

# 走向小学语文新课标让小学语文课“有滋有味”

李小霞

甘肃省庆阳市西峰区新建小学, 中国·甘肃 庆阳 745000

**摘要:** 2022 年最新课程改革在全国各地中小学的推广与进一步实施, 针对小学语文课堂也提出了新的要求, 小学语文课堂教学中不仅要求打造高效生动的课堂教学环境, 还要将重心转移到培养学生的思维想象能力, 这是当今教学环境下, 每个教育工作者都应该考虑的问题。在课堂教学中, 教师应该转变传统的培养观念, 树立学生在课堂上的主体地位。采用多种丰富多彩的手段来激发学生的学习兴趣, 增强学生学习的主动性, 使学生快乐学习。论文结合现今小学语文教学发展现状, 针对教学实践过程中出现的问题, 提出行之有效的解决措施, 希望对相关教学工作有所帮助。

**关键词:** 小学语文; 新课标; 对策

## Moving Towards the New Curriculum Standards for Primary School Chinese Language, Making Primary School Chinese Classes “Tasty and Enjoyable”

Xiaoxia Li

Xinjian Primary School in Xifeng District, Qingyang City, Gansu Province, Qingyang, Gansu, 745000, China

**Abstract:** The promotion and further implementation of the latest curriculum reform in primary and secondary schools across the country in 2022 has also put forward new requirements for primary school Chinese language classrooms. In primary school Chinese language classroom teaching, it is not only required to create an efficient and vivid classroom teaching environment, but also to shift the focus to cultivating students' thinking and imagination abilities. This is a problem that every teaching worker should consider in today's teaching environment. In classroom teaching, teachers should change traditional cultivation concepts, establish students as the main body in the classroom, use various rich and colorful methods to stimulate students' interest in learning, enhance their initiative in learning, and make students happy to learn. The paper combines the current development status of primary school Chinese language teaching and proposes effective solutions to the problems that arise in teaching practice, hoping to be helpful for related teaching work.

**Keywords:** primary school Chinese; new curriculum standard; countermeasures

### 1 引言

在 2022 年最新颁布的新课标中, 专门针对小学语文教学提出了新要求, 要求在开展小学语文教学过程中, 注意培养学生的态度, 注意培养学生的个性发展, 不断提高学生的综合素质水平。当前, 语文教育从业者应该充分认识的语文教学中迫切需要提升教育质量的这一现状。教师们应该针对性的开展教学设计, 好的课堂环境对于培养小学生的综合素质、思维想象能力、逻辑发散能力、语言表达能力等都起到了重要的作用。因此, 在小学语文教师开展教学工作时应当转变教学观念, 通过教学侧重点方面的改进, 将重点放在营造积极良好的课堂环境。

### 2 新课标背景下, 让小学语文课“有滋有味”的意义

作为基础教育的重要组成部分, 语文这一学科与其他学科相比具有浓厚的人文特性及较强的实践性。小学阶段是学生接受教育的初始阶段, 是学生学习兴趣的启发阶段,

对于学生身心健康的培养至关重要。在教育过程中, 教师不仅仅是要给学生传授基础知识, 还要加强学生核心素养的培养。在传统教学中很多教师以教学任务为重, 过于关心教学进度, 从而忽视了学生的学习状态, 这种单向教学方法在一定程度上阻碍了学生的进步。在这种教学模式下, 课堂教学效果不理想, 学生的思维较为僵化, 语文这一学科真正的教学目的难以实现, 教育的闭环始终无法达成。

在新课标背景下, 应该树立价值导向作为小学语文教育的核心地位, 转变固有的传统教学方式, 打破传统教学理念, 将新课标的相关理念引进到教学设计当中。教师在教学中应该发挥学生的主体地位, 根据学生的实际情况进行设计, 引导学生自主思考并主动对问题展开探究, 这样一来学生的学习主动性便会大幅提升。如此一来便在极大程度上避免应试教育对学生产生的负面影响, 还能够帮助后续工作持续开展。同时, 教师应该与时俱进, 不断更新自己的教学理念, 积极对教材进行系统的梳理整合, 将知识融会贯通, 这样才能提升教学质量, 实现高质量教育。

### 3 新课标背景下,让小学语文课“有滋有味”存在的困难

#### 3.1 部分教师未重视革新教学观念

培养小学生语文核心素养是小学教育最重要的教育目标之一,它要求语文教师在传授知识的同时,不要忽略学生综合能力的培养。不应该以学生成绩为重要的衡量标准,更要重视学生的全面发展。然而,部分教师过于关注考试成绩,对核心素养的理解存在偏差,没有将其视为教学的核心,仍然坚持传统的教学模式。对推广的新型教学理念并不重视,即使他们增强核心素养的培养,也往往只是在课堂上进行形式上的落实,未能将其真正融入学生的日常生活和学习中。小学语文教学的初衷是为了锻炼培养学生的理解与表达能力,帮助年龄较低的小学生树立良好的世界观和价值观,为今后的全面发展奠定良好的基础。但就目前来看,部分教师一味将提高学生成绩作为教学目标,教学的初衷发生了变化,教学效果也随之大打折扣。

#### 3.2 部分教师在作业设计上缺乏创新

作业是学生对所学到的知识进行检验延伸的重要环节,作业的完成质量将直接影响学生的核心素养。但是,教师在作业设计过程中并没有采取多种多样的形式,因此教师需要积极革新教学观念,关注作业的广度和深度,以充分发挥作业辅助课堂教学的积极作用。部分教师在作业设计方面仍然是遵循传统的教学观念,常常沿用固定的模板模式,这就导致作业内容单一枯燥乏味。他们往往根据自己的教学习惯和经验来安排作业,如直接采用练习册或课后习题作为作业内容,忽略了作业的创新性和形式多样性。这样设计的作业不仅会导致学生对作业产生抵触心理,长此以往还会丧失学习的兴趣,从而无法发挥语文真正教书育人的作用。

#### 3.3 课堂内容缺乏针对性和层次性

在语文教学过程中,因材施教有教无类一直是新课标所强调的,一个班级当中学生的学习水平,对知识的掌握运用理解能力,势必存在较大偏差。在小学语文课堂中,最大的问题在于没有针对不同层次的学生去设计符合他们真实水平的教学内容,无法做到真正程度上的因材施教。由于学生的基础水平、学习能力和兴趣爱好等存在差异,同样的内容对于不同学生而言,效果迥异。在这种教学内容缺乏针对性的情况下,对于学习能力较低的同学来讲,完成学习变得十分困难;但对于学习能力较强的同学来说,学习没有挑战性,无法检验自己的真实水平。长此以往,班级内学生的学习水平差距将会进一步拉大,教师在课堂教学内容设计过程中更将难以掌握平衡。

### 4 新课标背景下,让小学语文课“有滋有味”的策略

#### 4.1 营造良好氛围,让课堂充满文学气息

文学气息主要是指语文教学中将文章中的文学内涵进

行深度剖析,通俗一点就是文字美,主要指语文、文学、创作意境、环境情感等。要想充分展现语文课堂上的文学气息,教师就要扮演好引路人的角色,一步步地开展引导,让学生主动观察,积极思考,进而能够理解其中的文学气息。具体来讲,在教学过程中教师首先应该营造一个关系和谐融洽的教学环境,然后采取各种恰当手段激发学生的学习兴趣,毕竟一个良好的学习氛围可以帮助教学活动顺利开展。教材是课堂教学设计的核心,教师应该认真梳理教材相关内容,合理创设教学情境。近年来教材多次改革,教师应该及时研读,对于变动的内容及时掌握,这样才能充分发挥教材作用。

语文这一学科与其他学科不同。语文教学能够帮助学生陶冶情操,提升涵养,培养学生对于传统现代文化的鉴赏能力。教师在课堂内容设计过程中,应该充分利用语文学科这一特点,针对性的展开教学,使语文课堂更具文学味。在课堂教学过程中应该打破传统教学模式的桎梏,为学生留足自我思考的空间,将文字作为教学的重要切入点。教师还应重视文章阅读,致力提升学生的阅读能力,让学生充分感受到文字的魅力,在时空中与作者产生共鸣,让其爱上语文这一学科。另外,应该围绕语文本体按照单元性的方式进行整体学习,利用对单元课文内容整体归纳的方式来锻炼学生的学习能力,提高思维能力,让学生在多维度了解所学知识的同时,产生强烈的求知欲。

例如,在学习二年级上学期课文《曹冲称象》时,由于此时学生年龄较小,该题目可以极大程度引起学生的学习兴趣,此时的教师结合本文的语言建构与运用、思维发展与提升、文化传承与理解等要素,将其应用于课堂教学中。首先在语言建构与运用方面,要求学生收集并整理课文中的生字词和优美句子,进行朗读,要求学生用自己的话复述课文内容,或者写一篇与课文主题相关的短文,锻炼他们的书写表达水平;在思维发展与提升方面可以设计一些具有启发性的思考如“曹冲能够称的起大象背后的原理是什么?”“在我们身边日常生活中还有没有类似曹冲称象的例子?”,通过这些问题来引导学生产生积极主动的思考。在文化传承与理解方面,教师可以鼓励学生搜集关于中国古代物理学方面的资料,布置一些了解物理在古代生活、劳作中的应用的作业。让学生阅读与课文主题相关的经典文学作品,来试图理解当时社会文化背景下的思想和价值观。

#### 4.2 结合现实生活,让课堂充满生活气息

现实生活不仅仅是课堂知识的来源,同时也是课堂实践的最佳场所。语文这一学科来自现实生活,与我们的生活息息相关,好多语文知识都来自生活中的常识或者自然规律。在新课标中明确指出,语文教学应该立足生活,帮助学生体验生活,了解感知生活的真谛。所以小学语文教师更应该培养学生观察生活的意识,在课堂教学中充分结合生活元素,做到真正的生活化常态教学。采取一些巧妙的方式将课本知识结合通俗易懂的生活经验灌输给学生,降低学习理解

难度,还可以结合现实生活中的相关案例开展教学活动,让学生充分感受到学习的魅力,减少对语文课堂的抵触情绪。

在开展生活化教学中,教师应该将关注点放在学生的个性化培养当中,尊重个体差异的同时还应该考虑班级整体的均衡发展。针对个体差异,教师在课堂教学中,应该尽量避免传统的整体教学模式,采用因材施教的教学方式,使得学生个性化发展。如何才能实现个性化发展,主要从以下两个方面开展。第一,教师的目的不仅是教书,更重要的育人,所以教师不仅要认真研读教材教案,还要加强对学生学习情况的了解,针对学生的学习水平和学习层次之间的差距,进行分层化管理,因材施教设计不同难度的教学目标,这样才能很好的帮助到班级里的每一位同学,做到不让任何一位同学掉队。第二,教师也应该积极追求自身进步,积极参与各类教学培训,学习最新的教学理念,主动学习,博采众家之长,最终实现自身的教学风格,提升学生的满意度。总之,为了提高语文课的生活味,促进学生个性化发展,教师应善于发挥教学优势,提高语文课堂的趣味性,向有限的课堂时间要效率,丰富学生的知识积累。

例如,在二年级上册《十二月花名歌》的教学中,教师可以根据课文内容结合生活设计一些具有创新性的内容。又如,布置设计花卉知识展报的任务,引导学生收集关于十二月花的相关资料,通过制作展报来整合信息。通过这次作业学生不仅熟练掌握花的知识,还锻炼了自身的信息搜集能力。除此之外,教师还可以设计花卉拍照展览,让学生去拍摄自己喜欢的花朵照片,并缀以文字描述。这样学生既可以直观感受到花朵的美,又能提升学生的拍照水平和审美能力。还可以通过花卉绘画作业等让学生绘制自己喜欢的花朵,再书写相关的文字介绍。这样不仅可以帮助学生培养细

致入微的观察能力,还提升了绘画水平和创新能力。上述这些具有创新性的作业,在帮助学生理解课文知识的同时,极大程度上提高了核心素养能力。并且这些作业以小学生的兴趣作为切入点,使他们更容易接受和上手,能够更好地激发他们的内驱力。

## 5 结语

在新课标的背景下,将语文教学变得“有滋有味”是大势所趋。通过教学方式的转变,可以提升学生的学习兴趣,增强小学生对于学习的积极性,使小学生主动参与到课堂学习中,转变之前被动学习的模式。通过转变教学模式,有助于提升课堂的学习效率、锻炼学生的自主学习能力、培养学生的创新能力等综合实力水平不断提升,促进学生全面发展。在此过程中小学教师思想意识转换效果、综合实力水平、思维开放性,均对教学效果产生直接影响,对此,在进行语文课堂“有滋有味”改革过程中,还需对带教老师进行服务意识培训,提升其综合能力,最终实现教学效果与效率的显著提升。

## 参考文献:

- [1] 李兴梅.新课标背景下小学语文阅读教学优化路径研究[J].考试周刊,2024(23):33-37.
- [2] 刘彩霞.“双减”与“新课标”融合下小学语文听说读写教学模式创新探究[J].考试周刊,2024(23):38-42.
- [3] 胡学娟.新课标背景下小学语文教学中的问题解决能力培养[J].读写算,2024(17):44-46.

作者简介:李小霞(1979-),女,中国甘肃庆阳人,中级,从事新课标与教育教学的实施研究。