

“两个结合”视域下职业院校传承中华优秀传统文化的实践研究

王小芳

神木职业技术学院, 中国·陕西 榆林 719300

摘要: 文化传承创新是高校的五大职能之一。论文以“两个结合”为研究视域, 立足高职院校的实际和中华优秀传统文化的守正创新。首先, 从重要性和必要性探究职业院校传承中华优秀传统文化的意义, 回答“为何传承”。其次, 分析概括职业教育传承中华优秀传统文化的重心, 回答“传承什么”。最后, 针对当下高校传承文化实践活动的成绩与问题, 提出传承的路径对策, 回答“如何传承”。

关键词: 两个结合; 职业院校; 传承中华优秀传统文化

Practical Research on the Inheritance of Excellent Traditional Chinese Culture in Vocational Colleges from the Perspective of “Integrate the Basic Tenets of Marxism with China’s Realities and the Best of Its Traditional Culture”

Xiaofang Wang

Shenmu Vocational & Technical College, Yulin, Shaanxi, 719300, China

Abstract: Cultural inheritance and innovation are one of the five major functions of universities. The paper takes “integrate the basic tenets of Marxism with China’s realities and the best of its traditional culture” as the research perspective, based on the reality of vocational colleges and the innovation of upholding Chinese excellent traditional culture. Firstly, explore the significance and necessity of vocational colleges inheriting excellent traditional Chinese culture, and answer the question of “why inherit”. Secondly, analyze and summarize the focus of vocational education in inheriting excellent traditional Chinese culture, and answer the question of “what to inherit”. Finally, in response to the achievements and problems of current cultural heritage practice activities in universities, propose strategies for inheritance and answer the question of “how to inherit”.

Keywords: integrate the basic tenets of Marxism with China’s realities and the best of its traditional culture; vocational colleges; inheriting excellent traditional Chinese culture

1 引言

2021年, 习近平总书记在庆祝中国共产党成立一百周年大会上的重要讲话中首次提出了“两个结合”, 即“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。”2022年, 党的二十大报告再次对“两个结合”进行了全面系统阐述。在2023年6月2日召开的文化遗产发展座谈会上, 习近平总书记进一步指出: 中国特色的关键就在于“两个结合”, 并提出“在新起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”这一新的文化使命。高校作为文化教育机构, “文化传承创新”是其五大职能之一, 也是国家发展对高校提出的要求。作为高职院校, 在新的时代背景下, 要深入把握“两个结合”这一习近平文化思想的原创性贡献, 不断增强主体性意识, 积极践行推动高校文化传承, 自觉肩负起具有高职特色的文化传承发展使命。

2 为何传承——职业院校传承中华优秀传统文化的价值

2.1 指向“全面化”育人目标, 服务学生成长成才的应然要求

立德树人是教育的根本任务。高校的文化传承实践总是与文化育人活动相伴而行。高校通过文化育人可以促进思维的培养、人格的塑造和价值的养成。而高校在文化传承实践中, 也会为大学生营造良好的文化氛围, 能够服务学生的人文素养的提升; 会以中华传统文化中的自强不息、讲信修睦等哲学思想与人文精神为高职大学生启智增慧, 能够激励他们以更加积极的姿态和面貌投身社会实践; 会为职业院校的学生在专业技术上注入精益求精的精神与爱岗敬业的品质, 有助于学生职业素养的养成; 会通过内容多样和形式丰富的实践活动让学生感受中华文化的连续性、创新性、统一性、包容性和和平性, 有助于引导青年大学生坚定

文化自信,做中华优秀传统文化的继承者和弘扬者。所以,高职院校传承中华优秀传统文化是学校落实立德树人任务、服务促进职教学子的成长成才的应然要求。

2.2 强调“类型化”特征,优化职业教育类型定位的必然要求

在2014年联合国教科文组织总部的演讲中,习近平总书记鲜明提出,“让教育为文明传承和创造服务”的重要论断,并为高校践行文化传承指明了方向。同年,教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,均为高校传承中华优秀传统文化提供了政策指导。

2019年,国务院印发《国家职业教育改革实施方案》(以下简称《方案》),2022年,《中华人民共和国职业教育法》修订并开始实施。从《方案》到《中华人民共和国职业教育法》均明确提出,“职业教育与普通教育是两种不同教育类型,具有同等重要地位。”自此,职业教育向着“类型教育”方向转变。而“类型化”特征也成为贯穿职业教育始终的重要特色,表现在文化育人与文化传承方面也如此。从人才培养来看,高职教育肩负着培养大国工匠、能工巧匠、高素质技术技能人才的历史使命。这就意味着高职院校在传承中华优秀传统文化时也要突出职业教育“类型化”特征,这是不断优化职业教育类型定位的内在要求。

3 传承什么——职业院校传承中华优秀传统文化的内容

中华优秀传统文化源远流长、博大精深,其中所蕴含的价值取向、思想智慧与道德境界,深刻体现着中华民族的历史传统,充分彰显了中华民族的智慧力量。职业院校在传承中华优秀传统文化时,基于其“适应性”要求,就传承内容来讲,总体上包含以下几个方面。

3.1 培根铸魂的地域文化

2024年1月11日,全国教育工作会议在北京召开。针对职业教育发展,会议指出,要增强职业教育适应性和吸引力。职业教育的适应性首先体现在教育内容和形式要符合国家、产业和个人发展的需求。从人才培养来看,职业教育的培养目标是高素质的技术技能人才。人才的培养离不开环境的滋养,不同的高职院校位于不同的城市区域、处在不同的地方文化传统中,地方文化承载着城市发展的过去、现在和未来。通过挖掘整理、传承发展地域文化,并将其精神内涵融入校园的文化育人中,能够为职业院校服务地方经济高质量发展奠定文化基础。例如,江苏经贸职业技术学院将苏商文化融入人才培养过程,培育“厚德崇文”的新商贸人才;而处在北方能源区域的神木职业技术学院将历史英雄文化融入文化育人实践中,弘扬忠勇的英雄文化精神,培育扎根基层的能源化工人才等都是通过传承发展地域文化达到培根铸魂的育人目标。所以,职业院校在传承中华优秀传统文化

化时,要聚焦区域发展,传承好代表区域特色的地域文化。

3.2 启智强技的工匠文化

2021年,习近平总书记对职业教育工作作出重要指示强调,“在全面建设社会主义现代化国家征程中,职业教育前途广阔、大有可为。”要“加快构建现代职业教育体系,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。”对高职院校来说,在文化传承中,最具有职教特色的莫过于启智强技的工匠文化。

在历史上,中国是工匠大国,工匠文化也是中华优秀传统文化的重要组成部分。一方面,工匠文化根植于中华优秀传统文化的沃土,其所蕴含的敬业品质、诚信思想、忠诚品格都是中华民族精神的具体体现;另一方面,随着技术的进步和时代的发展,工匠文化又被赋予了更多新的时代内涵,如执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越等。职业院校传承中华优秀传统文化时,要着力于学生的职业属性,紧密对接行业产业岗位要求,聚焦特色,传承发展蕴含着民族精神和时代精神的工匠文化。

3.3 守正创新的企业文化

职业教育的适应性要符合国家战略需要,也要符合产业行业企业的需求。人才培养与产业行业企业相契合,离不开文化理念的对接与融合。

企业文化虽产生于20世纪80年代,集文化、经济和管理于一体,但就其文化特征来讲,企业文化离不开其所在地域、民族的集体文化记忆。以中国企业文化为例,中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉,其中蕴含的思想观念、人文精神、道德规范具有超越时空的价值,为涵养企业文化提供了文化根基和智慧启迪,如建筑行业的鲁班文化、农林行业的农耕文化、金融行业的货币文化、纺织行业的服饰文化等。同时,企业文化中的与时俱进、开拓创新、团结协作等精神品质,又为今天的企业发展注入了强劲的动力。高职院校在传承中华优秀传统文化时不能忽略与学生未来密切相关的守正创新的行业企业文化。

3.4 艺润心田的美育文化

职业教育的适应性还体现在符合人的全面发展的需求。作为“五育”之一的美育在中华民族的发展中源远流长。例如,舜帝曾命令夔用乐舞教育青少年培养他们高尚的德操,西周时期乐舞美育被记入周礼当中,开创了世界上最早将乐舞正式纳入学校教育的先河……古人的美育传承实践见证着中华美育文化历史的悠久。如今,美育文化之于职业教育更发挥着重要的作用。因其更注重学生的审美能力、创造意识与人文素养的提升,能够在提升学生审美素养的过程中促进其职业素养的养成。此外,通过美育文化能够引导学生在工作中形成实用和审美的双重视角,树立正确的人文观和审美观,指导学生在具体的学习工作实践中不断优化工艺、精益求精,让“产品”成为“精品”,助推“工人”成长为“工匠”,进而使学生将美学精神和审美品格内化到自身的成长

成才中,促进其全面发展。

近年来,从中办、国办《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》决策部署到教育部发布的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》均强调,要把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段。可见,美育工作在“五育”中的重要作用以及国家对美育工作的高度重视。今天,职业院校在传承中华优秀传统文化时也应包含促进学生全面发展的美育文化。

4 如何传承——职业院校传承中华优秀传统文化的路径

近年来,各高职院校在国家政策的指导下,积极传承中华优秀传统文化,取得了显著成效。但是面对新形势、新要求,仍存在一些问题和不足。例如,在制度保障方面不够健全;在课程设置方面,开设了选修课但与其他课程之间的融合渗透不足,企业文化产业文化未能跨界融入;在校园活动方面,企业主体没有深度参与、开展传承传统文化的活动局限于校园之中且形式较为单一等。职业院校传承中华优秀传统文化从方法路径上来讲是一个系统工程,需要从顶层设计、资源整合、形成合力等方面综合探索实施路径,形成传承中华优秀传统文化的体制机制和环境氛围。

4.1 党委领导,形成顶层设计

习近平总书记在文化传承发展座谈会上对文化建设守正创新作出深刻阐述:“守正,守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,守的是‘两个结合’的根本要求,守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。”

坚持党的文化领导权,是中国共产党不断发展壮大的政治优势,是坚守马克思主义这个“魂脉”和中华优秀传统文化这个“根脉”的必然要求,也是担负起新时代文化使命的重要保证。作为践行文化传承使命的教育主体之一,职业院校在传承中华优秀传统文化时,要坚持党委领导,建立健全文化传承组织保障,形成各自院校传承中华优秀传统文化的顶层设计,加强文化育人活动与文化传承实践的相互融合,为高职院校的文化传承实践找到“坐标系”,把牢“方向盘”。

4.2 学科交叉,整合多样资源

当前,各高职院校立足新时代以文化人、以人传文的使命,按照教育部《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(以下简称《意见》)要求,面向全体高职学生开设了中华优秀传统文化课程。针对目前职业院校开设传统文化课程“影响力有限”的情况,笔者认为,职业院校在传承中华优秀传统文化时,在课程建设方面,可以通过学科交叉与资源整合来提升传承效果。第一,可以共建共享文化育人数字资源库,将校园文化、地域文化、行业文化、美育文化等资源进行整合,为推进学科交叉、课程思政与思政课程的同向同行提供资源保障。第二,《意见》中要求,要把中

华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节。“全方位融入”要求在课程建设中打破学科壁垒,自觉形成学科交叉融合的传承思维,各门专业课要充分挖掘与本行业相关的中华优秀传统文化元素,基础课要结合专业特点,将传统工匠文化、现代企业文化深入融入课程中,从而教育引导大学生在不同课程中感受中华文明的思想智慧和时代价值,让中华优秀传统文化所蕴含的道德精神、价值理念、思维方式植入内心、注入头脑,从而在日常教学的育人过程中,实现文化的传承。

4.3 系统推进,汇聚传承合力

文化传承在课内,亦在课外。当下各地高职院校广泛开展了以“传承中华优秀传统文化”为主题的实践活动,但活动的形式较为单一,许多仍然局限于校园,行业企业的参与度不够。高职院校传承中华优秀传统文化,需要不断拓宽文化传承活动,系统推进,汇聚起各方的合力。例如,与文旅行业、政府机关、企事业单位之间的合力,通过加强与政、企、行之间的合作,采用基地共建共享,充分利用所在地区的历史文化资源——博物馆、展览馆、文化遗址、红色基地等,通过参观学习体验探究,引导学生感受中华文明的博大精深、源远流长;如与劳动模范、技能大师、优秀校友之间的合力,通过请进来,开展劳动模范专题讲座、技能大师示范教学、优秀校友事迹宣讲等活动营造技能宝贵、崇尚技能的良好氛围;与数字技术之间的合力,通过发挥数字技术优势,拓展传承中华优秀传统文化的技术与场景,为学生提供沉浸式、交互式学习体验,让中华优秀传统文化具有更加丰富的表现形式,更加具体生动形象,在感受文化魅力的同时,进一步激发高职大学生坚定文化自信、传承中华文化。

5 结语

中华优秀传统文化蕴含的许多思想理念和道德规范,无论过去还是现在,都有永不褪色的时代价值。进入新时代,立足“两个结合”,高职院校传承中华优秀传统文化,更需因地制宜,彰显地域、产业、职教特色,通过党委领导、资源整合、学科交叉、系统推进践行文化传承使命,从而引导青年大学生坚定文化自信,为建设社会主义文化强国汇聚合力。

参考文献:

- [1] 习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话[J].北京石油管理干部学院学报,2023,30(5).
- [2] 张双双.X大学传承发展中华优秀传统文化的经验调查研究[D].兰州:西北师范大学,2022.

作者简介:王小芳(1985-),女,中国陕西神木人,硕士,副教授,从事文学文化、教育教学研究。

基金项目:论文系2024年陕西省职业技术教育学会项目——“两个结合”视域下职业院校传承中华优秀传统文化的实践研究(项目编号:2024SZX094)研究成果。