

以“传统文化研学社”为平台的学生文明修身提升探索

郭政华

陕西铁路工程职业技术学院, 中国·陕西 渭南 714000

摘要: 中华优秀传统文化对学生文明修身的重要影响。传统文化研学社作为一个重要平台,旨在通过中华优秀传统文化的研学与实践,提升学生的文明修养和道德素质。论文将从实践研究的角度,探讨传统文化研学社如何促进学生文明修身提升的具体行动与效果。

关键词: 中华优秀传统文化;“传统文化研学社”;学生文明修身;提升探索

Exploration of Improving Students' Civilization and Self Cultivation through the Platform of "Traditional Culture Research Society"

Zhenghua Guo

Shaanxi Railway Engineering Vocational and Technical College, Weinan, Shaanxi, 714000, China

Abstract: The important influence of excellent traditional Chinese culture on students' civilized self-cultivation. The traditional culture research society, as an important platform, aims to enhance students' civilization and moral qualities through the study and practice of excellent traditional Chinese culture. The paper will explore, from the perspective of practical research, the specific actions and effects of the traditional culture study society in promoting students' civilized self-cultivation.

Keywords: excellent traditional Chinese culture; traditional culture research society; students cultivate themselves in a civilized manner; enhance exploration

1 引言

在快速发展的现代社会中,学生的文明修养和道德素质成为我们不得不关注的问题。传统文化作为中华民族的精神瑰宝,蕴含了丰富的道德教化和文明修养的智慧,在现代教育中的重要性日益凸显。因此,我们通过“传统文化研学社”为平台,旨在通过研学与实践的方式,引导学生深入体验传统文化的魅力,进而提升他们的文明修养和道德素质。

2 中华优秀传统文化与文明修身的理论基础

2.1 中华优秀传统文化的内涵与价值

中华优秀传统文化是一个民族在长期历史发展过程中形成并传承下来的具有相对稳定性的文化形态,包括语言文字、思想观念、价值体系、文学艺术、风俗习惯等多个方面,以儒、释、道三家为主流,它们在修心养性方面各有专长。儒家强调“教化”,注重个人品德修养和社会责任;道家则讲究“点化”,追求自然和谐与内心平静;佛家则注重“度化”,通过修行达到解脱与觉悟。这三家思想共同构成了中国传统文化的重要基石。它不仅是民族精神的集中体现,也是人类文明的重要组成部分。其中蕴含着丰富的道德伦理、社会规范及人生智慧,对于塑造个体品格、指导社会行为具有深远影响。

2.2 文明修身的概念与意义

文明修身是指个体在道德、文化、心理等多方面进行

自我完善的过程,旨在培养高尚品德、优雅举止及社会责任感、它不仅关乎个人的成长与发展,更关系到社会的和谐与进步。在全球化背景下,文明修身成为衡量一个国家、一个民族文明程度的重要标志。通过文明修身教育,可以引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,提升其文化素养与道德修养,为成为具有全球视野和民族情怀的新时代青年奠定坚实基础。

3 传统文化研学社在文明修身教育中的作用

3.1 传承与弘扬传统文化

第一,传播知识。传统文化研学社作为传播传统文化的平台,通过组织讲座、展览、读书会等形式,向学生普及传统文化的精髓与魅力,使他们深入了解中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化。这为学生提供了丰富的知识资源,为文明修身教育奠定了坚实的文化基础。

第二,弘扬精神。在传承传统文化的同时,研学社还注重弘扬其中蕴含的道德观念、礼仪规范等精神内涵。这些精神内涵是文明修身教育的重要组成部分,能够引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养高尚的道德情操和文明素养。

3.2 提供实践机会

第一,实践活动。传统文化研学社经常组织各类实践活动,如传统节日庆典、手工艺制作、书法绘画比赛等。这些活动不仅让学生亲身体验传统文化的魅力,还为他们提供

了展示自我、锻炼能力的机会。通过参与实践活动,学生能够更好地理解传统文化的精神内涵,并将其内化为自身的文明修养。

第二,研学旅行。研学社还积极组织研学旅行活动,带领学生前往历史文化名城、古迹遗址等地进行实地研学。这种“行走的课堂”使学生能够在亲身体验中感受传统文化的魅力,加深对传统文化的理解和认同。同时,研学旅行还能够培养学生的团队合作精神、独立思考能力和解决问题的能力,为他们的全面发展提供有力支持。

3.3 营造文化氛围

第一,校园文化。传统文化研学社通过举办丰富多彩的文化活动,如结合专业特色举办水文化、建筑文化等文化节活动,营造浓厚的校园文化氛围。这种氛围能够潜移默化地影响学生的思想和行为,使他们在日常生活中更加注重文明修身和道德建设。

第二,交流平台。研学社还为学生提供了一个交流思想、分享经验的平台。在这里,学生们可以就传统文化、文明修身等话题进行深入探讨和交流,从而拓宽视野、增长见识。这种交流不仅有助于提升学生的文化素养和综合素质,还能够促进他们之间的友谊和团结。

3.4 培养文化自信

第一,认同感。通过研学传统文化的活动,学生能够更加深入地了解自己的民族传统文化,增强对民族文化的认同感和自豪感。这种认同感能够激发学生的爱国热情和民族自尊心,为他们的文明修身教育提供强大的精神动力。

第二,责任感。同时,研学社还注重培养学生的文化传承责任感和使命感。通过了解和学习传统文化的精髓和价值,学生能够认识到自己作为文化传承者的责任和使命,从而更加积极地投身于文化传承和文明修身的实践中去。

总体而言,传统文化研学社在文明修身教育中发挥着不可替代的作用。它不仅是传承和弘扬传统文化的重要平台,更是培养学生文明素养和道德情操的重要阵地。

4 传统文化研学社在文明修身教育中的活动设计与实践

传统文化研学社作为一个专门研究和学习传统文化的社团,在文明修身教育中发挥着重要的作用。它通过丰富的活动和实践探索,为参与者提供了深入了解和学习传统文化的机会,同时也培养了他们的文明修身意识和品质。

第一,社团组织设立“文化传承人”项目。通过这一项目鼓励成员们深入研究某一传统文化领域,如书法、国画、茶艺、剪纸、诗词等,并定期组织展示和交流活动。在“文化传承人”项目中,学生选定自己感兴趣的传统文化领域,通过查阅历史文献、拜访名师、实践练习等方式,深入了解并掌握该领域的精髓。在社团的平台上展示自己的学习成果,与其他成员交流心得,甚至有机会将自己的作品推向更

广阔的舞台。

第二,社团举办“传统文化节”。为了全面展示社团在文化传承方面的成果,社团每年还会举办“传统文化节”。在这个节日里,社团成员们会将自己的学习成果以展览、表演、比赛等形式展示出来。无论是书法、国画、茶艺、剪纸还是诗词等传统文化领域,都会有精彩纷呈的展示和表演。此外,还会有传统的民俗表演、手工艺品制作等活动,让更多的人感受到传统文化的魅力。这个节日不仅是对社团成员们学习成果的肯定,也是对传统文化的一种传承和弘扬。

第三,社团推出“传统文化体验”活动。在活动中,组织学生参与冬至包饺子、端午包粽子或者亲手制作传统手工艺品,如剪纸、泥塑、刺绣、古代桥梁、草编、皮影、面塑等。除了邀请民间艺人亲临学校对学生进行现场教学之外,社团还可以组织学生利用暑期“三下乡”或者寒假“返家乡”社会实践的机会或者其他青年志愿者活动、社会公益活动。让学生走进这些非遗传承中心近距离接受学习传统手工艺制作,亲身体验加深对传统文化的理解和认同,践行社会主义核心价值观,培养良好的文明行为习惯。

第四,社团组织“文化之旅”活动。组织学生前往历史文化名城、古迹遗址进行实地研学。在“文化之旅”中,成员们可以目睹古代建筑的雄伟壮观,聆听讲解员讲述历史故事。通过现场教学、互动体验等方式,增强学习的趣味性和实效性。这样的活动让成员们增长了见识,将理论知识与实践活动的结合,使学生将学到的道德观念内化为自身品质,做到知行合一,更加珍视和传承传统文化。

第五,组织“传统诗词朗诵会”活动。学生们可以选择自己喜欢的诗词进行朗诵,感受古代文人墨客的情感世界和审美追求。通过朗诵,学生们将更加深入地理解传统文化的韵味和魅力,激发他们对传统文化的热爱和兴趣。

第六,举办“传统文化知识竞赛”活动。竞赛内容将涵盖国学经典、传统节日、传统礼仪等方面。通过“易班APP”学习平台,举办多种形式的竞赛活动,检验学生们对传统文化的掌握程度,同时也为他们提供一个展示自己才华的舞台。

第七,社团开设“文化讲座”系列。为了拓宽成员们的文化视野,社团还开设了“文化讲座”系列。这一系列讲座邀请了校内外的专家学者,就传统文化、民俗风情、艺术鉴赏等主题进行深入浅出的讲解。成员们通过聆听讲座,可以了解到更多关于传统文化的知识和故事,激发他们对传统文化的热爱和兴趣。同时,讲座还鼓励成员们提问和互动,让成员们在交流中收获更多。

第八,开展“书法体验课”活动。书法作为中国传统文化的重要组成部分,承载着丰富的历史信息和艺术价值。我们邀请书法名家来校授课,让学生们亲身体验书法的魅力。在书法课上,学生们将学习基本的笔法、字法和章法,并尝试书写一些经典的诗词或名言。通过书法的学习,学生

们将感受到传统文化的独特韵味,提升他们的审美能力和文化素养。

第九,组织“传统乐器演奏会”活动。中国传统乐器种类繁多,每一种乐器都有其独特的音色和演奏技巧。我们鼓励学生根据自己的兴趣和特长,选择一种传统乐器进行学习和演奏。学校将提供乐器和学习资源,并邀请专业音乐教师进行指导。或者和其他音乐类型的社团联合举行小型演奏会。在演奏会上,学生们将展示自己的演奏成果,与其他同学一起分享音乐的快乐。通过传统乐器的演奏,学生们将更深入地了解中国传统音乐的魅力,培养他们的音乐素养和审美能力。

通过这些丰富多彩的活动,旨在让学生们更加深入地了解 and 体验中国传统文化的魅力,培养他们的文化素养和审美能力。同时,这些活动也将为学生们提供一个展示自己才华和创造力的平台,让他们在实践中感受到传统文化的力量和魅力。通过这些活动的开展,学生们将更加热爱和珍视传统文化,成为传承和弘扬传统文化的积极力量。

5 学生文明修身提升行动的效果评估

经过一段时间的实践研究,我们发现传统文化研学社的活动对学生的文明修养和道德素质提升产生了积极的影响。

首先,学生们对传统文化的认识更加深入和全面,对传统文化的艺术美、思想美、道德美有了更为深刻的体会。他们不仅学会了欣赏和品鉴传统文化的经典作品,还开始尝试将传统文化的元素融入自己的生活和创作中,展现出一种独特的文化气息和审美品位。

其次,学生们的语言表达能力和文化鉴赏能力得到了显著提高。他们通过参与传统文化研学社的活动,学会了如何用更加精准、生动的语言去描述和表达自己对传统文化的理解和感悟。并且写作能力和口头表达能力都有了显著的提

升,能够更流畅地表达自己的想法和观点。

再次,传统文化研学社的活动还促进了学生们之间的交流与互动,增强了他们的团队协作能力和集体意识。在共同学习和探索的过程中,学生们建立了深厚的友谊,彼此之间的理解和信任也得到了增强。

最后,通过参与传统文化研学社的活动,学生们在道德观念和价值取向方面也逐渐形成了较为成熟的认识。他们在日常生活中更加注重个人言行与修养,对他人表示出更多

的尊重,并且自觉地遵守社会公共道德规范。并且学生们对社会问题与公共利益的关系也与日俱增,他们积极投身于各类志愿服务和公益活动,以自己的行动践行社会责任。这些可喜的变化充分证明,传统文化研学社的活动不仅丰富了学生的精神世界,而且在提升他们的文明素养和道德水平方面发挥了重要作用。

6 结语

传统文化研学社作为促进学生文明修身提升的重要平台,在传承与发展中华优秀传统文化、提升学生文明修养和道德素质方面发挥了积极作用。未来,我们将继续深化传统文化研学社的建设与实践研究,不断创新活动形式和方法,将传统文化融入学生的日常教育中,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

参考文献:

- [1] 乔默之.高校学生社团传承和弘扬中华优秀传统文化探析[J].福建医科大学学报(社会科学版),2020(9):9.
- [2] 乔默之.高校开设茶艺社团对校园文化的意义与思路[J].福建茶叶,2022(10):3.
- [3] 李霞,留留涛.新时代高校开展中华优秀传统文化教育模式研究[J].江苏高教,2019(1):4.
- [4] 乔默之.高校推进理论社团与思政课程融合发展的探索[J].江西电力职业技术学院学报,2020,33(11):2.
- [5] 沈楚.文化厚校:高职院校品牌塑造的路径选择[J].辽宁教育研究,2007(2):3.
- [6] 肖斌.如何发挥学生社团在校园文化建设中的独特作用[J].山东省团校学报,2009(2):3.
- [7] 傅翔.高职院校开展学生社团活动的策略探析[J].职业技术教育,2012(35):2.
- [8] 廖慧芝,伍媚扬.高校传统文化学生社团培育困境与思考——以广西师范大学雅南吟诵协会为例[J].教育观察,2023(13):105-108.

作者简介:郭政华(1993-),男,中国山西孝义人,硕士研究生,讲师,从事学生日常教育和管理研究。

基金项目:陕西铁路工程职业技术学院2024年辅导员工作精品项目(项目编号:2024fd-16);2024年度陕西高校学生工作研究课题(“一站式”背景下高职院校心理工作室心理育人模式研究,项目编号:2024XKT039)。