

美育浸润行动下高职教师美育素养提升的应然需求、现实困境与实践路径

孟影

常州工程职业技术学院, 中国·江苏 常州 213164

摘要: 教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》), 学校美育浸润行动在全国范围深入实施。论文聚焦高职教师群体, 从美育教师队伍建设、教师美育情怀培育、教师美育素养提升三个方面, 深入论述实施“教师美育素养提升行动”是加强和推进新时代学校美育工作的应然需求。进一步剖析高职教师在美育素养提升过程中面临的多重困境与挑战, 具体包括美育理念认知局限、培训体系不完善、评价机制缺失, 以及智慧美育发展滞后等。在此基础上, 论文创新性地提出了“一引领、二抓手、三载体、多元评价”的策略框架, 促进教师美育素养提升。

关键词: 美育浸润行动; 高职教师; 美育素养; 现实困境; 实践路径

The Necessary Demands, Realistic Dilemmas, and Practical Paths for the Enhancement of Aesthetic Education Literacy of Vocational College Teachers under the Aesthetic Education Infiltration Initiative

Ying Meng

Changzhou Vocational Institute of Engineering, Changzhou, Jiangsu, 213164, China

Abstract: The Ministry of Education has issued the *Notice on the Comprehensive Implementation of the School Aesthetic Education Infiltration Initiative* (hereinafter referred to as the *Notice*), and the school aesthetic education infiltration initiative has been deeply implemented nationwide. This paper focuses on the group of vocational college teachers and delves into three aspects: the construction of the aesthetic education teacher team, the cultivation of teachers' aesthetic education sentiment, and the enhancement of teachers' aesthetic education literacy. It thoroughly discusses that the implementation of the “action to enhance teachers' aesthetic education literacy” is a necessary requirement for strengthening and advancing school aesthetic education in the new era. The paper further analyzes the multiple difficulties and challenges faced by vocational college teachers in the process of enhancing their aesthetic education literacy, including limited understanding of aesthetic education concepts, imperfect training systems, lack of evaluation mechanisms, and lagging development of intelligent aesthetic education. On this basis, the paper innovatively proposes a strategic framework of “one guidance, two focuses, three carriers, and multiple evaluations” to promote the enhancement of teachers' aesthetic education literacy.

Keywords: aesthetic education infiltration action; vocational college teachers; aesthetic education literacy; realistic difficulties; practical path

1 引言

近年来, 党和国家高度重视学校美育工作。2018年, 习近平总书记给中央美术学院老教授回信, 明确提出: “做好美育工作, 要坚持立德树人, 扎根时代生活, 遵循美育特点, 弘扬中华美育精神, 让祖国青年一代身心都健康成长”^[1]。同年, 全国教育大会强调: “要全面加强和改进学校美育, 坚持以美人、以文化人, 提高学生审美和人文素养”^[2]。2020年, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(以下简称《两办文件》), 全面部署学校美育工作。2023年, 教育部印发《通知》, 聚焦深化学校美育内涵, 以浸润为指导思想, 以美育

浸润学生、教师、学校为任务目标, 注重“多主体”、坚持“全方位”, 明确八项行动举措。“强国必先强教, 强教必先强师”^[3]。美育工作亦不例外, 除了需要完善的政策、机制、环境外, 提升教师美育素养更是推动学校美育高质量发展的关键所在。

2 美育浸润行动下高职教师美育素养提升的应然需求

2.1 强化美育教师队伍建设: 美育高质量发展的时代要求

教师是立教之本、兴教之源。党的十八大以来, 以习近平同志为核心的党中央始终把教师队伍建设摆在教育事

业的突出位置,对美育教师队伍建设给予高度重视。中共教育部党组《关于学习贯彻习近平总书记给中央美术学院老教授重要回信精神的通知》指出:“要加强美育教师队伍建设,要把美育教师队伍建设作为美育工作的重中之重,要破解美育教师数量不足、质量不高的问题,要引导高校教师把主要精力用在人才培养上,努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质美育教师队伍”^[4]。《两办文件》提出,“要全面提高美育教师思想政治素质、教学素质、育人能力和职业道德水平”^[5]。《通知》进一步强调,配齐配好美育教师,加强师德师风建设。既要求教师队伍数量的扩充,更强调教师思想政治素养、师德师风建设以及专业素质能力的全面提升。

2.2 深化教师美育情怀培育:奠定以美育人功能的坚实根基

习近平总书记对教师队伍建设提出了一系列重要指示,包括“四有”好老师、“四个引路人”“四个相统一”、做“经师”和“人师”相统一的“大先生”,并倡导弘扬“教育家精神”。美育教师应具备大境界、大胸怀、大格局,为学生指点迷津、引领航向;应具备深厚文化底蕴,用中华优秀传统文化浸润学生心田,坚定文化自信;应涵养美育情怀,以求真求善求美的科学精神和人文素养,在润物无声中提升学生美美与共、兼容并包的精神修养。涵养教师美育情怀,加强教师对“以美育人”理念的强烈认同与责任担当,奠定美育浸润行动坚实根基。

2.3 聚焦教师美育素养提升:学生审美与人文素养普遍提高的关键要素

美育是审美教育、情操教育、心灵教育,在“五育并举”的教育体系中占据独特地位,与其他“四育”相互促进、共同作用于学生的全面发展。教师与学生分别扮演着学习活动的主体与教育工作的主导角色,两者通过自育与互育的方式,实现协调互动与共同成长,唯有教师自身先成为具备审美鉴赏力和艺术创造力的人,才能在教育教学过程中感染并引导学生不断感知美、欣赏美、表现美、创造美。教师美育素养的提升,涵盖美育意识的增强、美育情怀的培育以及对美育规律的深入掌握,直接关系到学校美育浸润行动成效。

3 美育浸润行动下高职教师美育素养提升的现实困境

3.1 美育理念认知局限,教师美育意识亟待增强

一方面,高职院校的人才培养模式偏重于技术技能教育,导致美育在课程体系中被边缘化,美育课程开设数量、资源投入都相对有限,难以满足学生全面发展的需求。另一方面,美育被狭隘地理解为艺术教育或审美教育,忽视了其对学生审美情趣、创新思维和人文素养的提升功能。此外,各学科蕴含的美育价值尚未得到充分重视,导致相关学科的美育功能未能充分发挥。美育与德育、智育、体育、劳育的融合难以有效推动,无法形成协同育人的良好机制。

3.2 美育培训体系尚待完善,教师专业成长路径受限

高职美育教师队伍构成主要包含三类人员:具备艺术学科背景专兼职教师;以辅导员、班主任为主体的思政育人团队;来自教育管理部门或其他学科的教师。从高职美育教师队伍构成映射出专业培训需求的复杂性与多样性。一方面,国培、省培等高级别培训项目中,美育专项培训相对匮乏,导致教师难以获得最新的美育理念、教学方法和评估手段,进而影响教师教育教学、专业素养的持续提升。另一方面,现有培训前期需求调研不足,没有关注到不同学科背景的教师的美育素养提升方面的需求差异。

3.3 美育评价机制缺位,教师实践动力明显不足

一是美育评价的“指挥棒”作用未得到充分发挥。在实际操作中缺乏明确的导向和激励,无法有效引导教师将美育理念融入日常教学实践。二是美育评价的预期成效未能充分显现,教师缺乏有效反馈,难以准确判断自身美育实践效果,无法及时调整和优化教学策略。三是美育评价多元主体参与不足。学校作为评价的主导者,过于注重学生的艺术成绩和表现,忽视了对教师美育实践的评价;教师则因为缺乏有效的评价反馈和激励机制,缺乏持续改进和创新的动力;学生、家长以及社会等其他主体则因为缺乏参与渠道,无法对美育评价产生实质性影响。

3.4 美育智慧教育发展缓慢,教师创新应用受限

第一,美育课程的数字资源开发与应用明显不足。尽管《通知》提出了依托国家智慧教育公共服务平台和地方平台,开发并持续更新上线优质美育数字教育资源的要求,由于资金、技术、人才等多方因素,美育数字资源的开发进度缓慢。第二,教师在利用新兴技术活化教学内容、创新教学方式方面存在能力瓶颈。传感技术、大数据、物联网、人工智能、虚拟仿真等新兴技术为美育教学提供了无限可能,但高职教师在技术应用上面临能力不足的困境。

4 美育浸润行动下高职教师美育素养提升的实践框架

4.1 “一引领”铸魂定向,师德建设引领教师队伍高质量发展

高职院校始终将师德师风建设置于首位,贯彻落实立德树人根本任务。通过思想铸魂、艺术培元、课堂育德、典型树德、管理立德的“五位一体”师德建设工程,构建全方位师德教育体系。通过制定《教师师德失范行为负面清单及处理办法》《师德建设实施意见》《师德师风考核实施办法》等制度文件,以刚性制度提升教师师德自觉。通过岗前培训、专题研讨、实践教育等多种形式,不断提升教师师德素养,让教育者先受教育,让铸魂者先铸其魂,确保每位教师都能成为美的传播者和践行者,以高尚的师德引领美育工作的航向。

4.2 “二抓手”固本强基,美育意识与美育素养并重提升

完善组织机制,为美育师教师队伍建设提供支撑。强化组织领导,结合学校工作实际,制定《学校美育工作实施

方案》，明确学校党委在美育工作中的领导核心作用。健全组织机构，成立学校美育工作委员会，整体规划、统筹协调美育工作。成立大学生艺术教育中心，形成中心、部门、学院通力协作的育人工作格局。完善美育师资队伍建设，通过聘请艺术团专家、非物质文化遗产传承人等，弥补学校美育师资不足，配齐配好美育教师。

创新培养体制，固本强基提升教师美育素养。一是严格岗前培训。通过制定《新老教师师徒结对计划》《新入职教师岗前培训方案》等，帮助青年教师尽快提高政治素质、业务能力。二是开展能力测评。对标职业院校技能大赛教学能力比赛、高校艺术教师基本功展示等文件要求，启动“教师职教能力提升”行动计划，实施“教师教学能力”测评，将美育相关内容纳入考核。三是组织艺术骨干教师、教育行政人员等参加国培、省培项目，提升教师的美育理论水平和实践能力。鼓励和支持教师到全国顶尖院校、大师班等访学、进修。四是依托国家智慧教育公共服务平台、智慧职教等平台，组织全体教师进行专题研修，提升美育素养。

4.3 “三载体”拓展路径，深化美育浸润与融合实践

创新第一课堂，抓牢核心途径。建立以课堂教学、网络教学、配套教材为基础的多层次课程育人模式，优化课程内容，覆盖全体学生。凝练职业美育内涵，培育积极职业美感、树立正确职业观念、陶冶高尚职业情操，开设《职业通识美育》特色课程，构建“课程、实践、文化‘三位一体’”通识美育理论体系。扩充课程载体，开设大学艺术欣赏系列网络慕课，扩大美育资源覆盖面，实现优质资源共享。

延伸第二课堂，搭建美育实践平台。第一，开展群体性艺术展示活动，如歌手大赛、主持人大赛等，激发学生艺术兴趣，培养其自信心和表现力。第二，充分发挥学生在美育实践中的主体作用，鼓励学生根据兴趣爱好组建或参与各类文化艺术社团。教师积极参与社团指导，提升自身策划、组织、指导方面的能力。第三，打造校园美育品牌，如迎新文艺晚会、校园文化艺术节等。第四，引进“高雅艺术进校园”等高品质艺术资源，提高师生审美和人文素养。第五，依托大学生艺术展演等赛事，推动作品创编培根铸魂，创作、推出一批有筋骨、有道德、有温度的艺术作品，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，增强师生文化自信。

推进数字化转型，让数字化素养成为教师发展的新支撑。以国家智慧教育公共服务平台、教师管理信息系统、学校信息化服务应用系统构成“一平台两系统”的建设架构，为教师提供职业规划、业绩申报、自测诊断等服务，推进教师队伍建设数字化转型，助力教师成长发展。校校联合构建“智慧美育”共同体，共同孵化美育项目、特色课程。依托“云课堂”教学平台，实现师生课前、课中、课后的全过程教学实施活动和管理服务。打造智慧教室，让数字化教学环境创新美育场景。

4.4 “多元评价”激发动力，促进教师美育素养持续提升

一是确立高职美育评价特色指标。强化职业导向性指标，将美育融入职业技能培养，考察教师在专业课程中渗透

美育元素的能力。注重实践应用性指标，关注教师在指导学生参与美育实践的成效。二是实施多元化评价策略。过程性评价与结果性评价相结合，过程性评价侧重于教师美育教学过程中的实际表现，通过课堂观察、教学日志、学生作业分析等手段，动态捕捉教学细节。结果性评价依据学生审美素养的提升情况、教学成果展示等硬性指标，客观反映育人成效。自评与同行互评相结合，鼓励教师自我反思，明确改进方向，通过听课、集中备课等形式，引入同行评价，促进经验共享与策略优化。学生评价与社会评价相结合，通过问卷调查、座谈会等收集学生反馈，探索将家长、用人单位等社会评价纳入体系。三是强化评价结果的反馈与应用。建立高效反馈机制，确保评价结果能够及时、准确地传达给教师及相关管理部门^[6]，教师根据反馈结果，制定个性化的提升计划，明确后续发展的重点与路径。四是推动美育评价与其他教育评价有机融合。强调美育与其他教育评价的相互衔接与互补，加强各教育评价领域之间的数据共享与结果互认，确保评价工作的系统性与协调性。

5 结语

美育浸润行动是一项长期而系统的工程，高职教师美育素养的提升亦非一朝一夕之功。它需要政府、学校、教师及社会各界共同参与、协同推进，政府加大政策支持和投入力度，为学校美育发展提供坚实保障；学校积极响应政策号召，优化美育资源配置，营造良好美育氛围；教师主动提升素养与能力，不断创新教学方法和手段，积极参与美育实践，以美育人，以文化人。

参考文献：

- [1] 习近平总书记给中央美术学院老教授回信强调做好美育工作弘扬中华美育精神让祖国青年一代身心都健康成长[J]. 美术研究, 2018(5):4.
- [2] 顾明远. 新时代教育发展的指导思想——学习习近平总书记在教育大会上的讲话[J]. 中国教育学报, 2018(10):3.
- [3] 怀进鹏. 以教育之强夯实国家富强之基[N]. 人民日报, 2023-08-31(009).
- [4] 中共教育部党组关于学习贯彻习近平总书记给中央美术学院老教授重要回信精神的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2018(9):7-9.
- [5] 郭声健. 《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》：一部新时代学校美育改革发展的纲领性文件[J]. 美育学刊, 2021, 12(1):1-7.
- [6] 尹爱青, 刘畅, 柳欣源. 增值赋能: 中国特色学生美育评价的逻辑理路与实现路径[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2022(6):165-173.

作者简介：孟影（1992-），女，中国江苏淮安人，硕士，助理研究员，从事教育管理研究。

基金项目：江苏高校哲学社会科学专项项目“艺术教育视域下新时代大学生文化自信培育路径研究”（项目编号：2022SJSZ0662）。