中职班主任能力建设“德·赛·研·育”四位一体培养模式研究

李新 任莉伟
济南艺术学校，中国·山东 济南 250002

摘要：中职班主任队伍建设存在着育人素养缺乏系统的建构、专业发展道路不清晰、心理育人的能力欠缺、协同育人机制尚未形成等问题。本文按照全环境立德树人的思想来开展研究，在艺术类中职教育的实际情况下进行班主任素养提升的培养模式的设计，以师德涵养为基础、技能竞赛为载体、课题研学为支撑、实践育人作为最后的落脚点，形成一个由低到高、互相促进的培育体系。另外还建立起以学校、家庭、社会、网络、心理为五大部分组成的一个“五位一体”的育人核心能力结构和以医、校、家三方共同参与为主的一种阶梯式成长途径，再配合适当的医校家联动的心理教育机制以及多样的评价方式。实践证明，此种方式可以有效地提高班主任队伍的整体素质，并且给其他类似的中职学校的班主任专业能力培养提供可以借鉴的系统化方案。

关键词：中职班主任；能力建设；四位一体；全环境立德树人；培养模式

Capacity Development of Vocational School Homeroom Teachers A Study on the "Ethics–Competition–Research–Education" Integrated Training Model

Li Xin, Ren Liwei
Jinan Art School, China Shandong Jinan 250002

Abstract: The development of homeroom teacher teams in vocational schools faces challenges such as a lack of systematic construction of educational competence, unclear professional development pathways, insufficient psychological education skills, and an absence of collaborative education mechanisms. This study, guided by the concept of holistic moral education in all environments, designs a training model for enhancing homeroom teachers' competencies within the context of art-based vocational education. Based on ethical cultivation, using skill competitions as vehicles, supported by research projects, and grounded in practical education, this model establishes a progressive and mutually reinforcing development system. Additionally, it constructs a "five-in-one" core competency framework integrating school, family, society, online platforms, and psychology, along with a tiered growth pathway involving collaboration among medical institutions, schools, and families. Complemented by coordinated psychological education mechanisms and diverse evaluation methods, this approach has proven effective in significantly improving the overall quality of homeroom teachers and offers a systematic model that can be referenced by similar vocational schools.

Keywords: Vocational school homeroom teachers; Capacity development; Four-in-one; Holistic moral education in all environments; Training model

1 问题的提出

立德树人是教育的根本任务。2022 年 12 月，中共山东省委教育工作领导小组、山东省精神文明建设委员会印发《关于实施全环境立德树人加强和改进未成年人思想道德建设的意见》，创造性提出从学校环境、家庭环境、社会环境、网络环境、心理健康环境五个维度入手，实施“家校社网一体、启智润心并重、各级各部门共建”的全环境立德树人。山东省教育厅等 4 部门印发的《中小学幼儿园推进全环境立德树人工作方案》进一步强调“强化学校育人主阵地作用”，要求“突出以德立师，强化全员育人责任，开展全员以德育人能力提升培训”。2023 年，教育部等十七部门印发《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划（2023—2025 年）》，明确要求“把学生心理健康工作摆在更加突出的位置”。上述政策文件为中

职班主任队伍建设提出了新要求——班主任不再是单一的班级管理者，而应成为全环境育人的整合者与引领者。

然而，经调研发现，当前中职班主任能力建设存在以下突出问题：一是育人能力系统性不足，全环境立德树人五个维度的能力框架尚未形成，班主任工作仍以“重管理轻育人、重经验轻专业”为主；二是专业成长路径不清晰，培养模式有待创新，培训内容与实践需求脱节；三是心育能力薄弱，面对学生日益复杂的心理问题常感力不从心；四是协同育人能力不足，家校社协同机制尚不健全。

济南艺术学校作为一所拥有百余年办学历史的艺术类中职学校，多数班主任兼任艺术专业教学，具备将德育与美育融合的专业优势；同时，艺术生群体感性思维活跃、个性鲜明、情绪体验丰富，对班主任工作提出了更具针对性的要求。学校在班主任队伍建设方面已有较好积累：一名老师入选山东省中等职业学校齐鲁名班主任建设工程人选，两名老师入选济南市“立德树人双领军团队”，由他们主持的济南市职业院校名班主任工作室已立项建设；学校持续开展德育团队建设课题研究，并与济南市精神卫生中心签订合作协议。基于上述背景，本研究提出“德·赛·研·育”四位一体班主任能力建设培养模式，旨在将师德涵养、竞赛锤炼、课题研究、实践育人有机融合，系统提升班主任队伍整体素质。

2 模式建构：“德·赛·研·育”四位一体的内涵与逻辑

“德·赛·研·育”四位一体培养模式将班主任能力建设从零散培训转向系统培养，以德立师、以赛促建、以研促教、以育促能，形成“德为根基、赛为引擎、研为支撑、育为落点”的循环递进、相互促进的培养体系。

“德”是模式的根基与价值引领。以“四有四引四统”为准则——“四有”即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；“四引”即做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人；“四统”即坚持教书与育人、言传与身教、潜心问道与关注社会、学术自由与学术规范相统一。主要举措包括：编纂《班主任师德师风建设工作手册》，签订《师德承诺书》，明确以德示范、以德育人职责；定期开展师德专题教育、政策理论学习，将师德表现作为班主任考核的首要标准；选树师德典型，开展育人故事分享活动，以榜样引领师德涵养。

“赛”是模式的能力引擎。以中职班主任能力大赛为载体，构建“校级普及—市级培优—省级出彩”三级竞赛链条，将备赛过程转化为能力提升过程。组织全体班主任参加校级基本功大赛，实现以赛促学全覆盖；选拔骨干班主任参加市级比赛，以赛促建提质量；重点培养优秀班主任冲刺省级及以上赛事，以赛促优出精品。同时建立赛前集训、赛后复盘、经验转化机制，将参赛经验沉淀为可共享的培训资源。

“研”是模式的专业支撑。利用省、市名班主任工作室，开展德育课题的研究，在实践中不断改进，使班主任由经验型走向研究型。经常举办育人的叙事分享、主题班会互评、课题联合攻关等各种形式的活动。组织班主任申报、参加省级、市级德育课题。通过组织案例研讨、主题班会打磨的方式，把个人的经验加以提炼，转化为团队的共识。整理出《个别心理辅导案例集》《心理健康教育主题班会设计方案集》等相关研究成果。

“育”是模式的实践落点。各种培训和比赛最后都会促进班级建设效果以及学生的发展成长。紧紧围绕艺术类中职学校办学特色来开展工作，把红色文化、清廉文化、中华优秀传统文化渗透到舞台剧、舞蹈、艺术设计等各个载体当中，用美的熏陶来塑造人的品德，使德与艺相互促进。组织班主任带领学生进行艺术创作和表演，在真实的项目环境中实施协同育人的过程。推行微德育，依靠“润物无声——育人三重奏”“点滴成长——进阶三部曲”的途径，使粗放式的“管控育人”向发展式的“培育育人”转变。

四个部分各有所长、互相补充。师德涵养对竞赛的磨炼、课题研学以及育人的实践活动都起着指引的作用。竞赛磨砺是师德践行、研究深入、实践创新的能力检验平台。课题研学给师德建设、备赛改进、实践提高赋予了学理支持。育人实践活动给师德外化、竞赛落实、科研成果转化提供真实的场域，从而形成一个由内而外、螺旋上升的培养闭环。

3 能力框架与成长路径

3.1 “五位一体”育人关键能力框架

以全环境立德树人的五个场域为基础，提炼出班主任的五种主要育人能力。学校场域属于以德铸魂的能力，在班级常规管理以及教育的过程中融入到德育当中去，发挥出价值引领和思想引导的作用。心理场域是指以心暖心的能力，也就是发现学生的心理问题并开展心理健康主题班会、个别疏导和谈心帮扶。班级场域属于“建班塑风”的能力范畴，指的是科学制订班级创建计划，培育良好的班风学风，并且塑造出独具特色的班级文化。社会场域属于实践砺品的能力，也就是组织进行社会实践、志愿服务、

艺术展演等各项活动，在真实的环境中磨砺学生的品格。家庭和网络场域属于协同聚力的能力，也就是做好家校沟通、家庭教育指导，整合各种资源来提高线上线下的融合教育效果。该种框架冲破了以往班主任培养过分注重班级管理能力的束缚，促使班主任的角色由原来的单一的管理者转变为全方位育人活动中的资源整合者。

3.2“三阶四维”阶梯式成长路径

根据班主任专业发展规律，铺设“三阶四维”阶梯式成长路径。“三阶”即规范期（新班主任 1—3 年）、提升期（骨干班主任 4—8 年）、引领期（名班主任 8 年以上），每个阶段对应相应的研修任务、竞赛等级和研究产出。规范期侧重掌握班主任基本规范，完成岗前培训和跟岗实践，参加校级基本功比赛，完成育人案例 1 篇；提升期侧重系统提升育人关键能力，参与名班主任工作室研修，冲刺市级以上比赛，主持或参与校级以上课题；引领期侧重形成个人育人风格，发挥示范辐射作用，担任比赛导师或评委，主持省市级课题并发表研究论文。“四维”即在德、赛、研、育四个维度上允许班主任根据自身优势选择侧重发展，既鼓励全面发展，也尊重个性特长，形成“一专多能”的差异化成长格局。

4 实施路径与保障机制

本模式按四个阶段递进实施。基础建设期（第 1 学期）重点开展育人能力现状调研，研制能力框架及评价方案，编纂师德工作手册，启动“青蓝工程”和“医校家”协同心育试点。全面推进期（第 2—3 学期）全面实施四位一体培养模式，组织校级大赛并选拔骨干参加市级比赛，依托名班主任工作室开展常态化研修，推动课题立项和心理健康教育主题班会设计。深化提升期（第 3—4 学期）重点培养名班主任梯队，冲刺省级以上赛事，完善“医校家”协同心育机制，编纂系列校本教材。总结推广期（第 4—6 学期）系统总结实施经验，凝练模式成果，通过名班主任工作室平台向区域中职学校辐射推广。

保障机制方面，成立由校长任组长的领导小组，建立班主任选聘、培训、考核评价、激励、工作例会、跟岗实践六项制度，设立专项经费纳入年度预算，深化与济南市精神卫生中心的专业合作，充分利用学校实训室和全星艺术团、正谊剧社等社团平台为实践育人提供载体。评价方面，坚持过程性与终结性评价相结合、定量与定性相结合、自评与他评相结合，从师德表现、育人实效、学习成长、协同育人、特色创新五个维度进行全方位评价，评价结果纳入教师年度考核、职称评审和评优评先体系，形成“评价—反馈—改进—提升”的良性循环。

5 实践成效

经过系统的实施之后，本模式取得明显的效果。班主任方面，五个育人的主要能力得到加强，职业倦怠感减小，专业认同感提高。在项目的研究过程中，有 43 名班主任获得过市级以上各种荣誉称号和奖励，占全校班主任总数的绝大部分，其中有 7 人获得过国家级的奖项、15 人获得过省级的奖项、35 人获得过市级的奖项，包括班主任能力大赛、优秀班主任、先进班集体、优质课、教学能力比赛、课题研究、艺术实践指导、论文发表等各个方面。班主任能力比赛获得省级二等奖一名，市级一等奖一名、二等奖一名、三等奖二名。学生的艺术成果丰富。《典·灯》和《我们的青春》这两部作品分别获得第八届全国中小学生艺术展演一等奖和全国优秀创作奖，舞蹈《典·灯》在“芳华杯”全国比赛中获得了第六名的好成绩，戏剧《红瓦》等七个项目获得了山东省中小学艺术展演的一等奖或者二等奖，心理剧《爱的和解》获得了市级的一等奖。从学校角度来说，德育体系由原来的依靠经验来发展转变为以专业为导向的发展方式，医校家三者之间的合作以及家庭、学校和社会网络的合作都保持常态化的运作状态，班主任的特色品牌也正在形成之中。

6 结语

德·赛·研·育四者相结合的培养方式证明了中职班主任素养的培养不能采取碎片化的培训方式，而应该从整体上进行系统的培养，不能依靠经验来管理班级，要朝着专业化的方向发展。本模式以全环境立德树人为主导，把师德涵养、竞赛淬炼、课题研学、实践育人结合起来，形成一个以五位一体的能力结构为基础、以三个阶段四个维度的成长路径为导向的可以落实、可以复制的培养体系。它的特点十分明显。从理念上来说，以全环境立德树人的标准来重新塑造能力，从模式上来说，用四位一体的方式解决培训碎片化的难题，从路径上来说，通过艺术实践育人来体现学校的独特之处，从机制上来说，借助“医校家”的联动来弥补心理育人的不足。之后学校会继续利用省市级名班主任工作室这个平台，把这套培育模式推广到区域内其他的中等职业学校，达到一个学校研发，多个学校共享的目的，给同类院校的班主任队伍搭建起可供参考的实践模板。

参考文献：

[1] 谷立民. 中职教育视野下班主任专业化发展研究[J]. 中国职业技术教育，2018 (04):82-84.

[2] 刘红霞. 名班主任工作室的运行机制与辐射效应研究[J]. 中小学班主任，2022 (10):12-15,19.

[3] 朱赛荣，周维红. 中职班主任培训困境与对策研究[J]. 职业教育研究，2020 (04):56-60.

基金项目：2023 年度山东省职业教育教学改革研究项目‘基于全环境立德树人的中职班主任能力建设研究’项目编号 2023205 的阶段性成果。

作者简介：李新（1974.11-），女，济南市，本科，正高级讲师，研究方向：心理健康教育。