

基层公共图书馆在新型公共文化空间建设中的主导地位研究

孙军

安徽省六安市金安区图书馆, 中国·安徽 六安 237000

摘要: 本文以县区级基层公共图书馆为研究核心, 结合全国多地典型案例, 系统梳理图书馆主导地位的核心体现, 总结空间建设的创新路径, 剖析现实发展瓶颈, 构建系统化提升策略, 进一步丰富公共文化服务理论研究成果, 为基层图书馆更好发挥主导作用、推动新型公共文化空间可持续发展提供理论依据与实践指引。

关键词: 基层公共图书馆; 新型公共文化空间; 主导地位; 公共文化服务; 高质量发展

Research on the Leading Role of Community Public Libraries in the Development of New Public Cultural Spaces

Sun Jun

Jin'an District Library, China Anhui Lu'an 237000

Abstract: Focusing on county-level grassroots public libraries as the research core, this study systematically examines the key manifestations of their dominant role by analyzing typical cases from multiple regions across the country. It summarizes innovative approaches to spatial development, identifies practical bottlenecks, and proposes a systematic enhancement strategy. The findings further enrich theoretical research in public cultural services, providing both theoretical foundations and practical guidance for grassroots libraries to better fulfill their leading role and promote the sustainable development of new public cultural spaces.

Keywords: Grassroots public libraries; New public cultural spaces; Dominant position; Public cultural services; High-quality development

0 引言

基层公共图书馆是我国公共文化服务体系的“神经末梢”, 是距离群众最近、服务覆盖面最广、普惠性最强的公共文化机构。依托长期形成的总分馆服务网络、稳定的文献资源储备、专业的服务团队以及深厚的群众基础, 基层公共图书馆在新型公共文化空间的顶层设计、资源整合、标准制定、运营管理、价值引领、品牌塑造等方面天然具备主导优势。近年来, 在文化和旅游部相关政策的引导下, 全国各县区图书馆积极探索城市书房、乡村文化驿站、景区阅读空间、校园阅读中心、商圈文化角等多元形态的新型公共文化空间, 取得了显著的社会效益, 一批可复制、可推广的实践模式不断涌现。

但从整体实践来看, 我国基层公共图书馆在推进新型公共文化空间建设过程中仍面临诸多制约因素: 部分地区对图书馆的主导地位认识不足, 导致空间建设呈现碎片化、同质化现象; 专业人才队伍结构老化、数字技能不足, 难以支撑智能化、复合型空间的运营需求; 财政投入长效机制不健全, 资金短缺导致空间建设标准偏低、运营维护不到位; 数字化技术应用停留在表面, 智能服务、数据赋能

水平不高; 不同群体服务覆盖不均衡, 老年人、农村居民、特殊群体的需求未能得到充分满足; 社会力量参与机制不完善, 空间可持续运营能力较弱。这些问题直接影响基层图书馆主导作用的充分发挥, 也制约着新型公共文化空间的高质量发展。

1 基层公共图书馆主导地位的核心体现

1.1 文化资源整合的中枢主导

基层公共图书馆是区域公共文化资源的整合中枢与供给核心, 通过总分馆体系实现全域资源的统筹调配。县区级图书馆以总馆为核心, 联动乡镇分馆、村(社区)服务点、流动服务车、自助借阅设备, 构建覆盖城乡的资源共享网络, 将图书文献、数字资源、地方文化、非遗内容、文旅信息等进行统一整合、统一配送、统一服务, 为新型公共文化空间提供稳定可持续的资源支撑。

安徽六安市金安区图书馆构建“1+23+331”总分馆体系, 打造城乡一体“15 分钟阅读圈”, 实现图书通借通还、资源共建共享, 有效解决了基层文化资源匮乏、分布不均的问题^[1]。浙江安吉县图书馆以“在风景里阅读”为品牌, 将地方文献、非遗技艺、民俗文化与景区空间深度融

合,把文化资源转化为文旅发展动能,带动乡村经济与文化协同提升。图书馆通过资源整合,使分散在城乡各地的新型空间形成有机整体,避免了资源浪费与重复建设,凸显了其在资源配置中的主导地位。

1.2 公共文化服务的标准主导

基层公共图书馆是新型公共文化空间服务规范、运营流程、质量评估的制定主体与执行主体。为保障新型公共文化空间的公益属性、服务品质与可持续运营,图书馆依托长期积累的服务经验,牵头制定空间建设标准、服务流程、管理制度、开放规范、安全保障、读者服务等一系列标准体系,确保各类新型空间规范运行、均衡服务。

江西吉安市永新县南汶村开云书房严格遵循图书馆服务标准,打造“图书借阅+农耕体验+文化沙龙”复合模式,年均服务超5万人次,成为乡村公共文化空间的标杆。天津市河西区图书馆牵头制定《西岸书斋建设规范》,对空间准入、运营管理、服务内容、考核退出等作出明确规定,推动55家西岸书斋实现标准化、连锁化运营。六安市金安区图书馆参与制定《书香城市建设指南》《书香校园建设指南》等团体标准,明确空间设施、服务内容、人员配置、保障机制等要求,推动区域新型公共文化空间建设标准化、规范化。图书馆通过标准主导,确保新型空间不偏离公益方向、不降低服务质量,实现可持续健康发展。

1.3 文化价值引领的核心主导

基层公共图书馆是新型公共文化空间精神内涵与文化品格的塑造者,承担着价值引领、文化传承、文明传播的重要使命。通过主题活动策划、优质内容供给、地方文化挖掘、主流价值传播,图书馆将新型空间打造为凝聚文化认同、传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观的重要阵地。

茂名信宜市图书馆引入专业运营后,开展名家读书交流、读者自主选书、传统文化体验等活动,成为县域文化新地标^[9]。广东省立中山图书馆面向孤独症儿童推出融合阅读课程,彰显了公共文化的人文关怀与社会温度^[2]。基层图书馆通过内容与活动主导,让新型公共文化空间不仅是“阅读场所”,更是“精神家园”与“文化阵地”。

2 新型公共文化空间建设的创新路径

2.1 空间场景重构:跨界融合与在地特色并重

2.1.1 功能复合化

打破单一阅读空间模式,打造“阅读+休闲+文创+教育+社交”复合型场景。昌宁县图书馆推出“图书+咖啡+文创”模式,读者到馆率与图书流通率大幅提升。新兴县图书馆设置阅读疗愈、地方文献、文化交流等20余个功能区,满足全年龄段、多层次的文化需求^[1]。天津市河西区西岸书斋创新“文旅融合+社区嵌入”模式,打造

天塔高空书斋、金融主题书斋、养老服务中心嵌入式书斋等特色空间,构建“10分钟阅读文化服务圈”。

2.1.2 空间在地化

深度融入地方文化元素,打造具有地域辨识度的特色空间。六安市金安区图书馆将烙画、剪纸等非遗融入空间设计,构建“图书馆+文化馆”融合场景,增强群众的文化归属感。贵州织金县结合古镇风貌打造文旅智慧书房,实现文化与旅游的沉浸式融合。

2.2 数字技术赋能:智能服务与资源数字化升级

2.2.1 智能服务普及

引入AI咨询、智能荐书、语音交互、无感借阅等技术,提升服务效率。平罗县图书馆上线大模型咨询系统,服务量与借阅量显著增长。东营市河口区“博看AI书苑”实现视频荐读、智能答疑,优化了读者体验。天津市河西区西岸书斋全面部署自助借阅设备,实现与区图书馆通借通还,并建成24小时无人值守智慧书斋,突破服务时间限制。

2.2.2 数字资源整合

建设地方特色数字资源库,整合文献、文旅、非遗、地方志等资源。方城县图书馆建成“魅力方城特色文旅数据平台”,数字资源达1.5TB,成为区域数字文化标杆。数字技术让新型空间突破物理限制,实现24小时不间断服务。

2.3 社会力量协同:多元参与提升运营效能

2.3.1 社会化专业运营

采用BOT、委托管理、合作共建等模式引入社会力量。信宜市图书馆引入专业机构运营,实现了成本降低与服务提升的双赢^[3]。厦门市图书馆与银行合作建设“近邻图书馆”,有效拓展了服务网点。天津市河西区图书馆与景区、银行、养老机构等社会主体合作共建西岸书斋,形成“政府主导、图书馆监管、社会力量运营”的多元共治模式。

2.3.2 公益互助与志愿参与

通过项目外包、公益合作、志愿服务等方式丰富服务供给。海南省将少儿活动、阅读推广委托社会组织承办,提升了服务的专业化水平。社会力量参与有效弥补了图书馆人力、资金不足的短板,增强了空间活力。

3 基层图书馆推进空间建设的现实困境

3.1 人才队伍结构性短缺

基层图书馆普遍存在编制不足、年龄老化、专业能力薄弱等问题。西部部分县级图书馆平均每馆仅5名在编人员,40岁以下员工占比偏低,近八成馆员缺乏图书馆学与信息技术的复合能力。复合型管理人才、数字技术人才、活动策划人才严重不足,难以支撑高质量运营需求。

3.2 资金保障机制不健全

财政投入不稳定、总量不足,部分县区无独立馆舍,基层服务点存在图书更新慢、设施老化等问题。数字化建

设过度依赖上级项目资金,缺乏长效运维经费。空间建设“重投入、轻维护”“重硬件、轻软件”的现象较为普遍。

3.3 数字化应用水平偏低

AI、大数据、VR 等新技术落地受成本、技术、安全等因素制约,多数县区馆仅实现基础借阅数字化,智能分析、精准服务、数据治理能力薄弱。系统兼容性差、资源共享不畅,数字赋能效果未能充分显现。

3.4 服务覆盖不均衡

老年人、农村居民、残障群体等数字素养较弱,线上服务利用率低,仍主要依赖传统线下服务。部分空间活动形式单一、吸引力不足,群众参与度不高,服务效能未得到充分释放。

3.5 运营管理效能不足

部分地区存在“重建设、轻运营”的倾向,管理制度不健全、安全保障不到位、考核机制不完善。空间开放后,秩序维护、设施维护、活动组织等工作跟不上,难以实现长效良性运转。

4 强化图书馆主导地位的优化路径

4.1 强化政策保障,健全长效投入机制

将图书馆经费与空间建设经费纳入同级财政预算,建立与经济社会发展水平相适应的稳定增长机制。落实税收优惠政策,鼓励社会捐赠与公益基金投入。完善总分馆建设标准,推进城乡服务均等化,扩大流动服务与自助服务的覆盖范围。

4.2 加快数字基建,深化技术融合应用

搭建区域数字资源共享平台,推进地方文化资源的数字化转化。推广智能咨询、精准荐书、VR 阅读、无感借阅等应用场景,提升服务智能化水平。加强数据安全与版权管理,通过联合采购降低建设成本。

4.3 健全人才体系,提升专业服务能力

开展“AI+图书馆”“数字服务+运营管理”专项培训,将大模型应用、数据治理、活动策划纳入培训内容。建立“挂职锻炼、定期培训、考核激励”机制,培养复合型人才。引入志愿者与社会专业人才,充实服务队伍。

4.4 创新社会协同,完善多元共治模式

推广“政府主导、图书馆运营、社会参与、群众受益”模式,通过 BOT、项目外包、合作共建等方式引入社会力量。建立志愿服务激励机制,鼓励企业、协会、社会组织参与空间运营与活动开展。

4.5 实施精准服务,推动全人群覆盖

针对儿童、老年人、残障人士、农村居民等不同群体设计分众化服务:为儿童开展绘本阅读、手工体验活动;为老年人开设数字技能培训、健康讲座;为特殊群体提供无障碍服务与定制课程。运用数据分析优化资源配置与活

动策划,提升群众满意度。

4.6 融入基层治理,拓展空间社会价值

将新型公共文化空间与新时代文明实践站、基层议事厅、法治宣传点、科普教育站相结合,打造“文化+治理”综合平台。在乡村开展农技培训、就业信息发布、法治宣传等服务,助力乡村振兴。通过功能拓展提升空间综合价值,进一步强化图书馆的主导地位。

4.7 推进品牌塑造,提升传播力影响力

打造“一县一品、一室一特色”的空间品牌,统一形象标识、服务体系、活动品牌。利用短视频、公众号、地方媒体等渠道进行宣传推广,提升社会知晓度与参与度,让新型空间成为群众愿意来、喜欢来、经常来的文化家园。

5 结语

基层公共图书馆在新型公共文化空间建设中的主导地位,是其作为公共文化服务体系枢纽的必然体现,也是推进公共文化服务高质量发展的客观要求。在资源整合、标准制定、价值引领、运营管理、社会协同等方面,基层图书馆具备不可替代的核心优势,是新型公共文化空间健康发展的“主心骨”与“压舱石”。

当前,基层图书馆在空间建设中仍面临人才、资金、技术、管理、服务等多重挑战,必须以政策为保障、数字为支撑、人才为基础、协同为路径、品牌为抓手,构建系统化、长效化的发展机制。未来,随着数字技术的持续创新、社会力量的广泛参与、治理体系的不断完善,基层公共图书馆将进一步发挥主导作用,推动新型公共文化空间从“规模扩张”转向“内涵提升”,从“单点建设”转向“体系化发展”,从“文化服务”转向“文化赋能”。

基层图书馆应持续扎根城乡、服务群众,不断创新服务模式、拓展空间功能、提升服务效能,让新型公共文化空间真正成为书香社会的重要载体、文化传承的重要阵地、基层治理的重要平台、人民群众的精神家园,为推进城乡公共文化服务一体化、建设文化强国、实现人民美好生活向往提供坚实支撑。

参考文献:

- [1] 文化和旅游部全国公共文化发展中心. 2023 年最美乡村公共文化空间创新案例[EB/OL]. (2024-11-02)[2025-07-01].
- [2] 广东省立中山图书馆. “爱育星梦”孤独症儿童教育康融合项目报告[EB/OL]. (2025-04-07)[2025-07-01].
- [3] 信宜市文化广电旅游体育局. 信宜市图书馆社会化运营实践报告[EB/OL]. (2024-08-29)[2025-07-01].

作者简介:孙军(1979.01-),男,汉族,安徽六安人,大学本科,馆员,研究方向:从事公共图书馆、公共文化空间、书香社会建设、阅读推广等方面研究。