

公共图书馆“旅游+阅读”模式的实践与优化

马鸿燕

伊宁市图书馆, 中国·新疆 伊宁 835000

摘要: 公共图书馆作为城市文化记忆的守护者与公共阅读服务的提供者, 正经历从“藏书楼”到“第三空间”的功能转型。本文以伊宁市图书馆在六星街、喀赞其等景区设立旅游流动服务点的实践为研究对象, 系统考察边疆民族地区图书馆参与文旅融合的实践模式、现实困境与优化路径。“嵌入式”文旅融合模式, 将图书馆从传统的文献中心重塑为兼具阅读功能与旅游服务功能的复合型公共空间, 实现了文化传播与旅游服务的双向赋能。但也需面临服务可持续性不足、数字化建设滞后、专业人才匮乏等结构性挑战。

关键词: 公共图书馆; 文旅融合; 旅游+阅读

The Practice and Optimization of the "Tourism + Reading" Model in Public Libraries

Ma Hongyan

Yining City Library, China Xinjiang Yining 835000

Abstract: As guardians of urban cultural memory and providers of public reading services, public libraries are undergoing a functional transformation from "book repositories" to "third spaces." This paper takes the practice of the Yining City Library in establishing mobile tourism service points at scenic spots such as Liuxing Street and Kazanqi as its research subject, systematically examining the practical models, real-world challenges, and optimization pathways through which libraries in frontier ethnic regions participate in the integration of culture and tourism. The "embedded" culture-tourism integration model redefines the library from a traditional document-centered institution into a multifunctional public space that combines reading and tourism service functions, achieving mutual empowerment between cultural dissemination and tourism services. However, this model also faces structural challenges, including insufficient service sustainability, lagging digital infrastructure development, and a shortage of professional talent.

Keywords: Public libraries; Integration of culture and tourism; Tourism + Reading

0 引言

从理论层面审视, 公共图书馆参与文旅融合并非简单的功能叠加, 而是对图书馆本质的重新思考。公共图书馆天然具备“第三空间”的潜质, 而文旅融合则为这一潜质的激活提供了现实契机——当读者同时也是游客, 当阅读行为与旅行体验交织, 图书馆的空间意义被重新定义。伊犁哈萨克自治州首府伊宁市, 作为古丝绸之路北道重镇和“一带一路”重要节点城市, 拥有六星街、喀赞其等独具民族特色的历史街区, 文旅资源富集。伊宁市图书馆在六星街等景区设立流动服务点的实践, 为观察边疆民族地区公共图书馆的文旅融合探索提供了一个有价值的样本。

1 公共图书馆功能转型的逻辑理路

1.1 文旅融合对公共图书馆的时代要求

文旅融合的政策话语提供了一个重新审视图书馆价值的契机。当“诗”与“远方”的结合成为社会共识, 图书馆作为“诗”的集聚地, 其空间意义、文化意义和社会意义被重新激活。游客在旅途中不仅需要观光体验, 更渴望对目的地文化的深度理解和意义获得。公共图书馆恰恰拥有其他旅游服务设施无法替代的文化资本——地方文献的独家收藏、在地知识的系统整理、文化记忆的物质载体。这种文化资本的旅游转化, 构成了图书馆参与文旅融合的内在依据。

馆作为“诗”的集聚地, 其空间意义、文化意义和社会意义被重新激活。游客在旅途中不仅需要观光体验, 更渴望对目的地文化的深度理解和意义获得。公共图书馆恰恰拥有其他旅游服务设施无法替代的文化资本——地方文献的独家收藏、在地知识的系统整理、文化记忆的物质载体。这种文化资本的旅游转化, 构成了图书馆参与文旅融合的内在依据。

1.2 “第三空间”视域下图书馆服务边界的拓展

当图书馆进入旅游景区, 其空间功能发生了微妙而重要的转变: 它既保留了阅读服务的底色, 又叠加了旅游服务的亮色; 既服务于本地居民的文化需求, 又回应着外来游客的体验诉求。这种双重服务对象的并存与互动, 使图书馆从一个相对封闭的阅读空间转变为一个开放的文化交往空间。在伊宁市六星街这样的景区中, 流动图书服务点不仅是书籍的临时驿站, 更成为游客与地方文化相遇的

界面。

1.3 “旅游 + 阅读”模式的多元实践形态

从全国范围看,“旅游 + 阅读”的实践形态已呈现多元化发展。大体可归纳为三种类型:一是“图书馆进景区”的嵌入式模式,即在旅游核心吸引物内部设置阅读服务设施;二是“图书馆即目的地”的吸引物模式,即将图书馆本身打造为文化旅游景点(如天津滨海新区图书馆、秦皇岛孤独图书馆等);三是“阅读推广 + 旅游体验”的活动型模式,通过组织“走读”“研学”等融合性活动连接阅读与旅行。

伊宁市图书馆的实践属于第一种类型,但其特殊之处在于嵌入的不是一般性景区,而是具有浓郁民族文化和社区生活气息的历史街区。这种嵌入不是在旅游空间中“植入”一个外来设施,而是在生活空间中“生长”出文旅融合的新形态,其经验与困境都具有独特的分析价值。

2 伊宁市图书馆“旅游 + 阅读”的实践图景

2.1 空间布局:从馆内走向街区的服务延伸

伊宁市图书馆将服务触角延伸至六星街、喀赞其等景区,并非偶然。六星街作为伊宁市最具代表性的历史文化街区,以独特的六边形街区格局和多元民族共生的文化生态闻名,是游客感受伊犁多元文化的重要窗口。喀赞其则以其浓郁的维吾尔族传统民居和手工艺文化吸引着八方来客。

在这些景区设立流动服务点,伊宁市图书馆采取了“小而灵”的空间策略:不追求场馆规模,而是注重点位布局与景区游览动线的契合;不复制总馆的全功能,而是精选适配游客需求的资源与服务。流动图书车、景区阅读角、特色书吧等多元形态的空间载体,使阅读服务如盐溶于水般融入游客的旅行体验。六星街景区内的流动服务点,往往选址于游客集散、休憩的关键节点,让游客在漫步街区之余,能够信手取阅一册关于伊犁历史文化的书籍,在阅读中加深对眼前风景的理解。

2.2 地方文献与旅游信息的融合供给

流动服务点的资源配备体现了一种自觉的“在地化”策略。与传统图书馆追求馆藏全面性不同,景区服务点的文献资源高度聚焦于三个方向:一是地方历史文化类文献,包括伊犁地区的历史沿革、民族志、民俗研究等;二是旅游服务类信息,包括景区导览、旅游攻略、非遗地图等实用资讯;三是具有地方特色的文艺作品,如本土作家的文学作品、反映当地生活的摄影集等。

这种资源选择不是随意的,而是基于对“游客—读者”双重身份需求的精准把握。当一名游客在六星街的流

动服务点翻阅《伊犁往事》时,他既是获取信息的读者,也是深度体验的旅行者。阅读不再是脱离语境的抽象行为,而是与眼前的街道、建筑、人物产生互文的意义生成过程。文献资源因此获得了超越知识传递的意义——它们成为游客与地方建立情感联结的媒介。

2.3 阅读推广与旅游体验的有机结合

在服务方式上,伊宁市图书馆尝试将阅读推广活动与旅游体验设计相融合。流动服务点还承担着旅游信息咨询的非典型图书馆功能。工作人员不仅提供借阅服务,还为游客解答关于景区游览、交通出行、特色餐饮等方面的咨询。图书馆由此在事实上成为了“文化旅游服务中心”的复合体。这种功能叠加虽然挑战了传统图书馆的业务边界,但也正是其嵌入旅游场景后获得生命力的关键所在。

3 实践成效与经验凝练

3.1 文化传播的在地化路径

伊宁市图书馆的实践为地方文化的活态传承开辟了新路径。更重要的是,阅读行为的发生场景本身就是地方文化的核心现场——游客在读伊犁的书,而书中的内容正是窗外正在发生的生活。这种“文本—现场”的互文关系,使文化传播从单向度的知识灌输转变为沉浸式文化体验。

对本地居民而言,景区流动服务点的存在也具有积极意义。它提升了社区的文化服务品质,使居民在家门口就能享受到阅读资源。在一些服务点,本地居民与外来游客并肩阅读的场景并不罕见,这种“共处一室”的阅读空间无意中搭建了主客交流的桥梁,促进了不同群体之间的文化对话。

3.2 旅游服务的文化附加值提升

从旅游发展角度看,图书馆的嵌入为景区增加了差异化的文化附加值。在六星街,流动服务点不仅是歇脚翻书的地方,更成为游客感受伊宁“书香气质”的微观窗口。一些游客在接受访谈时表示,在景区遇到图书服务点是一种“惊喜”,这种“意外的文化邂逅”提升了旅游体验的品质感。

图书馆服务对旅游体验的增值效应,核心在于其提供了文化深度解读的入口。观光游览所见的是表象,而书籍提供的则是理解这些表象的知识框架和历史纵深。当游客通过阅读理解了六星街六边形规划格局背后的历史因缘,理解了喀赞其蓝色庭院的文化象征,眼前的风景便获得了超越视觉的意义厚度。

3.3 “嵌入式”文旅融合的经验提炼

归纳伊宁市图书馆的实践,可以提炼出“嵌入式”文

旅融合模式的核心经验:

其一,空间在场是前提。图书馆服务必须实质性地“出现”在旅游场景中,而非停留于宣传手册或线上平台。只有物理在场,才能实现游客与阅读服务的偶然相遇,催生意料之外的文化邂逅。

其二,资源适配是关键。景区服务点的文献资源不能简单复制总馆的馆藏结构,而必须围绕“在地性”和“实用性”两个维度进行精心筛选与重组。不对读者胃口的图书,即使总量再多也难以发挥实效。

其三,功能杂交是活力之源。在景区场景中,图书馆不必拘泥于“纯阅读”服务的身份自觉。适度承担旅游咨询、文化导览、休憩服务等功能,不仅不会损害图书馆的公共形象,反而能增强其融入旅游生态的生存能力。

4 “旅游+阅读”模式的优化路径

4.1 现实困境:可持续性、数字化与人才短板

伊宁市图书馆的探索虽具启示意义,但也面临不容回避的结构性困境。

服务可持续性问题首当其冲。流动服务点的运营依赖于图书馆有限的人力物力资源,而景区服务的特殊性(如节假日高峰需求、淡季季波动等)对资源配置提出了更高要求。目前,部分服务点的开放时间不够稳定,服务内容时有波动,“流动”有余而“常态”不足,影响了品牌信誉的积累。

数字化建设滞后构成第二重制约。在移动互联网深度嵌入旅游行为的当下,游客越来越习惯于通过手机获取即时信息。而景区流动服务点的数字化服务能力尚显薄弱,线上借阅、数字阅读、智慧导览等功能有待完善。纸质文献的供给方式在数字原住民一代游客面前,难免显得吸引力不足。

专业人才的匮乏尤为关键。景区服务点的工作人员不仅需要具备传统的图书馆业务能力,还需要掌握旅游服务技能、地方文化知识和至少基本的双语交流能力(在伊宁这一多民族地区尤其如此)。目前,复合型人才短缺严重制约了服务品质的提升和服务内容的深化。

4.2 优化路径:制度、技术、人才与品牌的多维赋能

针对上述困境,伊宁市图书馆“旅游+阅读”模式的深化发展可从以下路径寻求突破。

制度设计层面,应将景区流动服务点纳入公共图书馆服务的常规预算和考核体系,避免使其沦为“一次性”的节点活动。同时,探索与社会力量(如景区管理方、旅游企业、社区组织)的合作机制,通过资源整合分摊运营成本

本,实现多方共赢的可持续模式。例如,可尝试将服务点的日常运营与景区志愿服务体系对接,吸收本地文化志愿者参与服务。

数字赋能层面,需加快景区服务点的智慧化转型。一方面,推动纸质资源与数字资源的融合供给,在服务点设置电子阅读设备、有声书收听终端等设施;另一方面,开发“旅游+阅读”主题的移动应用或小程序,实现线上阅读资源与线下旅游导览的功能整合,让游客“一机在手,读行合一”。

人才培养层面,应着力培养兼具图书馆专业素养和文旅服务能力的复合型队伍。可就地与旅游院校合作,开展定向培训和实习合作;也可依托援疆渠道,引进东部地区图书馆文旅融合的先进经验和专业人才。对现有馆员,应提供系统的文旅融合业务培训,提升其跨领域服务能力。

品牌构建层面,建议将六星街等景区的流动服务点打造为统一品牌,如“伊犁·旅图驿站”,通过品牌化运作提升辨识度和影响力。围绕品牌策划系列化的阅读推广活动,形成可预期、可重复、可传播的服务产品,使“旅游+阅读”从零散的点位服务升级为系统性的文化IP。

4.3 边疆民族地区的特殊考量

文化安全意识的贯穿。景区流动服务点面向来自全国乃至世界各地的游客,是展示地方文化和传播主流价值的重要窗口。在文献筛选、活动设计和现场服务中,需始终贯穿铸牢中华民族共同体意识的主线,确保文旅融合实践在正确的政治方向和文化导向上运行。

5 结语

从更深层次看,“旅游+阅读”模式的真正价值,不在于让游客在旅途中多读了几本书,而在于创造了一种“在地方中阅读地方”的文化体验方式。当游客在六星街的流动服务点合上一本《伊犁记忆》,起身走向街头的俄式铁皮屋顶和维吾尔族庭院时,阅读与行走、书本与生活、远方与诗意,在这一刻实现了真正的相遇。这或许正是“诗与远方”在公共图书馆文旅融合实践中最动人的注脚。

参考文献:

- [1] 文化和旅游部.“十四五”文化和旅游发展规划[Z]. 2021.
- [2] 吴建中. 公共图书馆发展战略思考[M]. 北京: 国家图书馆出版社, 2020.
- [3] 于良芝. 图书馆学导论[M]. 北京: 科学出版社, 2019.

作者简介: 马鸿燕(1976.07-), 女, 汉族, 甘肃, 大专学历, 研究方向: 图书资料。