

# 基于《对外汉语教学法》的跨文化交际能力培养策略研究

陈林峰

泰国格乐大学, 泰国·曼谷 10220

**摘要:** 论文在深入研读张艳华教授所著《对外汉语教学法》的基础上, 探讨了在当前全球化背景下, 如何有效提升对外汉语教学中学生的跨文化交际能力。首先, 论文阐述了跨文化交际能力的内涵及其重要性。其次, 分析了当前对外汉语教学中存在的跨文化交际能力培养不足的问题。通过借鉴《对外汉语教学法》中的理论框架与实践案例, 论文提出了包括文化沉浸式教学、任务型语言教学活动、文化对比与反思以及利用多媒体与网络资源的综合教学策略。最后, 论文强调了教师在跨文化交际能力培养中的关键作用, 并探讨了建立多元化评价体系以促进学生全面发展的路径。

**关键词:** 对外汉语教学; 跨文化交际能力; 文化沉浸式教学; 任务型教学; 评价体系

## Research on Strategies for Cultivating Cross Cultural Communication Competence Based on the Teaching Methods for Teaching Chinese as a Foreign Language

Linfeng Chen

Krirk University, Bangkok, 10220, Thailand

**Abstract:** Based on an in-depth study of Professor Zhang Yanhua's *Teaching Methods for Teaching Chinese as a Foreign Language*, this paper explores how to effectively enhance students' cross-cultural communication skills in teaching Chinese as a foreign language in the current context of globalization. Firstly, the paper elaborates on the connotation and importance of intercultural communication competence. Secondly, the problem of insufficient cultivation of intercultural communication competence in current teaching of Chinese as a foreign language. By drawing on the theoretical framework and practical cases in the *Teaching Methods for Teaching Chinese as a Foreign Language*, this paper proposes a comprehensive teaching strategy that includes cultural immersion teaching, task-based language teaching activities, cultural comparison and reflection, and the use of multimedia and online resources. Finally, the paper emphasizes the crucial role of teachers in cultivating cross-cultural communication skills and explores the path of establishing a diversified evaluation system to promote students' comprehensive development.

**Keywords:** teaching Chinese as a foreign language; cross cultural communication skills; cultural immersion teaching; task based teaching; evaluation system

## 1 引言

随着全球化的深入发展, 汉语作为国际交流的重要语言之一, 其教学与研究日益受到重视。在对外汉语教学中, 如何培养学生的跨文化交际能力, 使其能够自如地在不同文化背景下进行有效沟通, 成为一个亟待解决的问题。张艳华教授的《对外汉语教学法》为我们提供了丰富的理论支撑与实践指导, 论文旨在以此为基础, 进一步探讨跨文化交际能力培养的有效策略。

## 2 跨文化交际能力的内涵与重要性

跨文化交际能力是指个体在跨文化环境中, 能够准确理解并尊重不同文化的差异, 有效沟通并适应新文化环境的能力。它不仅包括语言层面的能力, 如听说读写技能, 更涵盖了非语言层面的交流技巧, 如体态语、时间观念、价值观

等。在全球化时代, 具备良好的跨文化交际能力对于个人职业发展、国际合作以及文化传播都具有重要意义。

### 2.1 跨文化交际能力内涵界定

跨文化交际能力是指个体在不同文化背景下, 能够有效感知、理解、评价并适应这些文化差异, 从而进行有效的信息交流、关系建立与冲突解决的能力。它不仅涉及对语言的理解和运用, 更深入到价值观、行为模式、思维方式等多层次的文化交流与融合。

### 2.2 跨文化交际能力重要性阐述

#### 2.2.1 个人层面

跨文化交际能力有助于个人在职场上建立广泛的人脉关系, 提升职业竞争力。在跨国企业、国际组织或多元文化团队中, 这一能力更是实现有效合作、提升工作效率的关键。

### 2.2.2 社会层面

在全球化背景下,跨文化交际能力成为促进社会和谐、增进国际友谊的重要桥梁。通过跨文化的交流和理解,不同国家和民族之间的误解和偏见得以减少,世界的多样性和丰富性得以彰显。

### 2.2.3 文化层面

跨文化交际能力的培养有助于促进文化的传承与创新。在交流过程中,不同文化之间的碰撞与融合,不仅能够激发新的文化创造,也能够为传统文化的保护与传承提供新的视角和思路。

## 3 当前对外汉语教学中跨文化交际能力培养的现状与挑战

尽管跨文化交际能力的重要性已被广泛认识,但在实际教学中仍存在诸多问题。一方面,部分教师过于注重语言知识的传授,忽视了文化因素的融入;另一方面,学生由于文化背景的差异,难以快速适应并理解新文化,导致跨文化交际障碍。此外,教学资源的有限性、教学方法的单一性也是制约跨文化交际能力培养的重要因素。

## 4 基于《对外汉语教学法》的跨文化交际能力培养策略

### 4.1 文化沉浸式教学

借鉴《对外汉语教学法》中的情境教学法,实施文化沉浸式教学。通过模拟真实的跨文化交流场景,如设置文化节庆、民俗体验等活动,让学生在实践中感受文化的多样性,增强文化敏感度。同时,鼓励学生参与文化社团、国际交流活动,拓宽其国际视野。

### 4.2 任务型语言教学活动

设计以跨文化交际为主题的任务型语言教学活动,如角色扮演、案例分析、小组讨论等。这些活动不仅能够锻炼学生的语言运用能力,还能促使他们在完成任务的过程中深入思考文化差异,提升跨文化交际能力。

### 4.3 文化对比与反思

引导学生进行文化对比,分析不同文化背景下的行为模式、价值观念等差异。通过小组讨论、撰写反思日记等形式,帮助学生建立批判性思维,理解并尊重文化差异,同时反思自身文化观念,培养跨文化适应能力。

### 4.4 利用多媒体与网络资源

充分利用多媒体和网络资源,如在线课程、视频资料、社交媒体等,为学生提供丰富的跨文化学习材料。这些资源不仅能够帮助学生直观地了解异国文化,还能促进师生、生生之间的跨文化交流,拓宽学习渠道。

## 5 教师在跨文化交际能力培养中的关键作用

教师在跨文化交际能力培养中扮演着至关重要的角色。教师应不断提升自身的跨文化素养,了解并尊重不同文化,

成为学生的文化导师。同时,教师应积极探索有效的教学方法,创新教学模式,激发学生的学习兴趣 and 积极性。此外,教师还应关注学生的个体差异,因材施教,为每位学生提供个性化的学习支持。

### 5.1 混合式教学模式

结合线上教学与线下教学的优势,构建混合式教学模式。线上教学提供灵活的学习时间和丰富的学习资源,线下教学则侧重于面对面的交流互动和实践操作,两者相互补充,共同提升教学效果。

### 5.2 小组合作学习

小组合作学习鼓励学生之间的互助合作,通过小组讨论、角色扮演等活动,促进学生之间的语言交流和思维碰撞。这种模式不仅提高了学生的语言能力,还培养了他们的团队合作精神和问题解决能力。

### 5.3 个性化教学

针对不同学生的语言水平、学习风格和学习需求,实施个性化教学。利用大数据分析技术,精准评估学生的学习情况,制定个性化的学习计划和教学方案,以满足不同学生的个性化需求。

## 6 跨文化交际能力培养中的文化意识与身份认同

在跨文化交际能力的发展过程中,文化意识和身份认同是两个不可分割的方面。文化意识是指个体对自身文化及他者文化的认知、理解和尊重,而身份认同则是个体在多元文化环境中对自我身份的定位和确认。在对外汉语教学中,培养学生的文化意识不仅有助于他们更好地理解和适应不同文化环境,还能促进他们形成积极的身份认同,减少文化冲突和误解。

为了增强学生的文化意识,教师可以设计一系列的文化探索活动,如邀请外籍教师或留学生分享他们的文化经历,组织学生参与文化节庆活动,以及通过阅读、观看视频等多种渠道了解不同文化背景下的风俗习惯、历史传统等。同时,教师还应鼓励学生进行文化反思,引导他们思考自身文化与他者文化之间的差异和共通之处,从而培养他们的文化敏感性和包容性。

在身份认同方面,教师应引导学生认识到文化身份的多重性和动态性。每个人的文化身份都是由多种因素共同构成的,包括种族、民族、语言、宗教、地域等。在跨文化交际过程中,个体需要根据不同的情境调整自己的身份表达,以适应不同的文化环境。因此,教师应鼓励学生探索并表达自己的多重身份,同时尊重他人的身份认同,促进跨文化间的相互理解和尊重。

## 7 跨文化交际能力培养的实践案例分析

为了更具体地说明跨文化交际能力培养的策略和效果,以下提供一个实践案例分析:

案例名称: 跨文化交流项目“汉语桥”。

项目背景: “汉语桥”是一项旨在促进全球青年了解中国、学习汉语和体验中国文化的国际交流活动。该项目通过举办演讲比赛、文化体验营等形式,为参与者提供了一个展示自我、交流思想、增进友谊的平台。

实施策略:

文化沉浸体验: 组织参与者参观中国名胜古迹、体验中国传统节日和民俗文化,通过亲身实践感受中国的文化魅力。

任务型语言教学: 设计以中国文化为主题的演讲任务,要求参与者围绕特定主题准备演讲稿并进行现场展示。通过准备和展示过程,提升参与者的语言运用能力和跨文化交际能力。

文化对比与反思: 组织跨文化交流研讨会,邀请不同文化背景的参与者分享自己的文化体验和感悟,并引导他们进行文化对比和反思,增进对文化差异的理解和尊重。

导师指导与反馈: 为每位参与者配备经验丰富的导师,提供个性化的学习指导和反馈。导师不仅关注参与者的语言能力提升,还关注他们的文化意识和跨文化交际能力的发展。

效果评估:

通过问卷调查、访谈和观察等方式对“汉语桥”项目的实施效果进行评估。结果显示,参与者在语言能力、文化意识和跨文化交际能力等方面均取得了显著提升。他们不仅学会了用汉语表达自己的想法和感受,还更加深入地了解了中国文化,增强了对不同文化的尊重和包容。同时,他们也学会了在跨文化交际中如何调整自己的身份表达,以更好地适应不同的文化环境。

## 8 建立多元化评价体系

为了全面评估学生的跨文化交际能力,应建立多元化评价体系。除了传统的语言测试外,还应引入文化敏感性测试、跨文化沟通能力评估等多元化评价方式。这些评价方式能够更全面地反映学生的跨文化交际能力水平,为教学提供有力的反馈和指导。

### 8.1 多维度评估体系

建立包括语言知识、语言技能、学习策略、跨文化交际能力和情感态度在内的多维度评估体系,全面评价学生的汉语学习效果。采用形成性评价与总结性评价相结合的方式,及时发现问题、调整教学策略。

### 8.2 反馈机制

建立健全的反馈机制,包括学生自评、互评、教师评价以及家长或社会评价等多个层面。通过定期收集和分析反馈信息,及时调整教学计划,优化教学策略,提升教学质量。

## 9 结论

跨文化交际能力的培养是对外汉语教学中的重要任务之一。通过借鉴《对外汉语教学法》中的理论框架与实践案例,我们可以探索出一系列有效的培养策略。这些策略包括文化沉浸式教学、任务型语言教学活动、文化对比与反思以及利用多媒体与网络资源等。跨文化交际能力在汉语教学法的创新与实践是推动汉语国际教育发展的重要动力。通过多媒体辅助教学、任务型教学法、翻转课堂、混合式学习等创新手段,以及加强教师培训、教学资源整合、个性化教学、教学法研究与评估等措施,可以显著提升对外汉语教学的效果和质量,培养学生的语言技能、跨文化交际能力和全球视野。同时,教师应充分发挥在跨文化交际能力培养中的关键作用,并建立多元化评价体系以促进学生全面发展。未来,我们应继续深化跨文化交际能力的研究与实践,为培养具有全球视野和跨文化交际能力的人才贡献力量。

## 10 展望

论文基于张艳华教授的《对外汉语教学法》探讨了跨文化交际能力培养的策略和路径。通过文化沉浸式教学、任务型语言教学活动、文化对比与反思以及利用多媒体与网络资源等策略,可以有效提升学生的跨文化交际能力。同时,教师在培养过程中发挥着关键作用,他们应不断提升自身的跨文化素养和教学能力,为学生提供有力的支持和指导。此外,建立多元化评价体系也是促进跨文化交际能力发展的重要手段之一。

### 10.1 强化跨文化交流与实践

加强与国际教育机构的合作与交流,拓宽学生的国际视野。通过组织国际文化节、交换生项目等活动,为学生提供更多的跨文化交流机会和实践平台,培养他们的跨文化沟通能力和全球意识。

### 10.2 注重个性化与差异化教学

针对学生的不同背景、兴趣和学习需求,实施个性化与差异化教学策略。利用大数据和人工智能技术,精准分析学生的学习特点和进步情况,为他们提供量身定制的学习资源和路径,促进每个学生的潜能最大化发展。

### 10.3 深化跨文化交际教学法研究与评估

加强对教学法创新实践的研究和评估,探索更加科学、有效的教学方法。建立全面的教学评估体系,不仅关注学生的学习成果,还要重视教学过程、教学方法的适应性和有效性。通过定期的反馈和调整,不断优化教学方案,提升教学质量。

### 10.4 拓展教学空间与模式

积极探索线上线下融合的教学模式,打破传统课堂教学的时空限制。利用互联网和移动技术,构建开放、灵活的学习生态系统,为学生提供随时随地的学习机会。同时,鼓

励社区、企业等社会各界参与对外汉语教学，拓宽教学渠道和资源，形成多元化的教学网络。

### 10.5 强化跨文化教学的深度与广度

在对外汉语教学中，不仅要注重语言知识的传授，更要深化文化教学的深度和广度。通过深入挖掘中国文化的内涵和外延，设计丰富多彩的文化体验活动，让学生全面、深入地了解中国文化，增强他们的文化认同感和跨文化交流能力。

展望未来，随着全球化的不断深入和跨文化交流的日益频繁，跨文化交际能力将成为越来越多人所必备的能力之一。因此，我们应继续深化对跨文化交际能力的研究与实践，不断探索更加有效的教学方法和策略，为培养具有全球视野和跨文化交际能力的人才贡献力量。

### 参考文献：

- [1] 张艳华.对外汉语教学法[M].北京:高等教育出版社,2020.
- [2] 胡文仲.跨文化交际学概论[M].北京:外语教学与研究出版社,1999.
- [3] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.
- [4] 倪传斌,刘治.跨文化交际中的文化认同建构与阐释——以汉语国际教育为例[J].外语教学与研究,2019(5).
- [5] 蒋可心.多媒体技术在对外汉语教学中的应用研究[D].哈尔滨:黑龙江大学出版社,2018.

作者简介: 陈林峰(1989-),男,中国江西赣州人,硕士,讲师,从事对外汉语教学研究。