

# 广西民办高职院校美育实践的资源优化与配置探索

陈洁玲

广西演艺职业学院, 中国·广西 南宁 530000

**摘要:** 论文旨在探讨民办高职院校在美育实践中的资源优化与配置策略, 以促进学生全面发展及综合素质的提升。美育作为教育体系中的重要组成部分, 对于培养学生的审美素养、人文素养及创新能力起到举足轻重作用。然而, 当前民办高职院校在美育实践过程中普遍面临资源有限、配置不均等问题, 一定程度上制约了美育教育的发展。论文通过分析了民办高职院校美育实践的现状, 指出在课程设置、师资力量、教学设施及实践平台等方面存在的不足, 通过文献综述, 总结了美育资源优化与配置方面的成功经验与案例, 为民办高职院校提供了可借鉴的参考。

**关键词:** 美育实践; 资源优化; 配置

## Exploration of Resource Optimization and Allocation of Aesthetic Education in Guangxi

Jieling Chen

Guangxi Vocational College of Performing Arts, Nanning, Guangxi, 530000, China

**Abstract:** This paper aims to explore the resource optimization and allocation strategies in the practice of aesthetic education in private higher vocational colleges, in order to promote the overall development of students and the improvement of comprehensive quality. As an important part of the education system, aesthetic education plays an important role in cultivating students' aesthetic quality, humanistic quality and innovative ability. However, at present, the private higher vocational colleges are generally faced with the problems of limited resources and unequal allocation in the practice of aesthetic education, which restricts the development of aesthetic education to a certain extent. By analyzing the current situation of aesthetic education practice in private higher vocational colleges, this paper points out the shortcomings in curriculum, teachers, teaching facilities and practice platforms, and summarizes the successful experiences and cases in the optimization and allocation of aesthetic education resources through literature review, which provides a reference for private higher vocational colleges.

**Keywords:** aesthetic education practice; resource optimization; disposition

### 1 广西民办高职院校美育实践现状分析

美育研究自 20 世纪 90 年代以来在持续发展, 各级政府和学校开始重视美育在教育体系中的作用, 并根据各地区实际情况出台了相关政策和规划。根据国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》文件要求, 文件中强调了全面加强美育工作的必要性, 旨在提高学生的审美情趣和人文素养, 且提出到 2035 年, 基本要形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系<sup>[1]</sup>。2023 年 12 月, 教育部印发《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》)指出: “以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务, 大力发展素质教育<sup>[2]</sup>, 该政策的落实, 为民办高职院校开展美育实践活动提供了政策支持。”

#### 1.1 民办职业院校美育实践的概况

高职院校教学模式、人才培养方案主要以就业为导向, 较重视学生美育课堂发展, 目前关于民办高职院校美育实践的研究还比较少, 但有一些学者对美育实践进行了探讨和研究, 提出了自己的观点和建议。民办高职院校办学比较灵活,

且在艺术类院校开展此类活动更是得心应手, 能充分结合专业特色开展美育教学活动, 如组织学生参加大学生艺术展览、艺术讲座、绘画比赛等, 这些活动有助于提高学生的审美能力和艺术素养。

#### 1.2 美育实践过程中存在的问题与困难

美育教育的实施过程中也面临一些挑战。一是美育教师队伍结构不合理; 二是学生对美育课堂认识比较模糊, 且课程教学多重理论、轻实践; 三是美育实践活动资源有限, 缺乏清晰的美育目标, 需要促进美育实用性转化; 四是美育观念轻视化、教学碎片化、评价分数化、主体单一化<sup>[3]</sup>。再者, 一些高校美术教育趋向于产业化和市场化, 单向思维教学、常规完成教学任务现象比较普遍, 相对来说成果不够显著, 且教育缺乏全面性, 师资综合能力有待提高, 特别是对于艺术类年轻专任教师, 缺乏对理论研究的探索精神以及综合能力弱等问题。

## 2 民办高职院校美育资源优化的案例

### 2.1 高素质美育师资队伍的培养

不同地区、不同条件下的民办高职院校, 在美育资源

方面互有差别,但任何一所院校的美育实践,必然离不开高素质师资队伍,且都与高素质师资队伍的建设息息相关、不可分割。打造一支由卓越的高层次人才、前沿的高水平教研团队引领,以专业带头人为核心、骨干教师为中坚、双师素质教师为基础的师资队伍,以满足美育师资队伍的高素质标准,是十分必要的。由此,民办高职院校应当积极围绕本校现有的美育资源和条件,精心构建适应学校发展的教师队伍素质提升规划,对教师的数量、质量、结构、能力设定详尽且明确的标准,确保规划具备切实的可操作性与可执行性。此外,由于民办高职院校的师资队伍普遍存在师资结构不合理、“双师”素质教师比例偏低等问题。需要厘定学校教师的总体需求规模、专业架构分布、教师的内部培养与外部引进等关键目标。着重塑造教师的高尚师德师风,并通过专业培训和实践活动提升教师的教学能力和艺术水平,逐步建立起一支结构合理、素质优良、充满活力的美育师资队伍,进而有效推进本校美育实践的发展。通过校内外的通力协作、多部门的协同配合,有力推动和完善师资队伍的建设,改善美育师资结构不合理、“双师”素质教师比例偏低等问题。例如,桂林山水职业学院围绕自治区高职院校“双师型”教师资格认定工作的经验,找出学院“双师型”教师层次结构的问题所在,针对性提出了今后认定工作的改进措施,并以初级“双师”素质教师为基础目标,设定双师素质教师的标准,为现有专任教师提供定期的专业培训、评估等,并根据评估结果,不断调整和改进师资队伍建设的策略和措施,使师资队伍结构更加完整和均衡。在此基础上,进一步打造一支专业素养高、教学能力强、结构合理的美育师资队伍,促进美育与专业教育的融合,满足美育实践的多元化需求,助力本校综合实力的提升。又如,广东亚视演艺职业学院积极从公办艺术高校的退休人员中,引进具有高水平专业背景和丰富教学经验的教师作为学科带头人,通过他们的到来快速提升整个师资队伍学历水平和职称结构。同时利用此类教师的高职称、经验等,进一步促进艺术与其他学科的交叉融合,以拓宽教师的视野和内容。带动更多教师追求更高层次的学历、职称提升,改善学历层次,促进学术氛围的浓厚的同时,也有助于推动更多年轻教师在职称晋升方面积极进取,提高师资队伍中高级职称教师的比例,为构建一支专业素养高、教学能力强、结构合理的美育师资队伍,打下良好的基础。

## 2.2 多元化美育评价体系的构建

建立多元化的美育评价体系,能从多维度、多角度来对教师教学质量进行公正真实的评价,不但对教学质量的反馈更加真实、有效,也有利于清晰界定美育的总体目标以及各阶段、各层次的具体目标,确保评价能够准确反映美育的核心价值和预期成果。一方面,考核主体多样性,考核形式多样化,从多维度不同的时间段及其他各方面来进行考核,结合过程性评价与终结性评价,关注学生在美育学习过程中

的参与度、努力程度和进步情况。另一方面,要在教师本人、同行评价、监督参评和学生评价的考评主体模式,学生的定量考评和教师本人、同行教师与监督教师定性定量考评相结合,使教学质量评价更加的科学合理的同时,运用定性评价与定量评价相结合的方式,如教师观察、学生自评与互评、作品分析、问卷调查等,能更加合理、科学评价学生在运用审美思维和艺术技能解决问题的能力。考核主体对于考核结果有着重要意义,如果考核主体过于单一,缺乏多元化,考核结果自然不会客观、全面。例如,珠海艺术职业学院从多维度、多角度来对教师美育实践的质量进行多元化评价,将美育评价分为课程学习评价、艺术实践评价和艺术素养评价三个部分,为学校美育课程和活动的设计与实施提供参考依据。在课程学习评价中,不仅考查学生对艺术知识和技能掌握,还注重学生在课堂上的参与度、表现和合作能力。教师通过课堂观察、小组讨论评估、作品完成情况等多种方式进行综合评价。艺术实践评价方面,鼓励学生参与学校的艺术社团、艺术节活动以及校外的艺术比赛。根据学生在这些活动中的表现,如作品展示、舞台表演等,由专业教师和学生代表共同打分评价。艺术素养评价则通过学生的艺术创作、艺术作品赏析、艺术评论写作以及对艺术文化的理解等方面进行考查。学校还定期组织艺术素养测试,以检测学生在艺术史、艺术理论等方面的知识水平,并引导教师改进美育教学方法,提高美育教学质量。通过构建这一套多元化的美育评价体系,使该校学生的艺术兴趣和艺术能力得到了显著提升,学校的艺术氛围也更加浓厚的同时,本校的美育水平得到了有效提升。同时,这种评价方式极大地激发了学生参与美育活动的积极性,提高了学生的艺术创造力和自信心,也促进学生审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等核心素养的发展。

## 3 广西民办高职院校美育实践资源优化策略

### 3.1 整合校内资源,提升美育实践条件

①师资队伍整合。加强美育师资队伍的建设,通过引进高水平美育教师、鼓励现有教师进修提升、开展校际美育教师交流等方式,提升教师的专业素养和教学能力。同时,建立激励机制,对在美育教学、科研和实践中表现突出的教师给予表彰和奖励,激发教师的工作积极性和创造力。

②课程体系建设。根据学校实际和学生需求,构建科学、系统、具有专业特色的美育课程体系。课程应涵盖音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等多个艺术门类,同时注重跨学科融合,将美育渗透到各个学科教学中。此外,还应开设美育实践课程,如艺术工作坊、创意设计、非遗文化传承等,让学生在实践中感受美的魅力。

③美育设施与环境。加大对美育设施的投资力度,建设和完善音乐厅、美术馆、舞蹈室、戏剧排练厅等美育专用场所。同时,注重校园环境的美化,打造具有艺术氛围的校

园环境,如设置雕塑、壁画、景观小品等,让学生在日常生活中受到美的熏陶。良好的美育设施和环境能够为学生提供良好的学习条件和实践平台,增强学生的艺术体验和感受力,培养学生的审美情趣和创造力。

④教材资源。根据美育课程的特点和要求,编写或选用高质量的美育教材。教材应注重理论与实践相结合,既要有深厚的理论支撑,又要有丰富的实践案例。优质的教材能够为学生提供系统的学习内容和指导方法,帮助学生掌握美育的基本知识和技能,为未来的学习和工作打下坚实的基础。

⑤建立科学、全面、多元的美育成果评价体系。评价体系应包括学生作品展示、艺术竞赛获奖、美育实践活动参与情况、美育课程学习成绩等多个方面。同时,还应注重过程性评价和终结性评价相结合,既关注学生的学习成果,又关注学生的学习过程和学习态度。

通过整合校内资源、提升美育实践条件,广西民办高职院校可以为学生提供更加丰富、多元、高质量的美育教育体验。这不仅能够提升学生的审美素养和创新能力,还能够培养学生的综合素质和人文精神,为学生的全面发展奠定坚实的基础。总之,加强美育方面的监督和评估机制的建设需要从多个方面入手,形成全方位、多层次、系统化的监督和评估体系,以确保美育工作的科学、规范、有效开展。

### 3.2 加强校外合作,拓展美育实践资源

①与文化艺术机构合作。博物馆、美术馆:与当地博物馆、美术馆建立合作关系,组织学生参观展览、参与艺术讲座等活动,拓宽学生的艺术视野。

②与文化创意企业合作。与文化创意企业合作,为学生提供实习实训机会,让学生在实践中学学习设计、制作等技能,提升创新能力。

③与兄弟院校合作。加强与其他高职院校的交流与合作,共同举办艺术展览、文艺演出等活动,促进资源共享和优势互补。

### 3.3 制定科学的实施方案和计划

高职院校教学模式、人才培养方案主要以就业为导向,较重视学生技能发展,目前关于民办高职院校美育实践的研究还比较少,但有一些学者对美育实践进行了探讨和研究,提出了自己的观点和建议。民办高职院校办学比较灵活,且在艺术类院校开展此类活动更是得心应手,能充分结合专业

特色开展美育教学活动,如组织学生参加广西大学生艺术展览、艺术讲座、绘画比赛等,这些活动有助于提高学生的审美能力和艺术素养。

优化美育教学课堂。美育实践活动是培养学生综合素质能力其一途径,主要培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力。使民办高职院校开展美育实践活动更全面化、专业化,将美育课堂常态化开展,落在专业人才培养方案中,按照常规教学开展美育课堂实践活动,同时可考虑与社会教育机构开展素拓活动,更好与社会接轨。

结合专业特色,充分发挥美育实践活动的作用。美育实践活动可以激发人们的创新精神和创造力,根据所学专业设置美育课堂,有助于培养创新型人才。美育实践活动在学术上可以推动美学研究和艺术教育的发展,在应用上则可以提升人们的审美能力、促进心理健康、促进人际交往以及培养创新精神等方面发挥重要作用。

## 4 结语

综上所述,民办高职院校通过多种渠道并开展了多样化美育的活动,但仍存在一些问题需要解决,如重视程度不够、难以结合学校情况落实具体美育教学、覆盖率较低、师资力量不足、教学场地有限、经费投入不足等,这些问题直接影响了美育实践活动的质量和效果。美育实践活动的发展路径是一个长期而复杂的过程,需要不断探索和实践、完善教学资源整合,多元化开展美育践行活动。未来,随着社会的发展和教育的进步,美育实践活动应常态化开展。

### 参考文献:

- [1] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》[J/OL].[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xxgk/moe\\_1777/moe\\_1778/202010/t20201015\\_494794.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202010/t20201015_494794.html)
- [2] 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[N].新华日报,2021-10-18.
- [3] 许宝丹.新时代高校美育实践路径探索[J].艺术教育,2024(5): 278-281.

作者简介:陈洁玲(1997-),女,中国广西玉林人,硕士,助教,从事工艺美术学研究。

基金项目:论文系“广西教育科学‘十四五’规划2024年度专项课题《新时代广西民办高职院校美育实践活动发展路径研究》”的研究成果。