AI赋能戏曲音乐文化融入中小学思想政治教育的路径研究

石莹莹 铁梅
沈阳师范大学，中国 ·辽宁 沈阳 110000

摘要：戏曲音乐文化是培养学生道德情操、家国情怀和中华民族共同体意识的重要艺术载体。教育数字化背景下，人工智能为戏曲进校园和中小学思政课融合提供了新思路。本文以立德树人为根本任务，分析 AI 赋能戏曲音乐文化融入中小学思政教育的内涵与时代价值，从资源开发、情境创设、情感培育、实践转化、多方联动五个方面提出实践路径，并结合人音版八年级下册《定军山 · 这一封书信来得巧》进行教学设计，以期为一线艺术与思政融合教学提供参考。

关键词：AI 赋能戏曲音乐文化；中小学；思想政治教育

Research on the Path of Integrating AI-Enabled Traditional Opera Music Culture into Ideological and Political Education in Primary and Secondary Schools

Shi Yingying, Tie Mei
Shenyang Normal University, China Liaoning Shenyang 110000

Abstract: Traditional opera music culture is an important artistic medium for cultivating students' moral character, patriotic feelings, and awareness of the Chinese national community. In the context of educational digitalization, artificial intelligence offers new ideas for bringing traditional opera into schools and integrating it with ideological and political courses in primary and secondary education. This paper, with the fundamental task of fostering virtue through education, analyzes the connotation and contemporary value of AI-enabled traditional opera music culture in ideological and political education for primary and secondary students. It proposes practical paths from five aspects: resource development, scenario creation, emotional cultivation, practice transformation, and multi-party collaboration. It also presents a teaching design based on the eighth-grade second-semester textbook version by the People's Music Press for "Dingjun Mountain: This Letter Came Just in Time," aiming to provide a reference for frontline educators integrating arts and ideological education.

Keywords: AI-enabled traditional opera music culture; Primary and secondary schools; Ideological and political education

0 引言

戏曲音乐是各族人民经过长时间的实践而共同创造的文化遗产。京剧、昆曲、豫剧、越剧、藏戏、黄梅戏等剧种各有特色，共同塑造了我国多元一体的民族文化图景。中小学阶段是青少年价值观形成、道德品质培育和情感发展的重要阶段，依靠理论说教开展思政教学难以真正触动学生的内心世界。AI 技术的运用给戏曲音乐与思政教育的融合打开了新的大门，让 AI 不是一种简单的教学手段，而是打通传统文化和青少年精神世界之间的桥梁。用沉浸式的体验、互动式的参与、个性化的学习等方式把戏曲带入校园生活，学生在聆听、感受戏曲时体会传统艺术之美，逐步培养家国情怀，在感受各民族戏曲交融发展的通时，厚植中华民族共同体意识。

1 AI 赋能戏曲音乐文化融入中小学思政教育的内涵及其时代意义

1.1 核心内涵

AI 介入戏曲音乐与思政教育融合，就是抓住教育数字化发展的大好时机，深度挖掘戏曲唱段、故事文本里的思政内涵以及中华优秀传统文化基因。技术始终为育人服务，不能用技术手段取代教师的引导。依靠数字技术与人文教育融合的方式创设适合于中小学生的认知水平、情感需求的教学模式。AI 既要起到活化戏曲文化的作用，也要发挥

有温度的教学辅助功能，使不同的民族戏曲艺术能够在校园里得到更加广泛的传播。使学生体会中华民族多元一体的文化特征。在艺术欣赏活动中，实现个人品德塑造、家国情怀培育与民族文化认同的协同发展。

1.2 时代价值

第一，夯实文化根基，培育中华民族共同体意识。戏曲音乐本身就是记载着各个民族之间交往互动发展史的载体，各民族的戏曲曲调、唱词、表演方法互相借鉴。AI 可以打破地域的限制，将全国各地的戏曲非遗资源整合起来，用多种多样的方式带给在校学生。共同体意识的培养不能停留在课本理论的层面，而应该把具体的艺术体验活动作为落实的过程。当戏曲文化真正走进学生的内心世界的时候，学生对于自身民族身份的认同、对于民族文化的自豪感也会慢慢形成起来。

第二，滋养心灵，提高思政教育的人文感染力。教育实际上就是心灵之间的沟通，落实到行动中遇到很多现实难题。很多戏曲作品里蕴含着亲情、家国大义、邻里之间的和气、民族之间的和睦等朴素的情感，AI 可以把这些抽象的情感含义转换成可以被学生看到、感受到、并能参与其中的学习材料。依靠虚拟情境、互动体验、陪伴式学习等手段，使思想道德教育摆脱了枯燥的说教，以润物无声的方式达到价值引领的目的。

第三，助力活态传承，拓宽戏曲思政的实践路径。依托 AI 打造沉浸式、互动化课堂环节，让学生从被动观赏戏曲的听众，转变为主动体验、自主创作的参与者。让传统戏曲文化真正走进校园、贴近学生生活，焕发新的活力。让思政教育延伸到体验感悟、艺术创编、成果展示等多元实践中，实现传统文化育人与思政育人相辅相成、融合共进。

2 AI 赋能戏曲音乐文化融入中小学思政教育的实践路径

2.1 资源重构，建设有温度的民族戏曲思政资源库

依靠 AI 搭建完善的、突出民族特色、戏曲思政资源库，改变以往教学资源零散无序的现象，保证各种民族戏曲的展示是均衡的。使用大数据以及自然语言处理等手段整理京剧、昆曲、豫剧、藏戏、壮剧、黄梅戏等剧种的经典片段，从中提取出家国情怀、民族团结、孝老敬亲等主题，并且进行主题标签的分类处理，使戏曲片段成为可以直接运用于课堂教学的思政资源。

教学资源的建设要考虑各个学段学生的接受水平，利用 AI 来筛选内容，根据学生的不同学习需求做出相应调整。以故事化、趣味化改编戏曲唱段的方式进行小学阶段的道德启蒙教育，用动画音频、绘本、戏歌等形式让学生在听、赏、玩中得到道德启蒙。增加学生对于戏曲背后历史的认识、对民族文化交流史的了解，并设置探究性问题以使学生对戏曲所承载的民族精神有更深的认识。

2.2 场景营造，营造沉浸式的戏曲思政体验空间

运用 VR、AR、全息投影等数字技术创设戏曲虚拟体验的场景，使课堂不受时空的限制，学生能够更直观地感受唱腔的韵味、戏里的感情。如戴上 VR 设备“走进”藏戏《文成公主》的历史场景，体会其中的民族团结；运用全息投影感受京剧《岳母刺字》之亲情及家国情怀。而学校可以设置一个戏曲体验角，配以语音识别、动作捕捉等设备，让学生与虚拟的戏曲角色互动，跟着学唱戏曲经典选段、模仿戏曲表演身段。于一次次的文化体验之中，使思政教育更具感染力。

2.3 情感共鸣：实现个性化戏曲思政暖心陪伴

结合中小学生不同的兴趣爱好、性格特质，利用情感计算与智能推荐技术，开展陪伴式戏曲学习。针对偏爱唱腔旋律的学生推送经典唱段；对喜爱故事的学生推送戏曲相关历史典故；给乐于动手实践的学生布置戏曲创编任务，做到因材施教。在学生赏析、模仿戏曲的过程中，智能语音工具做好引导，及时肯定学生的每一次尝试，解答学生关于戏曲文化、民族精神的各类疑问。针对性格内向、基础薄弱的学生降低练习门槛，鼓励他们大胆开口；调动活泼学生参与创意实践。AI 不能只作为纠错工具，更要扮演耐心的陪伴者，尊重学生之间的个体差异，搭建戏曲文化通往学生内心的情感桥梁。

2.4 价值引领：推动戏曲思政由趣味创编走向价值内化

AI 搭建戏曲创意创作平台，引导学生把传统戏曲音乐元素和现实校园生活、民族交往故事、家国主题相结合开展创作。学生可以立足校园日常，编写表现同学互助的短小戏曲片段；结合民族文化故事，创编体现各民族和睦共处的旋律，在创作实践中沉淀思想认知。学校依托数字化平台丰富课堂之外的美育活动，定期开展“戏曲中的民族情”线上展演、家国主题戏曲创作竞赛、戏曲故事分享会等特色活动。借助智能技术完成作品整理、筛选与线上展出，有效激发学生的参与积极性。学生在展示交流之中交换想法、深化体会，在创编与分享的完整过程里，逐步把家国团结、友善互助的理念转化为自身认同的价值观念。

2.5 多方联动，构建协同育人的戏曲思政生态

戏曲思政教育不应仅限于校园之内，要运用好学校、家庭、社会各方面资源，建立长效稳定的协同育人机制。学校可以借助数字化的云端平台将优秀的戏曲微课及示范唱段等进行汇总，实现校际间的资源共享，从而改善目前基层学校戏曲师资力量薄弱、教学资源不足的现状。邀请戏曲非遗传承人、专业院团演员进行云端授课及线上指导，讲解戏曲表演的技巧和剧目的历史背景，以拉近传统戏曲和学生的距离。家庭方面，学校布置一些简单易操作的亲子共学任务，引导学生将自己所学的戏曲故事、人物精神与家长分享，使传统文化教育渗透到日常生活中。社会方面，运用文化馆、社区、艺术院团等资源开展戏曲展演、线上交流、文艺实践等活动，为学生搭建多元化的展示平台。运用家校社联动以及 Ai 技术的辅助，使戏曲思政突破课堂的局限，形成一种常态化的、持续性的育人生态。

3 教学实践课例与育人落点

本文以人音版八年级下册京剧选段《定军山·这一封书信来得巧》一课为例，设计出了三层教学目标：审美文化层面，认识京剧西皮流水板式的风格，感受老生行当唱腔之美，产生对京剧艺术的认同感；思想价值层面，感受黄忠忠勇报国、临危不惧的担当精神，增强学生家国情怀及文化自信；实践运用层面，学会运用数字化的方式欣赏戏曲，模仿演唱并创编简单的戏曲，以提高自身的艺术表现力及创新能力。

课堂教学分为五个步骤。第一，数字化资源处理。对唱段进行拆解标注，找出板式和行当，总结出忠勇担当等思政要点，推送行当微课、人物历史背景和示范跟唱音频，把课本上的曲目加工成完整的教学资料。第二，沉浸式的体验。学生使用 VR 设备进入定军山古战场，在全息化戏曲表演中感受老将黄忠的形象，体会唱词的含义，把文本内容转化成可感知的责任担当情境。第三，个性化陪伴学习。利用 AI 来对课堂上的学习状况加以监测，给予学生正面的鼓励，减轻学生的演唱心理负担，智能语音逐句示范，依据不同的学习程度分层布置练习的难易度。第四，创意实践创作。小组利用生成式 AI 对戏歌进行改编，对唱词进行续写，以“忠勇与担当”为题创作，把传统板式的节奏和少年励志的内容结合起来。第五，多方协同拓展。布置亲子共赏任务，家长与学生就责任担当的话题展开交流，利用云端戏曲非遗传承人的线上分享把社会优质的资源引进到课堂。

本课以教材戏曲篇目为载体，依靠数字化手段突破传统教学局限，将忠勇报国的精神自然融入音乐课堂。学生在欣赏、演唱、创作、感悟的完整学习过程中认同传统文化、涵养个人品德，这一课例具备可复制性，能够为同类戏曲思政融合教学提供参考。

4 结语

戏曲音乐文化是培养青少年精神世界、延续中华民族文化血脉的一种重要载体。AI 给戏曲音乐进入中小学思政教育打开了数字化、个性化、沉浸式的新途径。经过资源重组、情境创设、情感培养、实践转化、多方联动这五条路径，提高戏曲思政教育的育人效果，促进学生在戏曲艺术的熏陶中树立文化自信，筑牢家国情怀，凝聚中华民族共同体意识。数字技术同戏曲思政教学融合之后，教学工作要不断去探寻新的融合模式，助力戏曲的传承同中小学思想教育的高质量发展。

参考文献：

[1] 习近平. 习近平谈治国理政：第三卷[M]. 北京：外文出版社，2020.

[2] 费孝通. 费孝通论文化与文化自觉[M]. 北京：群言出版社，2007.

[3] 陶行知. 陶行知教育文集[M]. 南京：江苏凤凰教育出版社，2017.

[4] 申晓腾. 人工智能算法融合思想政治教育的技术逻辑审视[J]. 中国教育信息化，2024,30(3):99-108.

[5] 杨阳，侯颖. 人工智能赋能地方特色文化与思政课一体化的融合路径研究：基于福建福州地区[J]. 教育发展论坛，2025(4):239-242.

[6] 张立芳. 基于人工智能的音乐理论教育系统构建及思政教育内容融合研究[J]. 教育发展论坛，2025(7):189-192.

[7] 冉童欣. 人工智能技术在音乐教学中的应用研究：以中北大学为例[J]. 当代音乐，2024(1):34-36.

[8] 中华人民共和国教育部. 义务教育艺术课程标准：2022 年版[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

基金项目：2025 年度辽宁省教育厅基本科研项目“中华传统音乐文化融入学校思想政治教育的路径研究”的阶段性成果；项目编号 :LJ112510166028。