马克思主义中国化与文化自信建设研究

姜北
大连外国语大学马克思主义学院，中国 ·辽宁 大连 116044

摘要：新时代文化建设与民族复兴事业相融合，文化自信成为凝聚民族精神、筑牢国家发展根基的主要力量。马克思主义中国化与文化自信创建存在双向赋能、协同共生的内在联系，是推进社会主义文化强国创建的重要抓手。立足于时代发展的背景，理清二者内在的逻辑关系，挖掘出时代的价值，分析出当下文化建设所存在的现实问题，并提出相应的解决途径，可以夯实主流文化的基础，形成全民的文化认同，对于提升国家的文化软实力、维护意识形态的安全性、推进中华文化永续发展具有重要意义。
关键词：马克思主义中国化；文化自信；文化建设；文化发展

Research on the Sinicization of Marxism and the Construction of Cultural Confidence

Jiang Bei
School of Marxism, Dalian University of Foreign Languages, China Liaoning Dalian 116044

Abstract: In the new era, cultural development is closely integrated with the cause of national rejuvenation, making cultural confidence a key force in uniting national spirit and strengthening the foundation of national development. The Sinicization of Marxism and the building of cultural confidence are intrinsically linked through mutual empowerment and synergistic coexistence, serving as a crucial lever for advancing the construction of a strong socialist culture. Against the backdrop of contemporary development, clarifying the internal logical relationship between these two aspects, uncovering their contemporary values, analyzing current challenges in cultural development, and proposing corresponding solutions can consolidate the foundation of mainstream culture, foster widespread cultural identity, and significantly enhance the nation's cultural soft power, safeguard ideological security, and promote the sustainable development of Chinese culture.
Keywords: Sinicization of marxism; Cultural confidence; Cultural development; Cultural advancement

0 引言

文化是民族精神的血脉，是国家综合实力的重要方面，文化自信关系到民族的存续、国家的发展和文明的延续。在多元文化相互渗透、意识形态斗争日益激烈的时候，坚定文化自信、建设文化强国就成为新时代的重要课题。马克思主义中国化百年演进，为本土文化发展指明了科学的理论方向，而深厚的文化底蕴又给理论本土化发展赋予了丰富的养分。探究二者共生发展的深层次价值，破除文化发展道路上存在的问题，是坚持文化发展道路、唤醒民族精神动力、推进民族复兴的伟大使命的必然选择。

1 马克思主义中国化与文化自信建设的内在逻辑

1.1 马克思主义中国化为文化自信建设提供理论内核

马克思主义是揭示人类社会发展规律的科学理论，具有明显的科学性、实践性和开放性，给人类文化发展指明了根本的价值导向。马克思主义中国化百年历程，就是科学理论同中国具体实际、中华优秀传统文化不断融合的过程，形成的系列理论成果，构成了新时代中国特色社会主义文化的核心理论体系。传统中华文化既有精华也有糟粕，以往的文化发展缺少系统的科学理论指导，存在文化认识片面、文化发展滞后等状况。马克思主义中国化成果以唯物史观为根基重新构建文化发展逻辑，确定文化服务社会发展、滋养民族精神的主要功能，给文化自信建设指明了正确的价值方向。

1.2 文化自信建设为马克思主义中国化筑牢文化根基

马克思主义中国化不是简单的理论移植和套用，而是在外来科学理论同中国本土文化、社会实际深度融合的过程中进行的创造性发展。中华优秀传统文化沉淀着中华民

族千年精神智慧，包含重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等优秀思想理念，与马克思主义核心内涵高度契合，是马克思主义在中华大地上扎根、开花结果的文化土壤。文化自信的建设持续挖掘传承中华优秀传统文化的精髓，弘扬革命文化、社会主义先进文化，不断夯实民族文化底蕴，给马克思主义中国化持续推进提供丰厚的文化土壤。坚定文化自信可以促使民族文化主动适应科学理论，推进传统文化的创造性转化和创新性发展，使马克思主义理论不断吸取中国文化养分，实现本土化、时代化的不断更新，保证马克思主义中国化始终符合中国民族文化的特点。

1.3 二者协同共生助力社会主义文化强国建设

马克思主义中国化和文化自信建设是相辅相成、互相促进的有机整体，都统一在新时代社会主义文化建设、民族复兴的伟大实践中。马克思主义中国化解决了文化建设的方向问题，保证中国文化的发展始终沿着社会主义道路前进，不被西方文化思潮所左右，也不出现文化发展的盲目性。文化自信的创建解决了文化发展动力的问题，激活了民族文化内在的动力，使马克思主义中国化成果得到广泛的群众文化基础和社会认同基础。二者共同作用之下，中国特色社会主义文化既保持了民族文化的根基，又吸收了人类优秀文明成果，不断加强国家文化软实力和中华文化国际影响力，给文化强国建设提供双重助力。

2 马克思主义中国化赋能文化自信建设的时代价值

2.1 重塑新时代民族文化认知体系

在多元文化交相辉映的时代，各种西方文化思潮不断渗透进来，有些社会群体存在着文化认知上的偏差，表现出否定传统文化、盲目崇拜外来文化的不良倾向，从而削弱了民族文化的认同感和归属感。马克思主义中国化不断推进，用科学的辩证思维来重新塑造大众文化认识，使人们理性地看待传统文化和外来文化。依靠马克思主义的辩证否定观，准确地区分出中华传统文化中好的部分和坏的部分，使传统文化在扬弃中得以传承和发展。同时从人类社会发展规律出发，客观地看待西方文化思潮的利弊，抛弃文化虚无主义、文化保守主义的错误认识。这样一种科学的文化认知体系，使整个社会产生正确的文化价值判断，从思想上打牢文化自信的认知根基。

2.2 丰富中国特色社会主义文化内涵

中国特色社会主义文化发展成熟是文化自信建设的根本支撑，文化内涵越丰富，文化自信就越深厚、越持久。百年马克思主义中国化过程中孕育出革命文化、社会主义先进文化等新的文化形态，使中华优秀传统文化得到升级。革命文化传承红色基因，是中华民族在长期的革命斗争中形成起来的奋勇抗争、自强不息的精神品质。社会主义先进文化以时代发展的需要为立足点，坚持人民至上的价值取向，体现新时代中国文化的使命担当和价值追求。马克思主义中国化不断推进着三种文化形态的融合共生，形成出具有深厚历史积淀、鲜明时代特色和鲜明民族色彩的文化体系，极大地丰富了当代中国文化精神内涵，给文化自信赋予了更为多样、更重的支撑。

2.3 掌握意识形态领域文化主导权

文化自信的核心就是意识形态自信，稳定的意识形态阵地是文化自信建设的基础。在全球化的大背景之下，意识形态领域里的斗争变得愈加繁杂，西方不良文化思潮持续冲击我国的主流意识形态，给民族文化的发展以及文化自信的塑造带来了严峻的考验。马克思主义是我国意识形态领域里的指导思想，马克思主义中国化成果不断地适应新时代意识形态建设的要求，完善主流意识形态话语体系。依靠马克思主义中国化理论成果，可以很好地解释中国文化发展道路、理论和制度优势，反驳各种错误的文化言论，巩固主流文化阵地。持续加强意识形态领域文化主导权，可以凝聚起全社会的文化共识，维护国家文化安全，给文化自信建设筑牢安全屏障。

3 马克思主义中国化视域下文化自信建设的现实困境

3.1 理论融合深度不足，文化理论支撑薄弱

目前一些领域存在着马克思主义理论同民族文化融合浅表化的问题，缺乏深度融合的理论成果。社会层面对于马克思主义和中华优秀传统文化契合点的挖掘不深，大多只是停留在表层理念上的简单对应，没有做到理论逻辑、文化逻辑、实践逻辑的深度融合。部分文化发展工作没有很好地依靠马克思主义中国化最新成果来开展，文化建设的理论创新性欠缺。同时大众文化理论阐释的形式比较单一，晦涩的理论表达不能转化为大众容易理解的文化认识，使得马克思主义中国化理论优势不能很好地转化为文化自信的建设优势，文化自信的理论基础不牢固。

3.2 文化传承创新滞后，内生发展动力不足

传统文化的创造性转化和创新性发展缓慢，成了文化自信创建遇到的障碍。文化传承过程中存在着重形式、轻内涵的现象，部分传统文化保护和传播只停留在复古复刻、形式展示上，没有结合马克思主义的实践理念和时代发展的需要去挖掘文化当代价值。传统文化同现代社会生活、

现代传播体系的适配度不高，优秀的传统文化很难进入新时代大众的精神生活。文化创新缺少原创性，文化产品雷同，缺少具有民族特色、时代内涵和思想深度的优秀文化作品。文化传承创新的滞后造成民族文化生命力不能被充分激发出来，文化自信的内生动力也不断减弱。

3.3 多元思潮冲击显著，文化价值共识弱化

互联网时代文化传播呈现出碎片化、多元化的特点，各种外来文化思潮迅速传播，给我国主流文化价值体系带来了强烈的冲击。历史虚无主义、文化拜金主义等错误思想不断被传播，对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化进行恶意诋毁、歪曲，误导了社会大众特别是青年的文化认识。一些人过分推崇西方流行文化，对于本土文化没有感情，没有自豪感，民族文化归属感越来越弱。马克思主义中国化主流文化话语传播力、引导力不足，不能有效地对冲不良思潮的负面影响，全社会统一的文化价值共识难以形成，直接阻碍文化自信全民构建。

3.4 文化话语体系不完善，国际传播力较弱

目前我国文化话语体系发展较慢，不能满足马克思主义中国化理论发展的需要。国内文化话语表达重理论化、本土化，缺少与国际传播相适应的通俗化、普适化表达范式，中外文化话语沟通有壁垒。我国在国际文化交流中常常处于被动发声的地位，对于自身文化价值、文化理念的阐述不够充分，国际社会对中国的文化认识存在片面化、刻板化的现象。文化传播渠道单一、传播形式固定，优秀的中国文化成果很难走出去。弱势的国际文化话语权造成中华文化影响力、感召力不够，影响了更高层次、更广范围的文化自信创建。

4 马克思主义中国化视域下文化自信建设的实践路径

4.1 深化理论融合研究，夯实文化自信理论根基

不断推进马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的深度融合，挖掘二者内在契合的逻辑，创建起系统的融合理论体系。立足马克思主义中国化最新理论成果，整理出传统文化里符合新时代发展理念、社会主义核心价值观的思想精髓，使传统文脉和科学理论相融合。加强文化理论研究力度，聚焦新时代文化建设主要问题，产生更多具有理论深度和实践意义的研究成果，完善中国特色社会主义文化理论体系。创新理论阐释方式，抛弃晦涩难懂的理论表述，用通俗易懂、贴近生活的语言来阐述马克思主义文化理论以及本土文化内涵，使科学理论真正走进大众的认知当中，为文化自信的创建构筑起稳固的理论基础。

4.2 推动文化传承创新，激活文化内生发展动力

以马克思主义实践观、发展观为指导，推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。抛弃形式化的传承方式，以传统文化的精神内核和时代价值为依托，根据新时代社会发展的需要、大众精神的需求对传统文化的表现形式进行改造，使传统的文脉适应现代生活。立足于马克思主义中国化时代内涵，整合革命文化、社会主义先进文化资源，创建起既有历史底蕴又有时代特征的文化 IP。加强文化原创能力的培养，鼓励优秀的文化内容创作，丰富文化产品的供给，提高文化产品的思想性、艺术性和传播力。经由全方位的文化革新，唤醒民族文化的内在生命力，把本土文化变成文化自信的主要支撑。

4.3 凝聚社会文化共识，筑牢主流意识形态阵地

依靠马克思主义中国化理论成果来加强主流文化价值引领，抵制各种错误文化思潮的侵蚀。常态化开展主流文化宣传普及工作，从各个方面阐释中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的价值和时代意义，引导全社会树立正确的文化观、历史观、价值观。依靠新媒体传播矩阵，扩大主流文化传播的覆盖面，用多元化的传播方式传递主流文化的声音，提高主流文化感染力和渗透力。准确分辨各种虚无主义、功利主义文化思潮，及时纠正错误的文化认识，清除不良的文化风气。持续凝聚全民文化共识，加强民族文化认同感、自豪感，塑造起全民共建共享的文化自信局面。依靠线下展馆、社区宣讲等实体场景和线上新媒体的互动，打通主流文化传播的基层末梢，将正向价值理念融入到大众的生活当中，筑牢意识形态工作群众基础。

4.4 完善文化话语体系，提升中华文化国际影响力

从马克思主义的世界历史理论和人类文明发展角度出发，创建出符合国际传播需要的中国文化话语体系。立足于中国的实践和文化特点，提炼出有普遍性、感染力的文化话语内核，打破中外文化传播的壁垒，使中国文化理念得到有效的对外传播。丰富国际文化传播载体，借助国际文化交流活动、跨境新媒体平台等多途径，全方位呈现真实的、立体的、全面的中华文化。坚持文明互鉴的发展理念，在保持自身文化立场的基础上，积极吸收世界其他文明的优秀成果，在交流互鉴中实现自身的创新发展。不断加强中华文化国际话语权和影响力，用国际层面的文化底气来支撑新时代文化自信的创建。重视转换叙事角度、表达逻辑，符合海外受众认知习惯，减少跨文化理解上的失误，使中国的叙事能够被海外的听众听懂、愿意听。

5 结语

马克思主义中国化同文化自信建设相互促进、相辅相成，渗透在新时代文化发展和民族复兴的全过程之中。依靠科学理论来推动文化建设，依靠本土文化来筑牢理论基础，这是破解文化发展困境、提高文化发展质量的主要途径。持续加深理论融合、推进文化革新、凝聚价值认同、健全话语体系，可以不断巩固文化发展优势，筑牢意识形态安全防线，强健中华文化生命力、传播力和影响力，给社会主义文化强国创建和中华民族伟大复兴赋予持久有力的精神支撑。

参考文献：

[1] 鲍青青. 马克思主义中国化进程中推进文化自信的路径分析[J]. 中国军转民，2026(12):49-51.

[2] 冶芳芳. 马克思主义中国化进程中推进文化自信的路径研究[N]. 甘肃科技报，2026-05-18(003).

[3] 许宇航. 马克思主义中国化视角下新时代文化自信培育路径研究[J]. 世纪桥，2026(6):8-10.

[4] 李晓萌. 文化自信与马克思主义中国化的互动机制研究[J]. 中国军转民，2026(3):148-150.

[5] 张雪淼，尹燕燕. 文化自信是马克思主义民族文化理论中国化的时代特征[N]. 重庆科技报，2025-12-18(025).

作者简介：姜北（2001.02-），男，辽宁本溪，硕士研究生，研究方向：马克思主义中国化研究。