徐州红色文化传承与新时代高校思政教育高质量融合的研究

张莉
江苏师范大学科文学院，中国 ·江苏 徐州 221000

摘要：红色文化与高校思政教育目标、功能匹配度高，在高校思政教育中，具有不可替代的作用。目前，地方红色文化在与思政教育的融合中存在资源零散，融入方式单一，学生兴趣不高等问题。系统整合地方红色文化资源，提升教师素质，打造地方红色文化课程，挖掘专业课中的地方红色文化资源，建立地方红色文化场馆与高校协同育人机制，从提供红色文化服务与产品角度开展第二课堂活动等，是地方红色文化传承与新时代高校思政教育高质量融合的可行路径。

关键词：徐州红色文化；高校思政教育；高质量融合；协同育人

Research on the High-Quality Integration of Xuzhou's Red Culture Inheritance and Ideological and Political Education in Universities in the New Era

Zhang Li
College of Science and Arts, Jiangsu Normal University, China Jiangsu Xuzhou 221000

Abstract: Red culture aligns closely with the goals and functions of ideological and political education in universities, playing an irreplaceable role. Currently, however, local red culture faces challenges in integration with ideological and political education, including scattered resources, limited methods of incorporation, and low student engagement. Systematically integrating local red cultural resources, enhancing teacher competence, developing specialized courses on local red culture, exploring red cultural elements within professional curricula, establishing collaborative education mechanisms between local red cultural sites and universities, and organizing extracurricular activities through providing red cultural services and products are viable pathways toward high-quality integration of local red culture inheritance and university ideological and political education in the new era.

Keywords: Xuzhou red culture; University ideological and political education; High-quality integration; Collaborative education

0 引言

习近平总书记指出：“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色。”红色文化是中国共产党在领导中国人民革命、建设和改革的伟大实践中创造积累的先进文化，承载着中国革命的历史记忆，是我们党和人民的强大精神力量。习近平总书记关于“用好红色资源，赓续红色血脉”的讲话也体现了总书记对传承红色文化、利用红色资源的高度重视。从高校思政教育角度来讲，红色文化与高校思政教育目标、功能匹配度高，尤其红色文化中蕴含的爱国主义、集体主义、坚定信仰、勇于担当、无私奉献等因素，在高校思政教育中，具有不可替代的作用。

在此背景下，将红色文化融入高校思政教育已成为普遍趋势，也获得了很多成效。但总体看来，红色文化与高校思政教育的融合还存在不少问题，如何实现红色文化传承与新时代思政教育高质量融合，尤其是地方红色文化传承与新时代思政教育高质量融合还值得思考。

1 地方红色文化传承与高校思政教育融合中的问题

1.1 红色文化资源系统化不够，整合度不高

红色文化是在中国共产党领导中国人民革命的实践中创造出来的先进文化，资源丰富。徐州是一座红色之城，有着光荣的革命传统和丰富的红色文化，江苏最早的中共组织“陇海铁路徐州站支部”建立在这里，中国共产党建立初期领导的第一次大规模罢工“陇海铁路机务工人大罢工”发生在这里，抗日战争中驰骋苏鲁边界的“运河支队”产生在这里，决定中国历史命运的大决战淮海战役发生在

这里。在徐州本地高校思政教育中，红色文化融入主要也呈现在这些方面。

徐州的红色文化资源非常丰富，目前公布的爱国主义教育基地就有 73 家，革命遗址遗迹 100 多处，但是在高校思政教育中，对于这些红色文化资源的利用是非常不够的。究其原因，徐州地区红色文化资源虽然多，开发也较为丰富，但在徐高校思政教育在利用这些文化资源的时候，并未系统化地进行整合，大部分时候，这些资源被视作一个个零散的例子，点缀在课堂的各个知识点中。也正因此，红色文化资源实际上是高校思政教育的客体，二者未形成真正意义上的融合。

1.2 红色文化资源融入方式单一，过分依赖思政课程

从高校思政教育角度来看，红色文化资源融入还存在过于单一的问题。目前，高校的思政教育主要依靠思政课程来实现，大思政背景下，各个高校也在积极推进课程思政建设，但挖掘红色文化资源进入课堂的尝试，大多集中在思政课程中。在各类专业课程中，红色文化资源的使用很少，更不用说红色文化借助各类专业课程实现自身有机传承。《高等学校课程思政建设指导纲要》指出，“建设高水平人才培养体系，必须将思想政治工作体系贯通其中，必须抓好课程思政建设，解决好专业教育和思政教育‘两张皮’问题”。高校的思政教育是一个整体，所有课程都应承担思政功能，因此，所有课程都可以从红色文化中攫取思政元素，实现育人功能。在这一点上，高校做得还不够。

在具体思政课程中，红色文化资源融入方式也存在过于单一，过于浅显的问题。在思政课程中，教师教学涉及红色文化因素时，大部分时候使用讲授方式，有时会以常见图片和影像资料为辅助；在内容的选择上，教师也基本使用一些比较为人熟知的红色文化素材，比如徐州高校的思政课程中，淮海战役是经常出现的红色文化资源。淮海战役在中国革命史上具有重要的地位和作用，蕴含着宝贵的革命精神，但是在课程中的屡次出现，以及呈现方式的同质化，使得学生在面对如此内蕴丰富的红色文化资源时麻木无感，红色文化在思政教育中的作用不能真正得以实现。

1.3 学生接触本地红色文化少，兴趣不高

学生从小接触红色文化，但接触方式都比较单一，如教师讲解、书籍、电影等。如果高校思政教育中融入红色文化元素，还是使用这些传统素材，采用传统方式，学生难免会感到厌倦，不能发挥良好的教育效果。偶尔高校也会组织部分学生到红色文化场馆中进行参观，但很多时候，这种参观容易流于形式，走马观花，活动并没有取得良好的效果。

究其原因，学生对本地红色文化了解太少、太浅，很难从中发现自己的兴趣点，那么红色文化传承也好，高校思政教育也好，最终都会流于表面。真正想要解决问题，还得从高校思政教育的接受者、红色文化未来的传承者大学生身上下功夫。让学生多接触本地红色文化，多参与，多研究，才能真正触发其兴趣。

2 红色文化传承与新时代思政教育高质量融合路径

2.1 系统整合地方红色文化资源，建立红色文化资源库

徐州拥有丰厚的红色文化资源，全市拥有淮塔等知名红色景点 9 家，6 个县（市、区）入选国家革命文物保护利用片区，市级及以上爱国主义教育基地 73 家，共有革命文物 8500 余件（点）。在徐高校对于这些红色文化资源的具体情况，如历史脉络、图像文字资料、网络资源等，没有进行系统整合。在这种情况下，高校教师本身对地方红色文化的认识和研究就不够，那自然不能很好地将红色文化传承与思政教育进行很好融合。所以，系统整合地方红色文化资源，建立红色文化资源库是首要任务。在整合的过程中，可按照如下步骤进行：

（1）高校教师首先应将徐州市内各个红色景区、红色文物资源梳理清楚，将其在地图上进行完善标识，这样可以直观地展示徐州市红色文化资源情况，让人一目了然。

（2）高校教师可按照时间和事情发展等逻辑顺序，对这些资源进行分类标识，理清脉络。如淮海战役这一重大历史事件涉及多个红色景区，包括碾庄圩战斗纪念馆、渡江战役总前委旧址、淮海战役十人桥纪念园、淮海战役窑湾战斗陈列馆、淮海战役烈士纪念塔园林等，以历时的逻辑进行梳理后，这些分散在徐州各个区域的红色文化资源就能被整合成一条具有思政教育价值和文化旅游价值的历史线路，也能有更好的思政教育效果。

（3）高校教师可以广泛搜集可资使用的图文影像材料，包括各类报刊资料、文学作品、纪录片、电影电视剧、短视频等，丰富资源库。同时，很多博物馆、纪念馆、党史馆等组织拥有自己的“主题数据库”和类型数据库，高校也要与本地的各类场馆组织开展合作，资源共享，共建更加丰富的数据资源库。

（4）挖掘宏大叙事下的个人故事。习近平总书记指

出：“要讲好党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和烈士的故事，加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育，把红色基因传承好，确保红色江山永不变色。”因为讲故事、听故事具有氛围感和代入感，因而在思政教育中具有不可替代的作用。即使在高校中，故事仍然能更好地触动青年学生的心灵。而宏大背景下，个人的故事会更具有天然的吸引力，因而，在系统整合红色资源，建立红色资源库的过程中，挖掘个人英雄故事、成长故事非常重要。

（5）建立线上平台，将系统化整合后的徐州红色文化资源以网站的形式进行发布。这个网站不仅可以作为高校思政教育的补充形式存在，其本身就是一个系统的徐州红色文化传承载体。同时，它还可以同红色文旅进行结合，具有较高的社会效益。

2.2 将本地红色文化资源与高校思政课程深度融合

红色文化资源与高校思政课程本身就具有较强的契合度，因而，高校思政课程中使用红色文化资源已经比较常见，但如何将二者深度融合，还需注意方法。

（1）高校思政教师需提高自身素质，深度学习本地红色文化资源库内容，在广度和深度上全面提升自身对本地红色文化认识。在此基础上，高校思政教师才能在课堂中选取更加适合的本地红色文化资源进行教学，既借助本地红色文化资源实现了思政课程的育人目标，又使得本地红色文化在思政课程中得以传承。

（2）在思政课程中，高校教师应当注意本地红色文化资源的融入方式，增强学生的学习兴趣，以期实现更好的学习效果。

①以往的思政课程中，本地红色文化资源融入方式比较单一，基本都是教师讲授为主，辅以图片、影像材料。新时代的思政课程教学也要与时俱进，首先教师应更多地使用精选过的影像材料，将讲授作为辅助进行教学。

②线下协同教学也是二者更好融合的方式。比如课程中刚刚讲过一个知识点，教师可将本地红色资源库中的短视频等材料链接作为扩展知识点推给学生，学生一旦点开链接，便可自行对知识点进行巩固；甚至学生还会点开资源库中的其它链接，这样，本地红色文化便可以成为学生课后自学的内容，从而加深了解。

③高校思政教师在课堂上还应更注重“讲好故事”，尤其是讲好大时代中个人的成长故事，增加氛围感和体验感。比如，小萝卜头的故事，学生们耳熟能详，但是邳州“一门三烈”却并不那么为青年学生所熟悉。在思政课堂上，思政教师可以重讲邳州“一门三烈”的革命故事，让学生原有的知识体系融入到徐州本地红色文化体系之中，学生就会受到更深的触动。

④新时代是一个技术高度发展的时代，思政课堂也应依靠技术赋能，课堂中可采用虚拟影像等技术，通过情景还原方式，让学生身临其境地感受红色文化魅力，加深对战争的理解，感受革命的艰辛，培养学生的历史责任感和爱国情怀。

2.3 在徐高线建设本地化的红色文化课程

高校在课程设置上具有一定的自主权，在国家规定开设的课程外，可以根据自身专长、本地特色等，建立一部分特色课程。

徐州作为淮海战役主战场，拥有丰富的红色文化资源。目前，徐州市也积极践行习总书记“要用心用情用力保护好、管理好、运用好红色资源”“增强表现力、传播力、影响力，生动传播红色文化”的指示，大力发掘、保护、运用、传播红色文化资源。以淮海战役为例，2021 年，徐州市深入开展了淮海战役精神进党课、党日活动进淮塔、红色故事进校园“三进”教育工程；2023 年，由淮海战役纪念馆、市教育局联合报送推出了淮海战役大思政课一体化“三三三”工程，将纪念馆、学校和线上“三大课堂”形成合力，采用“情景式、体验式、互动式”因人施教模式。这些课程均取得了良好的思政教育效果。但这些教育工程、思政工程的主要推动者还是政府和红色文化场馆，高校作为地方重要的教育功能承担者，并未在本地红色文化发掘、传播中承担应有责任。

因而，本地红色文化传承与高校思政教育高质量融合，就不能仅仅着眼于思政课程，还可以利用本地红色文化资源，建设本地化的红色文化课程。以江苏师范大学科文学院为例，除国家规定开设的思政课程之外，学校未建设本地化红色文化课程，这就是对本地红色文化资源的极大浪费。如果依托本地红色文化资源库，开设相关课程，学生就能在课堂中梳理本地红色文化脉络，系统化了解本地革命历史、革命文化，增强本地文化认同，达到更好的思政教育效果。

例如，高校可以建设以人民音乐家马可为主题的通识教育课程。马可是江苏徐州人，作曲家。马可 1935 年在河南大学化学系学习，同年参加一二九运动。后在冼星海的感召和引导下，参加河南抗敌后援会巡回演剧第三队。1937 年后从事抗日宣传活动，1939 年抵延安，在鲁迅艺术学院音乐工作团工作、学习，得到冼星海、吕骥等人的

指导，记录、整理过大量民族资料。后在东北解放区从事音乐活动，解放后任中国音乐学院副院长。一生写了二百多首（部）音乐作品，其中以歌曲《南泥湾》（1943 年）、《我们是民主青年》《咱们工人有力量》《吕梁山大合唱》，秧歌剧《夫妻识字》，歌剧《周子山》（与张鲁、刘炽合作）、《白毛女》（与瞿维、张鲁、向隅等合作）、《小二黑结婚》，管弦乐《陕北组曲》等流传最为广泛。如果将马可的抗日宣传活动、音乐创作成就、音乐作品展示、生平资料影像等材料进行整合，将是一门既能传承徐州本地红色文化，又能进行思政教育，同时还具有吸引力的课程。这样的课程将大大提升本地红色文化传承与高校思政教育融合的质量。

2.4 专业课程与红色文化深度融合

思想政治工作是要贯通在高校人才培养体系中的，因而高校思政教育除了要依靠思政课程外，还得抓好课程思政建设，解决好专业教育和思政教育“两张皮”问题。在专业课程中，高校也应该深挖思政元素，从本地红色文化资源中汲取素材。

（1）深挖专业课程中的思政元素，将之与本地红色文化资源结合，在课程当中呈现。比如《中国现当代文学》课程，1950—1970 年代小说中会讲到《红岩》。《红岩》是现代作家罗广斌、杨益言创作的一部长篇小说，1961 年 12 月首版。《红岩》描写人民解放军进军大西南的形势下，重庆的国民党当局疯狂镇压共产党领导的地下革命斗争，着重表现以齐晓轩、许云峰、江雪琴等共产党人在狱中所进行的英勇战斗，虽然最后惨遭屠杀，但却充分显示了共产党人视死如归的大无畏英雄气概。《红岩》中，小萝卜头也是被着重塑造的人物，而邳州就有小萝卜头纪念馆。在《中国现当代文学》这门课程中，专业教师就可以将本地红色文化资源融入到教学中去，实现本地红色文化传承与思政教育的融合。

（2）各专业课程在课后作业、课程考核中也应更多融入本地红色文化，让学生在做中学。高校思政课程、各专业课程挖掘本地红色文化资源融入课程，从根本上说还是在进行单向的教育，学生的接受并不能完全得到保证。想让学生更高程度接受本地红色文化、传承红色文化，与此同时在思想上真正受到感召，最好的办法还是引导学生进行了解和探索，而课后作业、课程考核任务便是一个很好的切入口。在课后作业、课程考核任务的布置中也要注意本地红色文化元素与专业课程的匹配度问题。比如，汉语言文学专业的学生有《创意写作》课程，那么围绕一个话题进行创作便是课程需要完成的目标，而创作的话题则可以由教师提供或推荐。专业教师这时便可以选择合适的本地红色资源作为话题，一旦学生要以此为话题进行创作，那他们就必须对这个红色资源的历史背景、文化内涵进行深层次挖掘，而挖掘的过程就完成了本地红色文化的传承，同时，学生自然而然地接收了红色文化的感召与教育，思政教育的目标也已完成。其实非常多的课程作业、课程考核任务都可以融入本地红色资源，比如设计类课程可以以本地红色文旅为题材，设计海报、商标等；影视制作类课程可以以本地红色文化为主题，拍摄照片、记录片，制作小视频等。

2.5 高校与本地红色文化场馆建立更紧密的协同育人机制

高校与本地红色文化场馆协同育人并不鲜见，很多红色文化场馆都与高校签订协议，成为高校的爱国主义教育基地。但是，签订协同育人协议与真正紧密联系、协同育人之间，还存在着不少差距，很多学生甚至不知道也不关心自己所在高校的爱国主义教育基地有哪些，在哪里。协同育人要真正实现红色文化传承与思政教育目标，还需要不断改进。

（1）让更多大学生到本地红色场馆中去。红色文化场馆相比高校教育空间来讲，具有天然的氛围感和代入感，而这些场馆对于自身历史的梳理也更加细致，配合相当的红色文物陈列，能够为大学生提供直观而深刻的体验。一些场馆内部还设有全息影像等更具有现场感和互动感的科技设备，能够让学生亲身感受到革命先烈的英雄事迹和崇高精神。所以，高校应该积极组织学生到本地红色场馆中去：不仅是小部分学生去，还要扩大规模，分批组织更多的学生去；不仅是到淮塔、淮海战役纪念馆等学生熟知的地方去，还要扩展到更多的红色场馆。

（2）高校要与本地红色文化场馆进行项目制合作，让学生参与到红色文化场馆史料爬梳、陈列介绍、讲解服务等活动中去。传承本地红色文化，与此同时进行思政教育，更重要的还是得让学生自己产生兴趣，这样才能实现效果最大化。高校可以与红色文化场馆进行合作，建立各类特色项目，让学生参与其中。比如，在发掘新的红色文化遗迹时、建设新的红色文化场馆时，高校可利用自身专业优势，带领相关专业学生，参与项目：历史专业学生可参与史料爬梳、口述史采集等工作；设计专业学生可参与陈列设计、布展设计等工作；播音专业学生则可设计讲解词，提供讲解服务；传媒专业学生则可承担新媒体运营等工作。

一旦深入参与到项目中去，那本地红色文化传承与高校思政教育便已经实现了高质量融合。

2.6 从提供文化服务与产品的角度开展第二课堂活动

党的二十届三中全会提出：“必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。要完善意识形态工作责任制，优化文化服务和文化产品供给机制，健全网络综合治理体系，构建更有效力的国际传播体系。”其中优化“文化产品供给机制”也可以给本地红色文化传承与高校思政教育高质量融合提供新的思路。

当代大学生也是文化产品的消费者，因而，从提供本地红色文化产品的角度去开展第二课堂活动，可以更好促进本地红色文化传承与高校思政教育高质量融合。比如，当代大学生比较喜欢剧本杀这一演绎式娱乐项目，很多高校也都有剧本杀社团，如果能够从这方面下手，以本地红色文化作为主题，打造相关红色文化剧本杀，以供学生开展第二课堂活动，那效果一定更好。再比如，很多高校会有学生剧团，如果能以本地红色文化作为素材，创作剧本，在高校之中或者高校之间巡演，那么像这样的红色文化产品一定能更好地对学生进行思政教育。

总之，红色文化资源具有极其重要的文化内涵，具有激励学生健康成长的重要作用。要更好地传承本地红色文化，推进其与高校思政教育的高质量融合，必须搭建本地红色文化资源库，加强高校与本地红色文化场馆联系，在思政课、专业课、第二课堂中大力发掘并使用本地红色资源，增强学生的兴趣及参与度，以期实现良好效果。

参考文献：

[1] 郭斓，胡俊欢. 红色文化有机融入大中小学思政课一体化教学的理与路[J]. 嘉应学院学报，2024(4):81-85.

[2] 尹晓盼，金皋琪. 红色文化资源赋能高校思政课的价值意蕴与实现路径[J]. 嘉兴大学学报，2024(5):1-4.

[3] 龙帅，李玮. 融媒体框架下湖湘红色文化融入大思政课的路径研究[J]. 新闻研究导刊，2024, 15(17):200-205.

[4] 张婷婷，宋贺鹏. 新时代红色文化融入高校思政课的逻辑理路[J]. 大庆社会科学，2024(5):149-154.

基金项目：2004 年度江苏师范大学科文学院教学研究与改革重点项目“新文科背景下《中国现当代文学》‘文学 +’教学改革研究”（2024JGZD001）。

作者简介：张莉（1989-），女，汉族，江苏南通人，文学硕士，讲师，研究方向：主要从事古代文学，教育教学研究工作。