

# 日语专业文学类课程思政教学设计研究——以“日本文学专题讨论”课程为例

周晨曦<sup>1</sup> 李增<sup>2</sup>

1. 西南民族大学, 中国·四川 成都 610041

2. 西华师范大学, 中国·四川 南充 637009

**摘要:** 随着全球化进程的加快, 跨文化交流日益频繁, 日语专业文学类课程在培养具有国际视野和跨文化交际能力的人才方面扮演着重要角色。思政课程不仅能够增强学生的思想政治素质, 而且有助于学生形成正确的世界观、人生观和价值观。日语专业文学类课程则通过丰富的文学资源, 为学生提供了了解和研究日本文化、社会和历史的窗口, 有助于培养学生的跨文化理解能力和批判性思维。论文通过实践案例分析, 展示了思政教学设计在“日本文学专题讨论”课程中的应用效果。通过有效的教学设计, 可以显著增强学生的思政意识和文学素养, 促进学生全面发展。在文学类课程中探讨近现代日本文学作品中的中国形象, 展现中国文化、文学、民族精神对日本的影响, 是向学生进行思政教育, 提高学生民族自信、文化自信的绝好载体。让学生既能在宏观的中日文化交流史脉络中去理解具体作品诞生的意义和价值, 又能在精读作品的过程中, 充分感受到中国作为日本的文明母国, 对整个日本文学史产生了怎样的重要影响。

**关键词:** 思政教学; 日语专业; 文学类课程; 跨文化交流; 教学设计

## Research on the Design of Ideological and Political Education in Japanese Literature Courses — Taking the Course of “Special Discussion on Japanese Literature” as an Example

Chenxi Zhou<sup>1</sup> Zeng Li<sup>2</sup>

1. Southwest Minzu University, Chengdu, Sichuan, 610041, China

2. China West Normal University, Nanchong, Sichuan, 637009, China

**Abstract:** With the acceleration of globalization and the increasing frequency of cross-cultural communication, literature courses for Japanese majors play an important role in cultivating talents with international perspectives and cross-cultural communication abilities. Ideological and political education not only enhances students' ideological and political qualities but also helps them form correct worldviews, outlooks on life, and values. Literature courses for Japanese majors provide students with a window to understand and research Japanese culture, society, and history through abundant literary resources, which helps cultivate students' cross-cultural understanding and critical thinking. This paper demonstrates the application effect of ideological and political education in the “japanese literature special topic discussion” course through practical cases. Through effective teaching design, students' ideological and political awareness and literary literacy can be significantly improved, promoting their comprehensive development. Exploring the Chinese image in modern and contemporary Japanese literary works in literature courses, and showcasing the influence of Chinese culture, literature, and national spirit on Japan, is an excellent carrier for ideological and political education, enhancing students' national confidence and cultural confidence. It allows students to understand the significance and value of specific works in the macroscopic context of Sino-Japanese cultural exchange history, and to fully appreciate how China, as Japan's mother civilization, has profoundly influenced the entire history of Japanese literature through the process of close reading of works.

**Keywords:** ideological and political education; Japanese major; literature courses; cross-cultural communication; teaching design

### 1 日语专业课程融入思政教育的背景及意义

《普通高等学校本科外国语言文学类专业教学指南》指出, “要让中华文化走出去, 提升国家文化软实力, 增强中华文化影响力, 外语教育在其中发挥着重要作用。”日语专业作为外语专业自然是培养学生更加深入地了解 and 认同本国文化, 增强文化自信, 在文明交流互鉴中坚守中华文化

立场的重要阵地。文学类课程更是以日本文学原著为抓手, 引导学生形成正确的民族观、爱国观, 增强文化自信和民族精神。通过文学作品的深入分析, 不仅能培养学生的批判性思维和独立判断能力, 拓宽他们的国际视野, 为未来的国际交流与合作打下坚实基础, 文学课程与思政教育的结合, 还能在道德教育方面发挥作用, 帮助学生建立正确的道德观

念,成为有责任感和道德感的公民。

因此,本课程将“专题”二字定在“日本文学与中国专题”,通过一个学期的教学,让学生可以形成中国对日本文学产生影响的清晰脉络。不仅从中日文化交流史的宏观层面予以梳理,也结合作品精读,从内部抓住中国基因在日本文学中发光的精彩细节予以深入的讲解。旨在通过探讨近现代日本文学作品中的中国形象,展现中国文化、文学、民族精神对日本的影响,让学生既能在宏观的中日文化交流史脉络中去理解具体作品诞生的意义和价值,又能在精读作品的过程中,充分感受到中国作为日本的文明母国,对整个日本文学史产生了怎样的重要影响。使学生能够更加深刻地认识中国文化对日本文学的影响,提高学生的文化自信和民族自信。在文明交流互鉴中坚守中华文化立场,讲好中国故事,传播好中国声音。

## 2 课程教学设计

### 2.1 教学目标

首先是作为本课程预期教学目标包括:①强化文化认同与自信。通过深入探讨日本文学中的中国文化元素,培养学生对中华文化的深刻理解和自豪感,增强文化自信。②深化爱国主义教育。结合日本文学中反映的中日文化交流历史,激发学生的爱国情感,强化民族自尊心和自豪感,培养爱国主义精神。③使学生能够了解日本文学的发展及其演变,培养学生讲好中国故事的口头和书面表达能力。

### 2.2 教学案例

以“武田泰淳与中国”为主题的单次课堂教学内容见表1。

表1以“武田泰淳与中国”为主题的单次课堂教学内容

教学内容	思政教育融入
战后文学介绍	重点关注作家对战争的反思,以及受到中国的影响
武田泰淳介绍	重点梳理武田与中国的关系
武田泰淳在作品中表达的中国元素	介绍多部以中国为主要意象的作品
武田泰淳作品的分析与讨论	精读《十三妹》
邀请本专业的教师作为嘉宾参与课堂	以跨方向、多角度的观点解读和评析文学文本

课堂流程依照上述教学内容展开,具体分为导入、知识讲解、分析讨论、课堂互动四个环节。

①介绍本课程主题,组织学生分享他们对战后文学的认识。思政融入的重点在于指出有哪些作品跟中国有关。(15分钟)②介绍武田泰淳以及其作品中与中国有关的内容,让学生了解武田泰淳对中国文化与历史的认知。通过了解古典中国、近代中国对武田泰淳的影响,增加学生的文化自信是该部分思政融入的重点。(15分钟)③根据所选读的武田泰淳作品《十三妹》,主持学生进行小组讨论,分析作品中体现的中国元素。鼓励学生自己提出问题,通过合作讨论来

寻找答案。该部分思政融入的重点在于让学生思考该作品中中国元素如何得以呈现,这一呈现又构建了怎样的中国形象。(40分钟)④邀请与翻译学方向的本专业老师进行“中国文学在日本的译介”对谈。让学生进行提问,充分讨论。引发学生思考为何战后日本社会需要使女“十三妹”,如何用日语讲好中国故事是这一环节思政融入的要点。(20分钟)

### 2.3 考评机制

期末对学生的考核结果,是验证此课程成功与否的重要参考依据,因而在开课前设置科学、合理的考评机制是重中之重。具体评价分值安排为:①小组讨论和提问:30分。根据学生讨论的内容,以及提问的内容,进行打分,重点关注学生是否在了解中国文化、文学对日本的影响后,有所启发。②对文本的具体解读:30分。根据学生挖掘出的文学作品中的中国元素,以及对该内容的阐释,解读进行打分。③学术论文:40分。让学生根据提交一份需要逻辑思维、批判性思维能力的期末论文,呈现该学期思政教育效果。

## 3 结语

论文以“日本文学专题讨论”课程为例,探索了日语专业文学类课程思政教学设计的路径与策略。通过对课程内容的深入挖掘,可以发现日本文学不仅是语言学习的重要载体,更是文化传承和思想交流的桥梁。在教学过程中,注重引导学生从文学作品中汲取文化精髓,强化文化认同感和自豪感,同时,通过对比分析中日文学,培养学生的国际视野和跨文化交流能力。思政教育并非孤立于专业知识教学之外,而是与之相辅相成、相互渗透。

日语专业文学类课程的思政教学设计是一个持续探索和不断完善的过程。随着时代的发展和教育理念的更新,教师应不断反思和优化教学策略,以适应新的教育需求和社会期待。以此培养出既有专业素养又具备良好思想道德品质的新时代日语专业人才,为推动中日文化交流和世界多元文化共融贡献力量。

### 参考文献:

- [1] 马艳波,程跃.《日本文学作品选读》课程思政的实践路径探索[J].外语教育与翻译发展创新研究(15),2024(5):6.
- [2] 彭佳.基于思政教育理念的日语教育学概论课程的教学实践研究——以日语阅读课为例[J].语言与文化研究,2024(4):3.
- [3] 钱韧,钟伟.强化思政教育背景下日本文学如何融入思政内容的对策研究[J].外语教育与应用,2022(10):5.
- [4] 汪帅东.日语课程思政教学设计与案例构思——以“日本文学名著赏析”课程为例[J].江苏外语教学研究,2022(8):2.

作者简介:周晨曦(1986-),女,中国四川宜宾人,博士,讲师,从事中日比较文学研究。

基金项目:该论文为“西南民族大学2023年度课程思政示范课程建设项目”基金资助的阶段性成果(项目编号:12391723044)。