

非遗活化与高职立德树人协同的可行性探讨

金旭东¹ 颜文明²

1. 南京铁道职业技术学院, 中国·江苏 南京 210031

2. 常州工业职业技术学院, 中国·江苏 常州 213164

摘要: 论文旨在探讨非物质文化遗产(非遗)活化与高等职业教育中立德树人理念的协同可行性。论文从教育内容互补、教育方法创新、教育价值提升、协同育人实施的策略和建议等方面阐述了非遗活化的重要性,深入探讨了非遗活化与立德树人教育理念的内在联系和潜在协同点。论文认为,通过将非遗活化融入高职教育中,不仅可以有效传承和弘扬民族文化,还能促进学生的人文素养和专业技能的同步提升,实现教育与社会文化的双赢。

关键词: 非遗活化; 高职教育; 立德树人; 协同育人

Feasibility Study on the Collaboration between Intangible Cultural Heritage Revitalization and Moral Education in Higher Vocational Education

Xudong Jin¹ Wenming Yan²

1. Nanjing Vocational Institute of Railway Technology, Nanjing, Jiangsu, 210031, China

2. Changzhou Institute of Industry Technology, Changzhou, Jiangsu, 213164, China

Abstract: This paper aims to explore the feasibility of the synergy between the revitalization of intangible cultural heritage (ICH) and the concept of moral education in higher vocational education. The paper elaborates on the importance of revitalizing intangible cultural heritage from the perspectives of complementary educational content, innovative educational methods, enhancement of educational value, and strategies and suggestions for collaborative education. It deeply explores the intrinsic connection and potential synergies between revitalizing intangible cultural heritage and the concept of moral education. The paper argues that by integrating the revitalization of intangible cultural heritage into higher vocational education, it can not only effectively inherit and promote national culture, but also promote the synchronous improvement of students' humanistic literacy and professional skills, achieving a win-win situation between education and social culture.

Keywords: activation of intangible cultural heritage; vocational education; cultivating virtue and nurturing people; collaborative education

1 引言

在全球化日益加剧的今天,保护和传承非物质文化遗产(非遗)已经成为各国共同关注的重要议题。非遗,作为中华优秀传统文化的重要组成部分和民族文化的精髓,承载着深厚的历史文化底蕴和民族精神。同时,高职教育作为培养高素质技术技能人才的重要基地,其“立德树人”的教育理念旨在引导学生全面发展,形成良好的道德品质和社会责任感。将非遗活化与高职立德树人相结合,不仅有助于传承和弘扬中华优秀传统文化,还能提升高职教育的内涵和品质,实现教育与社会文化的良性互动。

2 教育内容互补: 非遗活化与高职立德树人教育本质的趋同性

非遗活化与高职立德树人的协同在教育内容方面具有显著的互补性。非遗活化强调对传统非物质文化遗产的传承与创新,如传统工艺、民间艺术、节庆活动等,这些内容富含历史、文化和民族精神,是高职教育中不可或缺的部分。

高职立德树人则注重培养学生的职业素养、道德品质和实践能力,强调理论与实践的结合。通过将非遗活化内容融入高职教育中,可以丰富课程内容,使在学习专业技能的同时,加深对传统文化的理解与认同,实现教育内容的互补与提升。

2.1 技能传承与职业素养培养的互补

非遗活化中的技艺学习与实践,可以与高职教育中的专业技能培养相结合。通过学习非遗技艺,学生可以掌握一门独特的技能,提升自身的市场竞争力。同时,非遗技艺的传承过程也强调精益求精、追求卓越的精神,这与高职教育中职业素养培养的要求相契合,有助于培养学生的职业精神和责任感。

2.2 文化传承与道德教育的互补

非遗活化中的文化传承与创新,可以与高职教育中的道德教育相结合。通过学习非遗文化,学生可以深入了解民族文化的精髓和价值观,增强民族自豪感和文化自信。这种文化教育有助于培养学生的道德品质和人文素养,提升他们

的综合素质。

2.3 实践体验与创新能力的互补

非遗活化注重实践体验和创新能力的培养,这与高职教育中强调的实践性和创新性相契合。通过参与非遗项目的实践活动,学生可以锻炼自己的动手能力和解决问题的能力,提升创新能力。这种实践体验有助于培养学生的创新精神和创业意识,为他们未来的职业发展奠定坚实的基础。

3 教育方法创新: 非遗活化与高职立德树人教育实践协同性

非遗活化是指通过挖掘、整理、传承和创新等方式,使非遗在现代社会中焕发新的生命力。高职立德树人则强调在人才培养过程中,注重学生的道德素质、职业素养和综合能力提升。两者在文化传承、技能传承和人才培养方面存在内在联系,为协同育人提供了可能。

3.1 引入非遗元素, 丰富教育教学内容

高职教育可以引入非遗元素,如民间工艺、传统技艺、民俗表演等,丰富教学内容。通过开设相关课程、举办非遗讲座、组织实践活动等方式,让学生了解非遗的历史渊源、文化内涵和技艺特点,培养学生的文化自觉和文化自信。

3.2 创新教学模式, 实现非遗技艺传承

高职教育可以借鉴非遗传承方式,创新教学模式。如采用师徒制、工作室制等教学模式,让学生在实践中学和掌握非遗技艺。同时,可以与非遗传承人合作,邀请他们走进课堂,与学生面对面交流,传授技艺心得,实现非遗技艺的有效传承。

3.3 结合产业需求, 拓展非遗应用领域

高职教育可以结合产业需求,拓展非遗应用领域。通过与相关行业企业合作,共同研发非遗产品、开发非遗旅游项目等,推动非遗与现代产业的融合发展。这样既能提升学生的实践能力和创新意识,又能促进非遗在现代社会中的广泛应用和传承发展。

3.4 构建评价体系, 保障教育质量提升

高职教育可以构建非遗活化与立德树人相结合的评价体系。通过制定合理的评价标准和评价方法,对学生的学习成果进行综合评价。同时,可以引入第三方评价机构或行业专家参与评价,确保评价的客观性和公正性。这样既能激发学生的学习兴趣 and 动力,又能保障教育质量的不断提升。

4 教育价值提升: 非遗活化与高职立德树人价值追求统一性

在全球化日益深入的今天,保护和传承中华优秀传统文化显得尤为重要。非遗活化作为一种创新的文化传承方式,对于弘扬中华优秀传统文化、提升国家文化软实力具有重要意义。同时,高职教育作为培养高素质人才的重要阵地,通过立德树人的教育理念,为非遗传承提供了有力的人才保障。论文将深入探讨非遗活化与高职立德树人之间的协同作

用,以及它们如何共同促进教育价值的提升和人才培养的拓展。

4.1 弘扬中华优秀传统文化, 激活非遗文化的独特价值

非遗活化是指通过创新的方式,让非物质文化遗产在当代社会中焕发新的生命力。这种活化方式不仅有助于传承和弘扬中华优秀传统文化,还能提升国家文化软实力,增强民族自信心和凝聚力。在高职教育中,通过引入非遗活化理念,可以使学生更加深入地了解中华优秀传统文化的内涵和价值,从而培养他们的文化自信和文化自觉。

4.2 促进教育价值提升, 发挥非遗活化与高职育人的协同作用

非遗活化与高职立德树人的协同作用,为高职教育的课程体系和教学内容注入了新的活力。通过将非遗项目融入课堂教学和实践教学,不仅可以丰富教学内容,提高学生的学习兴趣,还能帮助学生更好地理解中华优秀传统文化的精髓。同时,非遗的传承与发展也为高职教育提供了丰富的实践教学资源,有助于增强学生的实践能力和创新能力。这种协同作用不仅提升了高职教育的综合价值,还为非遗传承培养了更多有才华、有情怀的传承人。

4.3 拓展人才培养途径, 推动非遗活化在育人过程中的实践应用

非遗活化与高职立德树人的协同作用,为高职教育提供了新的人才培养途径。在高职教育中,可以通过设置非遗相关课程、开展非遗实践项目等方式,让学生亲身参与非遗的传承与发展。这种实践性的学习方式,有助于培养学生的文化素养和审美能力,提高他们的综合素质。同时,非遗活化也为高职教育带来了更多与产业、社会相结合的实践机会,有助于培养学生的实践能力和社会责任感。

5 非遗活化与高职立德树人协同实施的策略与建议

非物质文化遗产(非遗)是中华民族传统文化中的璀璨瑰宝,它们承载着丰富的历史信息和民族智慧,是中华文明生生不息的见证。在高职教育中,将非遗活化与立德树人相结合,不仅能够促进非遗的传承与保护,还能提升高职教育的文化内涵和人才培养质量,进一步推动传统文化的繁荣与发展。

5.1 融入课程体系, 培养非遗传承意识

高职教育的课程体系是培养学生专业技能和综合素质的关键。将非遗相关课程纳入课程体系,使在学习专业技能的同时,了解非遗的历史、文化和价值,是培养非遗传承意识的重要途径。通过开设非遗选修课、实践课等,让学生亲身参与非遗的学习和体验,从而加深对非遗的认识和尊重。这样的课程设置不仅有助于培养学生的文化素养,还能成为非遗的传承与保护培养更多的人才。

5.2 开展实践教学, 深化非遗认知

实践教学是高职教育的重要环节, 通过实践教学, 学生能够更好地将理论知识与实际操作相结合, 提升专业技能。将非遗活化与实践教学相结合, 可以组织学生参与非遗项目的调研、保护和传承工作, 让学生在实践中深入了解非遗的内涵和价值。同时, 邀请非遗传承人走进校园, 与学生面对面交流, 分享非遗技艺和经验, 能够让学生更加直观地感受非遗的魅力, 从而加深对非遗的认知。

5.3 建立校企合作, 推动非遗传承与保护

高职院校可以与非遗传承机构、企业等建立合作关系, 共同开展非遗活化项目。通过校企合作, 可以实现资源共享、优势互补, 推动非遗的传承与保护。同时, 这种合作模式还能为学生提供实习、就业机会, 让学生在实践中锻炼专业技能, 提升综合素质。校企合作的成功实践, 不仅有助于非遗的传承与保护, 还能为高职教育的发展注入新的活力。

5.4 加强师资培训, 提升非遗教学能力

高职院校应加强对非遗相关师资的培训, 提高教师的非遗素养和教学能力。通过组织教师参加非遗培训、研讨会等活动, 使教师更加深入地了解非遗的历史、文化和技艺, 从而更好地引导学生参与非遗活化项目。教师的专业素养和教学能力直接影响到学生的学习效果和兴趣, 因此加强师资培训对于非遗活化在高职教育中的推进至关重要。

5.5 创新传承方式, 吸引年轻人参与

在非遗活化过程中, 应注重创新传承方式, 以吸引更多年轻人参与非遗的传承与保护。现代科技手段如虚拟现实、增强现实等可以为非遗的传承提供新的可能性, 让非遗以更加生动、形象的方式呈现在年轻人面前。同时, 结合时尚元素、创意设计等, 让非遗更加贴近年轻人的生活, 激发他们对非遗的兴趣和热情。创新传承方式不仅能够为非遗的传承注入新的活力, 还能让年轻人在参与过程中感受到传统文化的魅力, 从而更加珍惜和传承非遗。

6 结语

非遗活化与高职立德树人协同实施具有重要的现实意义和长远价值。一方面, 非遗活化需要借助现代教育的力量,

通过创新性的教育方式将非遗知识、技艺和精神内涵传授给年轻一代。高职教育作为与社会经济发展紧密相连的教育类型, 具有培养实践能力强、职业素养高的技术技能人才的优势。将非遗活化融入高职教育中, 可以让在学习专业技能的同时, 了解和掌握非遗知识, 形成对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。另一方面, 高职教育的“立德树人”理念强调培养学生的道德品质和社会责任感。非遗作为民族文化的精髓, 蕴含着丰富的道德教育资源。通过将非遗文化与高职德育教育相结合, 可以让学生在感受非遗魅力的同时, 接受优秀传统文化的熏陶, 形成正确的价值观念和道德观念。

通过政策支持、资源共享、优势互补等途径, 双方可以实现协同合作, 共同推动非遗的传承与发展以及高职教育的价值提升。通过融入课程体系、开展实践教学、建立校企合作、加强师资培训以及创新传承方式等策略与建议的实施, 可以促进非遗的传承与保护, 提升高职教育的文化内涵和人才培养质量。同时, 也有助于加深年轻一代对非遗的认识和尊重, 推动非遗文化的传承与发展。

参考文献:

- [1] 刘筱涓. 高校美术专业传承非物质文化遗产的问题与对策[J]. 美术大观, 2019(5).
- [2] 朱润, 冯晓娟. “非遗”高校传承实践基地的建设与探索[J]. 实验室研究与探索, 2019(11).
- [3] 杨帅. 非物质文化遗产融入地方高校教学的探究[J]. 美术大观, 2018(7).

作者简介: 金旭东(1982-), 男, 中国江苏南通人, 教授、正高级工艺美术师, 从事室内艺术设计、非遗文化与建筑空间装饰研究。

基金项目: 江苏省教育科学“十四五”规划2021年度课题《刻纸非遗活化与高职立德树人协同策略》(项目编号: C-c/2021/03/89) 阶段成果; 2022年度江苏高校哲学社会科学一般项目《工业建筑遗产活态保护与文化再生策略研究》(项目编号: 2022SJYB1391) 阶段成果。