

# OBE 理念下民办高校视觉传达设计专业教学改革研究

刘军

四川工商学院, 中国·四川 成都 611745

**摘要:** 论文主要以 OBE 理念下民办高校视觉传达设计专业教学改革为重点进行阐述, 一方面对民办高校视觉传达设计教学现状进行分析; 另一方面, 从引入 OBE 教学理念, 革新专业教学内容; 凸显学生主体地位, 引入全新教学方法; 引入企业真实项目, 强化学生实践能力; 全面改革教学评价, 助力学生专业成长等几个方面深入说明并探讨, 旨在为相关研究提供参考资料。

**关键词:** OBE 理念; 民办高校; 视觉传达设计专业; 教学改革

## Research on the Teaching Reform of Visual Communication Design in Private Universities under the OBE Concept

Jun Liu

Sichuan Technology and Business University, Chengdu, Sichuan, 611745, China

**Abstract:** The paper mainly elaborates on the teaching reform of visual communication design in private universities under the OBE concept. On the one hand, it analyzes the current situation of visual communication design teaching in private universities; on the other hand, by introducing the OBE teaching philosophy and innovating professional teaching content; highlighting the student-centered status and introducing new teaching methods; introducing real enterprise projects to enhance students' practical abilities; comprehensively reforming teaching evaluation and promoting student professional growth are several aspects of in-depth explanation and exploration, aiming to provide reference materials for related research.

**Keywords:** OBE concept; private universities; visual communication design major; teaching reform

### 1 引言

现阶段, 民办高校作为人才培养的场所之一, 在发展中取得不错的成效。民办高校要想在竞争激烈的教育领域中稳定发展, 有必要遵循市场导向, 全面实施教学改革, 创建特色、高品质教学模式, 致力于培养高品质的应用型人才。对于 OBE 理念, 就是所谓的成果导向教育, 倡导民办高校实施视觉传达设计专业教学, 以培养学生能力为关键点, 为学生引入丰富的教学内容、新颖的教学方式, 关注学生在整个专业学习中学习过程、实践结果, 调动学生参与视觉传达设计的参与习惯, 强化学会自身的岗位竞争实力, 为学生带来不一样的学习体验。另外, 也可以和优质企业建立合作, 引入企业中真实设计案例, 为学生提供实践设计平台, 不仅有利于学生感受真实工作环境, 还能累积更多设计经验, 为今后更好的胜任岗位工作奠定基础, 争取在民办高校教学改革基础上, 为社会输送高品质设计人才。

### 2 民办高校视觉传达设计专业教学现状

首先, 教学理念陈旧。对于视觉传达设计专业而言, 其中的关键内容主要是平面设计, 要求学生利用图形元素, 依据教师内容讲解, 完成后续的设计学习。但进入网络时代, 广告设计呈现越来越多元化, 单一的教学理念和内容难以满

足学生发展需求, 仍然有部分教师以教材为中心, 通过照本宣科为学生讲述内容, 抽象、单一的知识削减学生学习兴趣, 甚至很少应用物联网资源, 为学生引入创新元素, 导致学生进行设计的时候, 思维处于限制状态, 即使完成设计也是盲目跟风, 甚至对别人的设计进行模仿, 一不小心就出现抄袭问题, 直接抑制学生创新思维发展<sup>[1]</sup>。

其次, 教学方法单一。民办高校要在教学改革上取得成功, 其中一个关键点就是创新教学方法, 调动学生参与教学活动的主动性, 才能在视觉传达设计中取得更好的学习效果。但一些教师受传统教学思想影响, 长时间采用一种教学模式, 将教学重点放在理论知识上, 不仅没有和学生进行教学互动, 甚至也没有为学生提供多元学习方法, 导致学生长时间处于被动学习状态, 通过机械性背诵形式进行学习, 难以实现学生思维、能力的发展<sup>[2]</sup>。与此同时, 教师很少为学生引入教学案例, 学生单一理解理论知识, 这种教学根本达不到案例教学效果, 尤其在学习平面结构、CAD 制图内容时, 内容比较抽象, 为学生内化知识带来一定难度。所以, 民办高校需要全面改革教育教学, 为学生引入新教学方法, 有利于学生寻找适合自己的学习模式, 在视觉传达设计学习中取得事半功倍的效果。

最后, 实践锻炼不足。视觉传达设计专业, 教学目的是培养学生形成设计能力, 成为推动社会发展的应用型人才

才。俗话说,实践是检验知识的唯一途径,但一些教师还是成果导向教学理念,根本不关注学生的实践过程,让学生自己完成实践学习,仅仅是结合设计成果对学生提出建议,影响实践的针对性教学效果,甚至还有部分教师很少带领学生开展实践学习,导致实践教学、理论知识存在很大偏差<sup>[3]</sup>。例如,教师为学生确定一个设计主题以后,组织学生完成设计学习,但教师忽视主题讲解环节,导致学生对主题理解不深入,甚至出现理解偏差情况,依据教师示范设计案例,根本无法培养学生设计能力,学生也会在实践中非常迷茫,更无法形成自主学习意识和自主学习能力。

### 3 OBE 理念下民办高校视觉传达设计专业教学改革对策

#### 3.1 引入 OBE 教学理念,革新专业教学内容

对于民办高校而言,要想提升视觉传达设计专业教学质量,实施教学改革刻不容缓。整个教学改革过程融入 OBE 理念,调动学生参与学习的主动性,彻底对传统教学模式进行创新,为学生保留充足的思考实践,培养学生的思考、探究能力,最后由教师点评学生学习成果,有利于教师掌握学生的学习动态。尤其在社会发展背景下,教师更要革新自身教学观念,依据 OBE 教学理念,为学生引入更多新知识:第一,增加数字化设计,引领学生充分利用数字化辅助工具,采用个性化方法将自己的设计创意进行呈现,教学内容增加更多数字化设计学习内容,通过网页设计、平面设计软件使用拓展学生的知识体系<sup>[4]</sup>。第二,培养学生设计思维,从教学内容方面入手,利用设计理念组织学生开展设计挑战,依据内容将用户需求作为入手点,通过观察、沟通环节,解决原型制作期间可能遇到的多种问题。第三,更新教学案例内容,视觉传达设计中也会有一些抽象内容,教师要为学生呈现更好的效果,可以选择一个教学案例,带领学生从案例分析中掌握知识内容。例如,要解决城市交通问题,提前组织学生了解交通情况进行了解,清楚交通现状,不仅观察交通设备,也观察交通信号多个方面,组织学生通过手绘图纸,或者是软件设计方式,完成后续的交通方案设计,在特殊地方进行标注和说明,进一步加深学生对知识的理解和应用<sup>[5]</sup>。

#### 3.2 凸显学生主体地位,引入全新教学方法

首先,作为专业教师,需要深入了解 OBE 教学理念核心内容,才能在教学改革上取得更好的效果。教师必须改变以往面对面说教式方法,开展视觉传达设计课程,将学生放在教学活动开展的核心位置,结合学生对知识的接受程度开展后续的教学设计。其次,为吸引学生的学习注意,教师有必要引入多元化教学方法。例如,实施 UI 设计内容时,提前为学生设计一个 UI 设计视频内容,以优化教学导入环节,调动学生对知识的求知欲望,为后续教学顺利开展奠定基础。进入课堂教学:一方面,教师采用慕课模式,为学生

讲述重点内容,学生一边观看视频内容;另一方面,对重点知识进行讲解,若学生遇到不懂的地方,教师会暂停视频,对这一重点进行详细讲解<sup>[6]</sup>。在学生掌握一定内容后,教师也可以鼓励学生和教师互换身份,由教师提出一个问题,由学生为教师进行讲解,进一步拉近教师和学生的距离,创建和谐课堂氛围。最后,教师可以将学生分成小组,采用布置作业任务的形式,锻炼学生之间的合作学习能力。学生可以结合作业任务,将任务划分成不同的小任务,要求每位学生都尽可能完成之间负责内容,之后在相互沟通中确定最后结果。教师也可以结合 UI 设计课程目标,从学生的角度设置作业内容,方便学生更好的运用知识。另外,教师也要结合学生的不同学习情况,不断优化自己的教学计划,可以针对部分基础不太好的学生,制定针对性的作业任务,引领学生树立学习自信,更好的掌握专业知识。

#### 3.3 引入企业真实项目,强化学生实践能力

OBE 理念下,实施视觉传达设计教学改革,有必要增加实践教学比例,通过校企合作形式为学生创建全新的教学模式,促使学生在实践中增强知识和能力。首先,教师可以为学生引入企业真题为学生制定设计实践内容。教师在选择实践内容时,需要结合课程目标,加深与企业的交流、沟通,从企业自身的需求入手,为学生选定最终设计内容。例如,为企业产品设计包装、设计标志等,并且设置相应的奖金等级,目的是调动学生参与实践活动的主动性<sup>[7]</sup>。其次,学生在整个设计期间,专业教师、企业导师要紧跟全程,组织学生进行充分探究,为学生更好的完成设计奠定基础。在完善前期准备工作中,教师要提前了解学生对知识的掌握程度,选择难度适中的知识点,结合企业真实项目,为学生设计一个实践任务,致力于锻炼学生的综合实践能力。专业教师提前为学生介绍项目要求,加深学生对设计项目的了解。最后,学生在完成项目期间,主要可以分为以下三个环节:

第一环节:要求学生根据设计项目,将自己可能运用的想法进行梳理,之后开展前期调研工作,确保设计定位更加科学,收集更多设计内容,提升设计方案的科学性。教师在这个过程中起到引导作用,鼓励学生采用思维导图形式树立设计思路,也可以随时和专业教师、导师进行沟通,有利于增强学生交流能力,最终以 PPT 形式进行展示。

第二环节:学生要掌握自己的设计进度,重点关注设计期间,选择哪一种印刷工艺,还是选择哪种包装材料,甚至造型方面也要做好多方面调研工作,结合自己设计多个层面与专业教师进行沟通,不断对设计方案进行优化<sup>[8]</sup>。

第三环节:最终展示自己的设计作品,学生结合设计图纸创建出最终成品,采用实物展示的形式,有专业教师、企业导师进行评价,有利于学生取得进步。正是因为有教师、企业导师的加入,确保学生在实践设计中不会与市场需求产生较大偏差,锻炼学生独自分析问题、解决问题的能力,最终的达成预期的 OBE 教学目标。

### 3.4 全面改革教学评价，助力学生专业成长

视觉传到设计专业教学中，渗透 OBE 教学理念，注重凸显学生的主导性，结合学生进入社会需要掌握的知识、技能、能力，有序开展专业教学活动。民办高校实施教学改革过程中，也不能忽视对教学评价创新，同样也要凸显学生主体地位，严格依据毕业要求、人才培养目标，采用多种形式，从多个角度对学生的综合能力进行评价。民办高校开展视觉传达设计教学时，改变以往教师单一评价模式，而是采用校内教师评价、企业指导教师评价结合的形式，构建一个完善的评价体系。

例如，学生完成某一设计时，可以选择形成性评价、终结性评价两种方式：从形成性评价分析，专业教师要检验学生对知识的内化程度，以此为基础对学生进行评价；企业导师要结合学生提供的设计方案，重点关注设计构思、后期设计制作，对学生整个学习过程进行跟踪，以此为基础对学生进行评价。从终结性评价分析，需要专业教师联合企业导师，共同检验学生是否在学习期间形成协作能力、沟通能力，尤其是针对学生的实践考核，更要从不同维度进行评价。例如，对学生能力进行评价，可以通过知识考核，检验学生是否已经掌握进入职场的必备能力，如软件操作能力，教师也要结合实践岗位，评价学生的语言交流技巧，有利于学生更好的融入今后的工作环境<sup>[9]</sup>。又如，对学生技能素养进行评价，检查学生是否清楚视觉传达设计相关流程，能够在担任不同岗位时出色完成工作任务，是否掌握相应的交谈技巧。对学生进行多方面评价，弥补单一采用成绩评价的不足，以成果导向为前提，检验学生对知识的学习、内化、应用程度。

## 4 结语

综上所述，OBE 理念已经成为视觉传达设计专业中一种新教学思想，主要是凸显学生主体地位，遵循学习成果导向原则，不仅满足社会需求，还能为社会输送综合型人才。因此，民办高校有必要创新教学理念、教学方法，增加实践

教学比例，选择学生感兴趣的内容，深化理论、实践的融合效果，促使学生更好的内化知识，更好的满足社会对视觉传达设计人才提出的新要求。另外，民办高校也可以积极采用以赛促学的方法，全面培养学生综合素养，促使学生在相互竞争中产生更多设计创新思想，致力于在民办高校所有教育人员共同努力下取得高质量的教学改革成效。

### 参考文献：

- [1] 曹翔.视觉传达设计线上教学与美育融合的创新路径探索[J].美术教育研究,2024(8):157-159.
- [2] 宁英吉.全媒体时代背景下视觉传达设计专业发展趋势研究[J].中国包装,2024,44(4):159-161.
- [3] 张文涛.人工智能在视觉传达设计中的应用[J].天津大学学报,2024,28(1):69-75.
- [4] 赵欣妍.设计沟通技术与艺术——以视觉传达设计为例[J].鞋类工艺与设计,2023,3(17):36-38.
- [5] 李波.基于创客空间的民办高校“工作室制”创新创业教育模式改革研究——以视觉传达设计专业为例[J].科学大众(科学教育),2019(10):151-152.
- [6] 吴明伦.民办高校视觉传达设计专业教学方法创新与就业能力统筹推进研究[J].创新创业理论与实践,2024,7(2):156-158.
- [7] 张程程.民办应用型本科院校艺术设计类专业项目化教学改革研究——以视觉传达设计专业为例[J].上海包装,2023(10):208-210.
- [8] 于迎.“三教”改革背景下高校视觉传达设计专业人才的培育方法[J].新美域,2023(10):167-169.
- [9] 陆春连,王子雯.乡村振兴战略背景下高校创新创业人才精准培养模式探究——以视觉传达设计专业为例[J].创新创业理论与实践,2023,6(18):85-88.

作者简介：刘军（1986-），男，中国山东淄博人，硕士，从事视觉传达设计和造型基础研究。