台搭建与运营。其一,搭建校级专属线上育人平台,将传统诗词赏析、古典艺术鉴赏、非遗文化科普、传统美德故事等优质资源进行分类整理,建立美育资源库、思政案例库,设置每日打卡、线上答题、作品投稿互动等功能。其二,创设沉浸式数字育人场景,用VR技术再现古典园林、传统书院、非遗工坊等场景,学生可以在线上沉浸式地感受传统的建筑美学、传统技艺的流程,直接体会出传统文化的审美意境和人文内涵。其三,校园公众号、抖音平台常态化开设线上主题育人活动,每周发布1次“传统美育小课堂”短视频,每月举办1次线上经典诵读、数字书画创作、非遗知识竞赛等线上活动,让学生在碎片化的时间里自发地学习。建立线上育人数据追踪机制,统计学生学习时长、参与情况、作品质量,准确把握学生美育素养和思想动态,有针对性地改进育人内容和方式,实现精准育人。

5 结语

中华优秀传统文化与高校思政美育的深度融合,是新时代高校育人方式变革的必然走向,也是传承中华文脉、培育时代新人的必然要求。二者依托价值同源、方式互补、目标统一的耦合优势,能够弥补传统育人模式的不足,达到价值引领和审美培育的双轮驱动。本文所建立的课堂、校园、实践、数字四维育人体系,可有效将传统文化落实到思政美育中。未来,来高校需持续深耕文化资源,优化创新育人方式,不断加强文化育人的实效,培养出有家国情怀、审美素养和文化自信的新时代青年。

参考文献:

- [1] 刘明宇. 以文化人: 中华优秀传统文化融入高校思政教育实践[N]. 河南青年时报, 2026-07-16(A10).
- [2] 蒋文晶. 中华优秀传统文化融入高校思政课的三重维度[J]. 中国军转民, 2026(13):95-97.
- [3] 陈珂文, 陈强. 中华优秀传统文化融入高校美育的内在逻辑、现实困境与实践进路[J]. 江苏工程职业技术学院学报, 2026,26(2):89-93.
- [4] 秦莉莉. 中华优秀传统文化融入高校思政教育的路径研究[J]. 求贤, 2026(7):46-47.
- [5] 金施慧, 徐晶. AI 赋能中华优秀传统文化融入高校美育教学的路径[J]. 科教导刊, 2026(14):152-154.