

立德树人视域下乡土文化融入高校育人实践——以深圳职业技术大学为例

蔡樱彤

深圳职业技术大学, 中国·广东 深圳 518055

摘要: 乡土文化是中华民族数千年文明积淀的瑰宝, 蕴含着独特的历史记忆与文化基因。以立德树人为根本任务, 将乡土文化融入高校育人实践, 为实现民族复兴、推动乡村振兴、培养时代新人、创新高校思想政治教育带来重要价值。本研究以深圳职业技术大学为例, 从搭建文化与平台载体、打造校园文化品牌、创新实践活动以及深度融入专业的举措, 将乡土文化融入学校的育人实践当中, 发挥了乡土文化坚守根源、凝聚认同与增强自信的关键价值。

关键词: 立德树人; 乡土文化; 高校育人; 育人案例

Integrating Local Culture into the Practice of Cultivating Students in Universities from the Perspective of Cultivating Virtue and Nurturing Talents — Shenzhen Polytechnic University as an Example

Yingtong Cai

Shenzhen Polytechnic University, Shenzhen, Guangdong, 518055, China

Abstract: Local culture is a treasure of thousands of years of civilization accumulation of the Chinese nation, containing unique historical memories and cultural genes. Taking moral education as the fundamental task, integrating local culture into the practice of cultivating students in universities brings important value to achieving national rejuvenation, promoting rural revitalization, cultivating new talents of the times, and innovating ideological and political education in universities. This study takes Shenzhen Polytechnic University as an example, and integrates local culture into the school's educational practice through measures such as building cultural and platform carriers, building campus cultural brands, innovating practical activities, and deeply integrating into majors. It highlights the key value of local culture in adhering to its roots, consolidating recognition, and enhancing confidence.

Keywords: cultivating virtue and nurturing people; local culture; college education; practical example

1 在高校育人实践中融入乡土文化的必要性

党的十八大以来, 习近平总书记多次强调传统村落保护与乡土文化传承工作的重要性。乡土文化是指在特定地域内长期形成的独特文化形态, 包括物态文化、行为文化、制度文化与精神文化^[1]。千百年来, 中国乡民聚集而居, 在生产发展、民族融合与历史变迁中逐步形成了大同小异的耕读文化、宗族文化、节庆文化、伦理文化等, 它们相互杂糅, 共同形成了一种朴素的价值认知体系, 也就是乡土文化^[2]。

在中华民族数千年历史的沧海桑田中, 不论朝代如何更迭、生产技术如何革新, 中国乡土文化之中重伦理、讲礼仪、倡和谐等传统美德一直是备受推崇的价值观^[3], 与当下的社会主义核心价值观一脉相承, 遥相呼应。传统村落是研究与传承中华优秀传统文化的“活化石”, 凝聚了乡村振兴的源头活水——乡土文化。乡土文化是乡村社会的“根”与“魂”^[2], 是具有中华民族特色的乡村文明, 是优秀传统文化与文明多样性的重要组成部分。

在思想政治教育中融入乡土文化:

一是为了坚守生存根源。习近平总书记指出: “农村是中国传统文化的发源地, 乡土文化的根不能断, 农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园^[4]。” 乡土文化是历史记忆和生活智慧的载体。在现代社会快速变迁下, 乡土文化面临着“断根”的危险。一些的村民对乡土文化尚保存着许多情感记忆, 青少年因为离开乡村读书务工, 与土地、与村落、与乡亲长期疏离, 对乡土的感情已不像父辈那样难舍难分, 对乡土文化的记忆也是碎片化的、表象化的。

二是为了凝聚认同价值。乡土文化是连接过去与未来的纽带, 它以其独特的时空性和生活性, 提供了一个相对稳定的价值参考系, 回答了“我是谁、我从哪儿来、我将去向何处”的问题。反观现实, 不少大学生面临纷繁的社会环境, 迷茫与自我怀疑。究其根源, 就是人生观模糊、人生意义感低的“空心化”现象。对乡土的疏离, 导致从“根”上丧失了自己的文化记忆和身份认同, 抹杀了其精神滋养与心灵归属的价值, 也使得部分大学生迷失了未来的方向和信心。

三是为了增强文化自信。乡土文化深深根植于中华民族共同记忆的基因之中,承载着厚重的历史积淀与深厚的家国情怀。部分当代大学生文化自信缺失,陷入对西方文化、外来文化的崇拜或沦为虚无文化主义。面临着全球化和多元文化的冲击,大学生对乡土文化的忽视与背离,带来了中华民族共同的智慧结晶的“弱感知”,长期抹杀了中华文化的多样性,使得部分文化遗产在现代化进程中被同质化或遗忘。

以上出现在大学生一代身上的种种情况,无一不呼吁我们回归对乡土文化的关注与重视,在高校育人实践中发挥乡土文化固本强基的作用,让乡土文化的文脉代代相传。

2 乡土文化融入高校育人实践的意义

2.1 乡土文化融入高校育人实践,是乡村振兴和民族复兴的应有之义

向往城市、忽视乡村成为一种常态,这会造成乡村落寞,乡土文化断层,民族根系被动摇。乡土文化融入高校育人实践,让大学生能够在思想层面留存对于乡土的关怀与重视,进而在未来发展中更多地支持或直接参与到国家建设与乡村振兴之中。当前,各类社会资源在城市集聚,甚至一定程度上呈现过剩之势,而在乡村却呈现较为匮乏之状,乡村发展不平衡不充分的问题日益凸显^[4]。将乡土文化融入高校育人实践,引导大学生扑下身子、迈开步子、留下身影,不仅为乡村振兴注入了活力,更为大学生创新创业提供了契机,是实现民族复兴的应有之义。

2.2 乡土文化融入高校育人实践,是树立大学生树立正确三观的重要渠道

乡土文化是朴素的,与人们日常生活息息相关。遵德守礼、扶危济困、尊老爱幼、守望相助、以和为贵、和睦相邻等美德是其重要特征,这与社会主义核心价值观具有共通性^[5]。青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期。引导大学生接地气、通下情,放下架子、扑下身子,真正把乡村广阔的天地利用起来,使用好;把基层面临的问题发现出来,解决好;把人民创造的经验总结出来,传承好,从而树立“顶天立地”的正确三观。

2.3 乡土文化融入高校育人实践,是创新高校思想政治教育的有效抓手

立德树人,“德”是基础,“人”是目标,如何“树”是关键。乡土文化如何推动高校思想政治教育的创新,提质增效,首先就反映在乡土文化为其提供了生动的内容与资源。发挥乡土文化的道德教育、礼法教育、信仰教育等优势,有助于实现协同育人的效果。乡土文化融入高校思想教育,还为立德树人提供了新的途径。融入乡土文化,把育人的课堂搬到了乡村基层,或在课堂上有机融入乡土文化的鲜活例子,让大学生走出虚拟网络,回归现实,这无疑是一个非常具有吸引力的抓手^[4]。

3 乡土文化融入高校育人实践案例——以深职大为例

本研究以深圳职业技术大学(以下简称“深职大”)为例,分析如何发挥乡土文化与高校思想政治协同育人的实效。在本案例实践中,深职大数创学院以立德树人为根本任务,以学生成长和发展为中心,以中华优秀传统文化为依托,以知书达礼、修身立德专题教育活动为切入点,以文化传承与传播的数字化为纽带,以学生综合素质能力提升为最终目标,结合充分的乡土文化调研,选择潮汕地区程洋冈村作为乡土文化育人实践的重要窗口。程洋冈村入选第七批中国历史文化名村、第五批中国传统村落名录,具有许多保存完好的宗祠、石碑、书斋等物质遗产,保留着潮汕方言、宗族文化、节庆文化等非物质文化遗产,是研究乡土文化的“活化石”。

3.1 搭平台:创新乡土文化育人载体

以千年古村程洋冈为例,明确乡土文化的基本内涵和价值理路,深挖蕴含其中的思政教育元素,厘清程洋冈村乡土文化中的显性元素(如书斋、宗祠、族谱)和隐性要素(如文化符号、宗族传承和乡土习俗)的育人成分。

3.1.1 勤调研:以潮汕文化为文化载体

从深圳来到潮汕,深职大数创学院调研团队第一站便是潮汕历史文化博览中心(以下简称潮博中心)。潮博中心汇聚了潮汕文化的精髓。进入展馆,映入眼帘的是一艘巨型红头船,这是潮汕地区开始起航驶向世界、自强不息的精神象征。调研团队沿着观赏走廊,调研参观了潮汕地区的历史文化发展资料、非遗工艺品以及华侨文化,就像置身于潮汕文化的后花园,顺着潮汕文化的发展脉络,看到了这一中华优秀传统文化重要支脉百花齐放的盛景。

3.1.2 深挖掘:以程洋冈乡土文化为平台载体

调研团队来到程洋冈村杏园书屋,领略古代潮汕大家族的书斋氛围。当地乡绅倾情讲解程洋冈村史和当地文化脉络。随后,调研团队又在蔡氏宗祠竖“椅条”而坐,在潮汕文化学者的讲解下,追根溯源,探寻程洋冈村五百多年来英才辈出的文化密码,让调研团队更加了解、认同潮汕乡土文化,增强了文化自信,也有利于挖掘和展示潮汕乡土文化的现代价值。希望通过此次交流,让学生放得下手机,走得了山路,谈得来体会,出得了作品,扛得起担子。

3.2 营氛围:打造校园文化育人品牌

将程洋冈村乡土文化载体,转化为校园文化品牌建设的重要符号,让乡土文化以清晰明确的面貌,以喜闻乐见的方式让学生得以更好地接触与感受,置身于校园文化的场景之中,甚至是亲身参与到创作过程,从而达到全员、全过程、全方位育人的效果。

3.2.1 传书香:举办“潮人家天下”系列讲座

数创学院举办“潮人家天下”系列讲座,分为名家讲堂、红色基因、榜样之声三大版块。名家讲坛版块由潮汕文化研究专家带来《潮汕文化的精神与魅力》,红色基因版块

由档案馆专家带来《档案里的红色家风家训》，榜样之声板块由数创优秀校友代表带来《传潮人家家风家训，创文化新曲新章》。系列讲座引发了同学们对潮汕乡土文化的关注与思考，为后续系列活动奠定了良好的基础。

3.2.2 展文化：开展“品潮风潮韵”专题展览

“品潮风潮韵”专题展览以“知书达礼，修身立德”为主线，汇集了数字多媒体作品、微缩模型、书法作品等精彩内容，进一步深化了“文化浸润+技能培养+艺术展览+社团育人”的思政教育实践新模式。众多新潮元素，如数字作品中的功夫茶、出花园、微缩模型中的英歌舞、游神赛会、文化衫上的潮汕话、动物 IP 形象，就是为了给全校师生打造一场新颖生动的优秀乡土文化学习教育盛宴，通过这种创新的形式在师生中形成传承乡土文化、增强家国情怀的浓厚氛围。

3.3 强实践：创设乡土文化育人实践

构建实践育人融入思想政治教育新格局，运用参与式、启发式及情境式的方法引导学生正确认识乡土文化的理论内涵、价值取向与科学方法，将程洋冈村乡土实践与专业相关的动手实践渗透职业素养培育与思想政治教育价值引领。

3.3.1 重实践：结合“百千万工程”突击队开展暑期“三下乡”

数创学院组织了广东青年大学生“百千万工程”突击队行动，带领“潮汕古村调研团”来到洋冈村开展暑期“三下乡”社会实践活动。实践以“筑梦古村，数创潮韵”潮汕千年古村落文化价值挖掘为主题，调研团成员从所学专业出发，用创意开发与数字化为古村落活化注入新活力，赋能乡村振兴。根据程洋冈村内极具代表性的场所布置四项实践任务，让同学们带着问题去探索古村，更深刻地发掘和弘扬潮汕文化。用数字化和创意开发为古村落活化注入新活力，赋能乡村振兴。

3.3.2 促动手：结合社团特色搭建潮汕传统建筑和民俗活动微缩模型

在数创学院专任老师指导下，模型社师生纯手工制作的潮汕传统建筑和民俗活动微缩模型，运用潮汕民居下山虎、四点金、驷马拖车的建筑形式，重点展现“潮汕祠堂祭祖”和“游神赛会迎新年”两大场景，汇集跳英歌舞、舞龙舞狮、营老爷、敲锣鼓、营彩旗等众多元素。尺寸为长两米，宽一米，高半米，惟妙惟肖，匠心独具。本次动手实践，以潮汕乡土文化为表现形式，以文化 IP 产出为成果，强化社团活动与乡土文化融入学生综合素质能力提升之中。

3.4 促专业：有机融合专业构建长效机制

推动乡土文化创造性转化、创新性发展，积淀学生文化底蕴，提升学生文化素养，充分结合专业，强化乡土文化

有机融入学生专业技能教育，形成系列教育成果，构建乡土文化育人长效机制。

3.4.1 汇文艺：“潮汕乡土文化”专题数字艺术设计大赛

数创学院举办“潮汕优秀传统乡土文化”专题数字艺术设计大赛。大赛面向全体师生和广大校友，共征集 152 个作品，书法、海报、插画、动画、影视，作品样态丰富，潮汕文籍故事、潮汕古建筑、潮汕工艺美术、潮汕民俗，创作元素多元。比赛成果丰硕离不开前期基础，以程洋冈的乡土文化平台创建、校园氛围营造以及实践活动为学生提供生动具体的创作灵感，拓展了学生的设计思维。通过创作，乡土文化以切实可见的输入，让学生们关注当地的特色乡土文化，增强了理解与认同，反哺推动其关注所在家乡的乡土文化，实现由点带面的效果，更是将综合素质与专业素质培养深度融合。

3.4.2 创新态：数字绘图工具与人工智能技术赋能创作

数创学院联合校友企业，以项目小组的形式，以网络空间为渠道，充分发挥第四课堂的创新功能，指导学生团队运用人工智能技术与数字绘图工具进行创作。项目小组共出品海报、插画、IP 作品 80 多幅。其中，英歌舞 IP 和潮汕特色动物 IP 转化为创意文化衫。在乡土文化融入育人实践时，数创学院引导同学们积极拥抱数字新技术，主动探索育人新路径，深度运用专业最前沿的技术工具，为乡土文化的创作与传播带来高效创新的手段。同时，也促进了专业课程的改革和人才培养质量的提升，形成了“项目制教学”的有效模式。

参考文献：

- [1] 艾莲. 乡土文化:内涵与价值——传统文化在乡村论略[J]. 中华文化论坛, 2010(3):160-165.
- [2] 宋小霞,王婷婷. 文化振兴是乡村振兴的“根”与“魂”——乡村文化振兴的重要性分析及现状和对策研究[J]. 山东社会科学, 2019(4):176-181.
- [3] 保护中国传统村落 让乡愁有“乡”可寻[EB/OL]. 新华社. https://www.gov.cn/yaowen/2023-04/21/content_5752489.htm.
- [4] 曹刚剑,王长久. 乡村振兴视域下大学生乡土实践的内涵意蕴与时代价值[J]. 高教学刊, 2022(33):56-59+64.
- [5] 杨淑鸿. 立德树人视域下乡土文化教育与高校思想政治教育的协同育人研究——评《和谐社会视域下高校思想政治教育理论与实践研究》[J]. 科技管理研究, 2022, 42(18):222.

基金项目：深圳市社会科学联合会人文社科类平台“深圳职业技术大学传统文化数字化战略研究中心”（项目编号：309-6023210009Q）。