

基于新媒体视野的高校英语跨文化教学探究

张丽敏

曲靖师范学院外国语学院, 中国·云南 曲靖 655000

摘要:新形势下,培养学生建立跨文化意识成为高校教育工作者面临的重要课题,关系到学生正确价值观的树立,也与教育工作革新发展有着紧密关联。在新媒体视域下,着重关注高校英语跨文化教学工作的创新,不仅有助于推动信息化教育革新进程,还能丰富英语课堂教学形式,增强学生学习动力。论文从新媒体视野着手,探究高校英语跨文化教学的作用,并结合实际情况,提出具体教学策略,以供参考。

关键词: 新媒体; 高校; 公共英语; 跨文化教学

Exploring Cross-cultural English Teaching in Universities Based on the Perspective of New Media

Limin Zhang

Qujing Normal University School of Foreign Languages, Qujing, Yunnan, 655000, China

Abstract: In the new situation, cultivating cross-cultural awareness among students has become an important issue faced by university educators, which is related to the establishment of correct values among students and closely related to the reform and development of educational work. In the perspective of new media, focusing on the innovation of cross-cultural English teaching in universities not only helps to promote the process of information education reform, but also enriches the forms of English classroom teaching and enhances students' learning motivation. Starting from the perspective of new media, this paper explores the role of cross-cultural English teaching in universities, and proposes specific teaching strategies based on actual situations for reference.

Keywords: new media; universities; public English; cross cultural teaching

1 引言

随着新媒体与教育教学工作的紧密结合,现代化、数字化教学模式逐步完善,影响着教师日常教学方法的使用,也影响着学生思维、能力、素养等方面的发展。在新媒体视域下,从跨文化教学着手,将培养学生跨文化意识视为教学目的,深入探究高校英语教学方法,创新教学模式,是时代发展对一线教育工作者提出的要求,有效提高英语教学质量的同时,可以促进培养高素质、高能力新时代人才这一教育目标的实现。

2 新媒体视野下高校英语跨文化教学的作用

2.1 丰富学习资源, 扩展教育路径

传统高校英语教学中,教师依赖于教材与教学课件,强调英语学科重点知识的讲解,却忽视在日常教学环节渗透文化元素,致使学生普遍存在缺乏跨文化意识的情况。传统的教学模式下,学生的卷面成绩虽然能够得到一定程度的提高,但从素养、能力的角度来看,学生缺乏跨文化交流的意识与能力。将新媒体与高校英语教学充分结合,教师依托网络平台可以为学生提供更多样的学习资源,学生也可以随时随地的借助这些资源进行学习,感受不同的文化背景、习俗礼仪和语言文化知识等,有效拓展学生的知识面,使其切实感受到“跨文化”的内涵。

2.2 增强语言交流, 提升交际能力

受到以往教育理念、教学模式等因素的影响,教师关注的重点往往落在学生的应试能力方面,忽视对学生应用能力的培养,导致学生普遍缺乏跨文化交流的能力。但随着新媒体技术的应用,教师可以为学生提供更多的实践交流机会。例如,学生可以自主通过在线学习平台、交流社区等渠道,与英语母语者进行实时交流。一方面,有助于提高学生的口语表达能力和语言交际能力,为学生的口语表达提供广阔平台;另一方面,学生在切身感受不同文化背景下的交流时,能够更好的理解文化差异下的交流方式和表达习惯,有利于学生跨文化交流能力的提高^[1]。

2.3 培养文化意识, 发展文化思维

跨文化教学的主要目的是培养学生的跨文化交流思维,引导学生能够在尊重文化差异的基础上,建立开放、包容的文化意识,更好的与不同文化背景的人进行沟通和交流,从而逐步建立跨文化意识与思维。这就要求授课教师要在日常教学工作中,善于利用多样化的教学工具,结合多种教学模式,强化学生对跨文化知识的学习与积累。例如,教师可以组织线上文化课程、线上博物馆参观等,为学生展示世界多元、多样的文化,引导学生初步建立跨文化意识;学生可以利用网络平台实时分享自己的学习体验与感受,主动进行跨文化交流。当学生具备跨文化交流意识和能力以后,就可以

真正跨越不同文化之间的差异,推动文化间的碰撞与融合。

3 新媒体视野下高校英语跨文化教学的策略

传统教学体系由教师、学生和教材三种元素构成,其中教师和学生为教育教学工作的主体,教材则是实施教学工作的载体,承载着大部分教学内容。在时代发展的背景下,教学手段逐渐增多,新媒体技术更是成为教学革新工作的重要着手点。在新媒体视域下,着重探究高校英语跨文化教学工作,具有重要的现实意义。论文从教学体系构成要素入手,分析跨文化教学的实施策略。

3.1 从教师着手,提高教师教育教学能力

教师是教学活动的组织者,发挥着引导学生深度学习的重要作用,直接关系到学生跨文化交际能力培养情况。作为新时代背景下的高校英语教师,更要着重探究培养学生跨文化意识的路径与方法,借助多种教育渠道,提高自身跨文化交流能力与教育指导能力,助力教学质量的提升。

以线上线下相结合的混合教学法为例,教师要重视跨文化教学设计与课堂教学环节的设计,为学生直观展现出跨文化教学的内容。

第一,落实跨文化教学之前,教师要优先处理好“精细”和“粗略”的关系。“精细”要求教师能够在教学之前花费足够多的精力,为学生准备与教学内容相关的课程资源,如中西方思想价值观的不同之处、传统文化差异、饮食文化差异、生活习惯差异等。“粗略”是指结合教学内容,将这些教学资源逐步渗透到课堂教学之中,引导学生在习得知识的同时,可以真正理解、对待文化间的差异。这样一来,看似简洁、轻松的课堂,实际上包含着教师的精心策划,有利于教学效果的提升^[2]。

第二,想要实现在教学环节推动学生思维、素养层面的提高,需要教师重视对学生学习动力的培养,引导学生自觉地参与到学习活动当中。例如,线上课堂与传统的线下课堂相比,教师对学生状态的管控能力下降,难以做到实时监督,也无法根据学生的瞬时反应、肢体动作等,实时分析教学效果。因此,落实跨文化教学的过程中,教师可尝试借助生成性问题设置学习任务,鼓励学生充分利用线下学习时间,完成对相关任务的讨论、分析和实践,以此强化学生对相关问题结果的理解与巩固。针对学生提交的优秀作品,教师要在适当的时机进行全面展示,肯定学生的努力付出,以此激发学生学习的动力,助力跨文化交流学习能够在学生身上实现良性循环。

3.2 从学生入手,推动学生综合能力提升

时代发展的大环境下,社会、用人单位对高校学生英语水平提出更高的要求,需要学生不仅能够具备扎实的英语理论基础,还要拥有流利的英语口语交际能力,并体现出跨文化交际意识。从某个角度来说,社会发展对高校学生提出的上述要求,能够在一定程度上体现出新媒体时代的特征。

纵观人才培养的总体态势,高校英语教学工作,应积极迎合时代发展,创新高校英语跨文化教学模式,积极利用当前文化多元的时代背景,培养学生文化素养。

站在学生自身发展的角度而言,从多个渠道输入跨文化知识,再借助不同渠道输出跨文化能力,是成为新时代优质人才的重要表现方式。与以往的学习方式相比,新媒体语境下,学生更喜欢利用碎片化的时间,在互联网等不同渠道上,获取相应的知识与信息。在此期间,学生能够学习到更多中外文化,拓展学生的文化知识面,了解主流文化及其内涵,并逐步提高自身民族文化自信的同时,建立跨文化能力与意识。

高校英语教师应结合学生的实际情况,有目的地为学生准备更多学习资源,引导学生学习方向,保障教学工作贴合学生兴趣点与学习需求。例如,英语教师应分析学生使用交流软件的情况,并利用相应的交流软件组织“学习沙龙”活动。以微信公众号平台为例,教师每天在微信公众号上推送英语名言警句、英语诗歌、英文歌曲、国外热点新闻资讯等,让学生感受到与课堂教学完全不同的自由学习氛围,实现第二课堂的拓展,弥补课堂教学环节教学资源融入不充足等问题。教师还可以组织学生用微信群构建出“虚拟英语角”,为学生的口语交流提供空间与机会。当学生时刻沉浸在英语交流的语境当中,自然会对学生的交际能力产生积极影响,有助于学生跨文化交际能力的提高^[3]。

3.3 从教材入手,增强民族传统文化输出

通过对实际情况的了解以及相关文献资料的分析,高校英语教材中涉及文化知识相关内容的资源相对匮乏,并且涉及中国传统文化的内容更为不足,难以满足中国高校学生跨文化意识与能力的需求,还影响着学生对本民族文化的输出能力。为消除教材内容编写滞后性的弊端,教师应充分发挥新媒体的优势作用,为学生提供更多的民族文化内容,彰显出不同文化差异的同时,培养学生民族自信心与文化自豪感。

第一,教师在授课之前可以为学生推荐微博、快手、微信公众号、抖音等新媒体平台上的优质网络博主,结合每节课的教学主题,要求学生在课前主动观看相关视频,引导学生直观感受英语口语表达,帮助学生丰富自身文化知识储备,了解更多西方文化。

第二,在课堂教学环节,教师要结合教学内容,以跨文化交流为导向,鼓励学生对相关课题进行思考与讨论,如不同文化背景下的“茶文化”、中西方饮食文化差异、“一带一路”上的文化差异等。教师还可以结合当前网络热点时事,鼓励学生从不同角度进行分析。这样不仅可以激发学生的表达欲望,还能锻炼学生尝试从不同的角度看待不一样的文化形态,从而有效提高学生跨文化交际能力。教师可以结合实际学情,开展多样化的跨文化教学形式,如组织英美经典文学作品欣赏课、中西方文化对比讨论课、英美社会与文

化发展交流课等。引导学生从多个角度入手,分析中外文化差异,培养学生跨文化意识。

在课后复习巩固环节,教师可以向学生推送或者鼓励学生自行搜索与课堂学习内容相关的外文期刊、英文视频等,帮助学生拓宽视野,积累更多的文化知识,为学生后续跨文化交流学习打好基础^[4]。

以课后写作教学指导为例,教师要求学生以某一主题入手,鼓励学生从电子图书或网络平台等渠道中搜集写作资料,还可以参考优秀文章进行仿写,以此提高学生写作水平。教师充分利用线上学习平台的后台监管功能,指导学生写作,实施教学评价,或是为学生构建虚拟写作环境,组织学生围绕写作进行讨论,以此培养学生的写作技巧与能力。在新媒体技术的帮助下,教师可以利用在线测评功能对学生的状态进行评价,或是利用语音识别功能,评估学生的口语表达能力,纠正学生的发音与语法,强化学生口语表达的准确性和流利性。

3.4 从工具入手, 丰富教学手段与方式

新媒体工具与高校英语跨文化教学相结合,能够彰显出教学方式丰富、教学内容多样、教学效果表现力强等优势作用,是传统教学模式不可比拟的存在。线上教学环节主要依靠两种方式,向学生传递教学内容与文化知识,其一是多样化的教学平台,如云课堂、学习通等;其二是交互工具,如QQ、微信、微博等。在教学工作中,教师习惯使用以教学平台为主、以交互工具为辅的新媒体教学方式,两者互为补充,且主次分明,能够有效助力跨文化教学,高质量落实。

以“**We learn** 随行课堂”教育软件为例,学生可依据自身实际学习情况,在软件平台中进行自主学习,并借助其中的教育资源,如微课、教学视频等,帮助学生在不同分类的知识点中实现系统、全面的学习。教师则可以结合教学需求,与学生一起筛选中西方文化相关的学习资源,为学生提供更多接触、学习西方文化的机会与平台;借助相关教学资源了解更多西方国家历史、文化知识、民俗风情后,学生跨文化交际意识自然会随之提升,并逐步建立多元跨文化意识与交

流能力^[5]。

无论是“**We learn** 随行课堂”等学习软件、手机应用程序,还是微课、慕课等教学方式,都充分发挥出新媒体教育工具的作用,让学生能够更好的利用碎片化时间完成学习安排,便于学生学习兴趣的激发,促进学习效果的增强。与黑板等传统教学工具相比,新媒体教学工具展现出图文并茂、音像结合、色彩丰富等特点,利用这些优势实施教学工作,能够更好的吸引学生目光,促进学生主动了解传统文化和西方文化,便于增强学生探索文化领域的欲望和动力,能够切实提高课堂教学效果。

4 结语

综上所述,在跨文化教育环节,新媒体教学工具的优势能够让教师和学生从不同角度感受文化教育的魅力。高校英语教师应充分了解当前时代背景下,落实跨文化教学的作用与意义,再结合实际情况,从教师、学生、教材、工具四个角度入手,探索使用新媒体工具的切入点,分析学生成长、学习的切实需求,再对教学模式进行完善,有针对性的扩展教学资源。

参考文献:

- [1] 钱秀金.现代化传媒手段助力英语跨文化教学——评《中美文化差异下的传媒英语》[J].传媒,2023(19):99-100.
- [2] 王婧妮.新媒体语境下大学英语跨文化教学困境与策略[J].公关世界,2023(6):123-125.
- [3] 黄艳彬,黄小榕,李晗.文化自信导向下医学院校大学英语跨文化教学生态要素优化研究——以厦门医学院为例[J].高教学刊,2023,9(18):102-105.
- [4] 林翔.文化自信视域下高校英语跨文化教学策略研究[J].广东轻工职业技术学院学报,2022,21(4):50-54.
- [5] 徐硕雁.文化生态学视域下高校英语跨文化的教学策略[J].江西电力职业技术学院学报,2022,35(1):36-37.

作者简介:张丽敏(1978-),女,中国云南曲靖人,硕士,讲师,从事教育学和语言学研究。