

初中历史跨学科项目化学习的实践与探索

王爽

天津市汉阳道中学, 中国·天津 300052

摘要: 跨学科项目化学习是初中历史课程改革新背景下的课堂教学实践的痛点, 深入挖掘和整合中国历史、世界历史、民族历史中的优质跨学科教学资源, 以项目化学习的模式打造具有可行性和创造性的历史课堂, 引导学生全方位提升解决历史问题的能力。

关键词: 跨学科; 项目化学习; 实践与探索

Practice and Exploration of Interdisciplinary Project-based Learning in Junior High School History

Wang Shuang

Hanyang Road Middle School, Tianjin, China Tianjin 300052

Abstract: Interdisciplinary project-based learning is a pain point in classroom teaching practice under the new background of junior high school history curriculum reform. It is necessary to deeply explore and integrate high-quality interdisciplinary teaching resources in Chinese history, world history, and ethnic history, and create a feasible and creative history classroom through the project-based learning model, guiding students to comprehensively enhance their ability to solve historical problems.

Keywords: Interdisciplinary; Project-based learning; Practice and exploration

0 引言

项目化教学, 也称课题化教学, 这是一种从“基于项目的学习”(Project-based learning, PBL, 又译为项目化学习或项目式学习)发展而来的概念。“项目”, 《现代汉语词典》解释为“事物分成的门类”。“项目”概念引申到教学中, 就是把学生将要学习的知识内容划分为若干需要讨论解决的任务, 学生带着任务去自主建构问题解决的策略、路径, 寻求问题的答案。从国内外研究的情况看, “基于项目的学习”有教学模式、教学策略、教学方法等几个界定^[1]。对于历史课程跨学科主题学习, 《义务教育历史课程标准(2022年版)》有初步说明:“历史课程设计了跨学科主题学习活动, 引导学生围绕某一研究主题, 将所学历史课程与其他课程的知识、技能、方法以及课题研究等结合起来, 开展深入探究、解决问题的综合实践活动。”^[2]

随着初中历史课程改革的深化推进, 基于项目化学习视域下的跨学科主题学习如火如荼地开展。在目前跨学科项目化学习的实践中, 也确实存在着诸多问题, 有的学科间长期形成的壁垒很难被打破; 出现了跨学科中的学科视角不明确, 所指向的学科核心素养及其包裹的知识和能力不清晰等问题。针对以上实践中的问题, 本文旨在探索初

中历史跨学科项目化学习的可行性与创造性, 使初中历史教学长期以来依靠单一的知识传授的传统教学痛点得到根本的解决, 综合能力培养, 让学生在历史学习的过程中实现知识、能力和思维的深入融合。

如何将生动立体的跨学科知识更好的融入历史学习过程之中, 让学生通过一节课 45 分钟的学习, 产生强烈的情感共鸣, 获得丰富的情感体验, 发展并形成学科核心素养, 始终是历史教学的最高层次追求。跨学科项目化学习不仅能够深化学生对历史的理解, 还能培养批判性思维、协作能力和创新意识, 符合新课标学科核心素养导向。未来可进一步探索人工智能、虚拟现实等技术与历史跨学科项目化学习的深度融合。

首先, 项目化学习(PBL)通常是以学生为中心, 通过解决实际问题或完成项目来学习知识和技能。合多学科思维、观念、复原完整知识领域, 观照复杂、整体世界, 实现整体主义的课程哲学观^[3]。首先要确定一个学习项目, 可以很好地融入多学科的知识, 比如历史、艺术、科技、文学等。而初中生正处于认知发展的阶段, 需要有趣且实践性强的活动来保持他们的学习兴趣。接下来, 我需要确定这个项目的目标。可能包括知识目标, 比如深入理解某

个历史时期或事件;能力目标,比如研究、协作、设计能力;以及跨学科整合,比如结合艺术、科技、语文等学科。然后通过条理清晰的设计项目流程,分步骤引导学生完成项目化的学习任务。通常 PBL 包括项目启动、知识建构、实践操作、成果展示和评价反思几个阶段。在启动阶段,可能需要激发学生的兴趣,比如通过参观博物馆或者邀请相关讲座。知识建构阶段,学生需要学习相关的历史知识,同时可能涉及到艺术设计、技术应用等其他学科的内容。实践操作阶段,学生分组进行资料收集、展品制作等。成果展示阶段,布置展览并进行讲解,最后进行评价和反思。比如历史与艺术的结合,可以让学生设计展板或制作模型;历史与科技的结合,可能使用数字技术如虚拟展览;历史与语文的结合,撰写解说词或剧本。此外,可能还需要考虑如何评估学生的表现,比如过程性评价和终结性评价相结合,自评、互评和教师评价结合。因此,跨学科主题学习整合不同学科的内容知识、思想方法,形成横向联合的跨学科素养,这种学科与跨学科互为补充的素养结构,构成了支撑学生自我发展的整体框架^[4]。

考虑到初中生的年龄特点,项目难度不宜过高,但也要有一定的挑战性。可能需要教师提供足够的指导和支持,比如分组合作时的角色分配,资源获取的途径,时间管理的建议等。如何有效整合多学科知识而不显得杂乱,如何管理学生小组确保每位成员参与,以及如何获取足够的资源和支持,这些都对项目化学习质量提出了挑战。结合自己在跨学科项目化学习实践中的思考与探索,以中国历史八年级上册毛泽东开辟井冈山道路一课为例,可以从以下几个方面入手:

1 活用历史素材实现“完整体悟”

当前的初中历史跨学科项目化学习经常出现内容与形式分离的现象,表现为“活而不动”“了无生趣”。跨学科历史项目化学习更应该尽可能的考虑社会发展与现实的需要,问题的设计应该尽可能的贴近现实,统一内容与形式。只有拉近了历史与现实的距离,才有可能引发学生情感上的共鸣。当历史经验与学生的认识产生共鸣,再通过学生的主观感悟,就会内化为其自身的智慧,实现学生对历史知识的“完整体悟”。

在讲授中国历史八年级上册毛泽东开辟井冈山道路一课中,通过纪录片《山河岁月》的视频资料、两幅《南昌起义》的油画、朱德《纪念八一》的诗作和学生在革命军事博物馆实地参观的方式,带领学生进行跨学科项目化学习。将学生分为三个小组,第一小组的学生以朱德在

南昌起义时使用的德国造毛瑟手枪入手,创设真实情境。学生将他们在军事博物馆参观时留下的图文资料进行分类,利用班级墙报进行策展布置,设计二维码上墙,通过扫码听文物故事的形式提高学生参与度。教师带领学生学习如何通过文物来深度讲述历史,锻炼学生的语言表达能力和历史概括能力。同时聚焦红色影视资源,让学生通过策展和观展,真切地感受党的领导下人民群众众志成城,开创正确道路的历史,拉近学生和历史的距离,让学生感受历史的温度,同时将内容与形式完整的统一起来,从而扭转了历史教学实践中的被动局面。第二组学生通过对比两幅《南昌起义》的油画,从美术学科明暗关系、冷暖色等跨学科知识入手,深入分析两幅油画不一样的背后代表着什么?第三组学生通过领学朱德《纪念八一》的诗作,与语文学科深度融合,提升文学素养和知识整合能力。深入理解南昌起义的深远意义,感悟“谁能带领中国人民找到一条正确的道路?”让学生去感悟老一辈无产阶级革命家坚定的革命信念以及听党话跟党走的政治自觉,通过这种跨学科项目化学习的设计,能够有效的激发学生学习的兴趣,从而更好地实现本课程的教学效果,真正使得跨学科项目化学习具有学习张力。

跨学科项目化学习是历史学习的全新方式,是历史思维萌发的一座“富矿”。历史教师通过“勘探、发掘、冶炼、加工”跨学科有效的教育教学资源,与课程教学有效衔接,助力历史课程讲深、讲透、讲活,赋能历史课程“入情人理”“入脑入心”。跨学科项目化学习的实现得益于历史教师要以现实为突破口,为学生搭建了历史与现实之间的桥梁,将跨学科项目化学习渗透到知识传授的全过程中,达到润物细无声的神奇效果。

2 巧思教学设计实现“知行合一”

当前的初中历史跨学科项目化学习经常出现学用脱节的现象,表现为“为了跨而跨”“跨了不如不跨”。作为历史教师,就是要运用历史学科独特的优势,通过独具个性的跨学科项目化学习教学设计,达到历史课程的教育目标。通过课堂讨论、辩论、角色扮演等方式,创设模拟情境,调动学生的情感共鸣,让育人目标和育人效果完美的统一。

在讲授中国历史八年级上册毛泽东开辟井冈山道路一课中,通过出示油画《井冈山会师》,设计出第一视角的历史课堂体验。第一组学生编写井冈山会师的短剧,进行现场表演,“假如你是故事讲解员,请你根据课本和油画中提供的信息为我们描述这激动人心的场面”,要包括事件发生的时间、人物、经过、创建军队等信息。学生通过假

设故事讲解员身份, 讲出井冈山会师的故事, 提高他们的语言组织能力和美术鉴赏水平。第二组学生分析井冈山根据地的选择与地理环境的关系, 制作动态地图, 也可以用乐高模型搭建井冈山周边实景, 强调与地理知识的深度整合, 加深对重点知识的记忆, 培养了细致的观察能力, 为今后识图类试题的实践提供了准确的思路和思维模式。

教育的前提是承认并尊重历史的本来面目, 这就要求历史教师有更高的历史专业素养和更严谨的治学态度。在这个跨学科项目化学习策略的设计过程中学生展现了极高的兴趣和参与度, 教师同时提供给历史学法指导, 让学生学会学习的方法, 让初中历史跨学科项目化学习真正高效而有温度。真正筑牢课堂主阵地, 用独具匠心的教学设计沁润学生的心灵, 升华课程育人的含金量。

3 凝练史料运用实现“持续成长”

当前的初中历史跨学科项目化学习经常出现边界模糊的现象, 表现为“溢出边界”“不伦不类”。跨学科项目化学习就像历史教育中的一个长期项目, 需要守住边界感, 不能为了实现跨学科, 让课堂呈现不知到底是哪个学科课程的无序化状态。历史教师应该在课堂上为学生传递一种温暖贴心的人文情怀, 用直击心灵的教学语言, 传递一种积极向上的人生态度, 一种兼容并蓄的博大胸怀。任何一节历史课都离不开史料运用, 史料运用水平的高低决定着历史课堂教学是否高效, 能否激发学生的历史学习兴趣, 更关乎历史学科核心素养能否“落地生根”。下面的教学案例旨在探索如何运用不同类型的史料来实现跨学科项目化学习。

在讲授中国历史八年级上册毛泽东开辟井冈山道路一课中, 通过呈现《西江月·秋收起义》, 小切口大作为, 学生从诗句中了解秋收起义的旗帜、队伍, 培养学生材料分析的能力。“秋收时节暮云愁, 霹雳一声暴动。”起义在 1927 年 9 月 9 日发动, 起义军目标直指湖南长沙, 然而由于敌强我弱, 加之兵力分散、作战经验缺乏等因素, 各路起义军遭到重创, 非但无法实现夺取长沙的目标, 就连起义军本身都面临着危险。通过设计以小组为单位的合作探究, 第一小组学生通过表格探究南昌起义与秋收起义的相似之处, 进一步深入思考“中国革命路在何方?”第二小组学生通过绘制《动态秋收起义地形图》, 标注地图中的重点事件。通过动态地图的绘制, 理清学生的思路, 帮助学生理解“为了保全革命力量, 毛泽东做了什么决定? 千钧一发之际, 毛泽东当机立断, 改变作战部署, 决定放弃

攻打中心城市长沙的计划, 改向敌人统治力量薄弱的山区进军。1927 年 10 月, 毛泽东率领起义部队到达井冈山地区, 创建了第一个农村革命根据地。”第三小组撰写解说词, 编写工农革命军的小故事。身临其境的体验井冈山革命道路中所形成的工农武装割据局面实际上是毛泽东与马列主义普遍原理与中国革命实际结合起来的实事求是正确的道路, 也是保证中国革命胜利的唯一道路。本课注重呈现多形式的材料拉近学生与历史的距离, 可以把教材现有素材当成史料, 根据“教材史料”设计一些具有一定思维含量的思考题, 由学生阅读这些“教材史料”来回答问题, 让学生在情景和问题中不断感悟和了解历史。

一节跨学科项目化学习的历史课堂是历史与现实探究的科学联系和有机融合。可以使用丰富多彩的教学资源, 可以设计独具个性的教学设计, 也可以关联直击心灵的史料运用等等。史料演习与设计实践同频共振, 培育学生正确价值观、必备品格和关键能力密切联动。

通过跨学科项目化学习, 学生不仅能深入理解井冈山精神的深刻内涵, 还能在实践中体会跨学科协作的乐趣, 最终形成“历史是动态的、多元的”核心素养。素养的核心是思维能力的迁移, 概念和范畴是思维工具的观念形式^[9]。希望关于历史课程跨学科项目化学习的实践与探索, 可以立足时代背景与社会风貌, 基于常态化教学中的不断创新, 更加贴近学生, 贴近现实, 贴近历史学科核心素养的培养需要, 唤醒文化认同与文化感悟。

参考文献:

- [1] 刘景福. 基于项目的学习模式 (PBL) 研究[D]. 南昌: 江西师范大学, 2002.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育历史课程标准 (2022 年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022:39.
- [3] 安桂清. 论义务教育课程的综合性与实践性[J]. 全球教育展望, 2022,51(5):14-26.
- [4] 宋歌, 王祖浩. 国际科学教育中的跨学科素养: 背景、定位与研究进展[J]. 全球教育展望, 2019,48(10):28-43.
- [5] 潘洪建. 知识形式: 基本蕴涵、教育价值与教学策略[J]. 课程·教材·教法, 2014,34(11):40-45+56.

基金项目: 课题名称: 初中历史跨学科项目化学习的实践研究, 课题编号: KT-001-2024-YB-0004。

作者简介: 王爽 (1985.01-), 女, 汉族, 天津市人, 本科, 副高, 研究方向: 初中历史教学。