

# 费孝通的社会学理论在国际中文教育中的应用

高玉燕

泰国格乐大学, 泰国·曼谷 10220

**摘要:** 费孝通的社会学理论在国际中文教育中的应用具有重要意义。论文探讨了费孝通的文化自觉、差序格局和土地与社会三大理论在国际中文教育中的具体应用。文化自觉作为一种文化主体对自身文化的深刻理解。差序格局理论强调中国社会的关系网络结构, 而土地与社会理论揭示了土地在中国社会结构和文化中的重要性。通过这些实践, 不仅提升了学生的语言能力, 还加深了他们对中国文化的理解和认同。未来的教学实践中, 需不断探索和创新, 进一步深化费孝通理论的应用, 为国际中文教育的发展做出贡献。

**关键词:** 费孝通; 社会学理论; 国际中文教育

## The Application of Fei Xiaotong's Sociological Theory in International Chinese Education

Yuyan Gao

Krirk University, Bangkok, 10220, Thailand

**Abstract:** The application of Fei Xiaotong's sociological theory in international Chinese education is of great significance. This paper explores the specific application of Fei Xiaotong's three theories of cultural consciousness, hierarchy, and land and society in international Chinese education. Cultural self-awareness is a profound understanding of one's own culture by cultural subjects. The theory of hierarchical pattern emphasizes the relationship network structure of Chinese society, while the theory of land and society reveals the importance of land in the social structure and culture of China. Through these practices, not only have students' language abilities been improved, but their understanding and identification with Chinese culture have also been deepened. In future teaching practice, continuous exploration and innovation are needed to further deepen the application of Fei Xiaotong's theory and contribute to the development of international Chinese education.

**Keywords:** Fei Xiaotong; sociological theory; international Chinese education

### 1 费孝通社会学理论概述

费孝通提出的文化自觉是指文化主体对自己文化的自知之明, 这种意识有助于文化的传承和发展。在国际中文教育中, 文化自觉不仅是教师和学生对自身文化的认知, 更是对他者文化的尊重和理解。费孝通(2012)文化自觉的培养, 可以通过文化课程、跨文化交流活动以及文化体验项目等多种途径实现。例如, 教师可以通过教授中国传统节日、风俗习惯、文学艺术等内容, 让学生在学习语言的过程中, 深入了解和体验中国文化。这样, 学生不仅学会了中文, 还能理解中文背后的文化内涵, 增强了跨文化交际能力。同时, 教师也应当具备高度的文化自觉, 理解和尊重学生的文化背景, 避免文化偏见和误解, 从而在跨文化交流中更好地传递中文及其文化内涵。

费孝通的差序格局理论指出, 中国社会的关系网络是由核心家庭向外扩展的同心圆结构, 这种社会关系模式深刻影响了中国人的思维方式和行为模式。在国际中文教育中, 理解差序格局有助于教师理解学生的文化背景和社会关系, 从而更好地进行教学设计和课堂管理。费孝通(2011), 教师可以根据学生的家庭结构和社会关系网络, 制定个性化的教学方案, 促进学生之间的合作与互动。通过这种方式, 教

师不仅能够提高课堂教学效果, 还能增强学生对中文学习的兴趣和动力。此外, 教师还可以利用差序格局理论, 设计符合中国文化特点的教学活动, 如角色扮演、情景模拟等, 使学生在真实的文化情境中, 体验和理解中国社会的关系网络和行为模式。

费孝通通过对中国乡土社会的研究, 揭示了土地对中国社会结构和文化的重要影响。他认为, 中国的社会结构和文化传统深受农业文明的影响, 土地是社会关系和文化传承的重要载体。这一理论对国际中文教育具有重要启示。教师可以通过介绍中国的乡土文化、农业生产方式以及农村生活习俗, 让学生理解中国文化的根源。刘仁杰(2018), 教师可以组织学生参观中国农村, 体验农耕生活, 了解当地的农业生产和生活方式, 从而加深学生对中国社会和文化的实际感知。此外, 教师还可以通过讲解中国的传统农业技术、农业节日和民间艺术, 帮助学生理解中国文化的多样性和丰富性。通过这种方式, 学生不仅学会了中文, 还能理解中文背后的文化根源, 增强了对中国文化的认同感和归属感。

### 2 费孝通理论在国际中文教育中的具体应用

在国际中文教育中, 课程设计应当融入文化自觉的理

念。通过选择具有文化代表性的教材和教学内容,使学生在  
学习语言的同时,深入了解中国文化的独特性和多样性。

费孝通的差序格局理论可以应用于课堂管理和教学方法  
的选择。教师可以根据学生的文化背景和社会关系网络,  
制定个性化的教学方案,增强课堂互动和学生参与感。

周振明(2020)指出,在教授中文时,可以通过介绍  
中国的乡土文化,帮助学生理解中国社会的基本结构和文化  
根源。例如,通过讲解中国农村的生活习俗、传统节日和民  
间艺术,增强学生对中国文化的认同感。

### 3 案例分析

#### 3.1 案例一:文化自觉在孔子学院的应用

在某孔子学院,教师充分利用中国传统节日的庆祝活  
动,来增强学生的文化自觉。例如,在春节期间,教师组织  
学生参与写春联、剪窗花、包饺子等活动,同时讲解这些习  
俗的历史背景和文化意义。学生们不仅学会了如何用中文表  
达这些活动的步骤和意义,还通过亲身体验,深入理解了春  
节作为中国最重要节日之一的文化内涵。

在端午节,教师带领学生制作粽子,并讲述屈原的故  
事及端午节的起源和习俗。通过这些活动,学生们不仅提高  
了语言能力,也加深了对中国文化的理解和认同。这种文化  
自觉的培养,使学生在跨文化交流中更加自信和开放,能够  
更好地理解 and 尊重不同文化的独特性和价值。

此外,孔子学院还定期举办中国书法、国画、传统音  
乐和舞蹈等文化体验课程。通过这些多样化的文化活动,学  
生们不仅学习了中文,还在实践中深刻感受到中国文化的丰  
富与多样性。这种实践模式,不仅提升了学生的语言能力,  
也培养了他们对中国文化的认同感和自豪感,为他们未来在  
跨文化交流中打下坚实基础。

#### 3.2 案例二:差序格局在中文课堂管理中的应用

在某国际学校的中文课堂上,教师结合费孝通的差序  
格局理论,根据学生的文化背景和家庭结构,制定了分组学  
习计划。例如,教师在课堂上将学生分成几个小组,每个小  
组由不同文化背景的学生组成,旨在通过小组合作学习,促  
进学生之间的互动和交流。

每个小组的学习任务是共同完成一个项目,如制作一  
份关于中国传统节日的报告,或者进行一场关于中国文化的  
辩论赛。教师在分组时,充分考虑了学生的家庭结构和社会  
关系,确保每个小组都有不同文化背景的学生,以便他们在  
合作中互相学习,互相理解。

通过差序格局的应用,教师成功地增强了学生间的合  
作和交流,营造了一个积极互动的学习环境。学生们在合作  
中不仅提高了中文水平,还加深了对彼此文化背景的理解和  
尊重。这种教学方法,不仅提高了课堂教学效果,还培养了  
学生的团队合作精神和跨文化交流能力。

#### 3.3 案例三:土地与社会在中文教学中的应用

某大学中文系的教师将费孝通的土地与社会理论融入

教学实践中,通过组织学生参观中国农村,了解当地的农业  
生产和生活方式。这一实践不仅丰富了学生的文化知识,也  
增强了他们对中国社会的实际感知。

在一次教学活动中,教师带领学生前往一个典型的  
中国农村,实地考察当地的农田、水利工程和传统民居。学  
生们通过亲身体验,了解了中国农村的生产生活方式和社会  
结构,感受到了土地在中国文化中的重要地位。

教师还安排了一系列相关的课堂活动,如撰写参观报  
告、制作农村生活的多媒体展示、开展关于农村社会变迁  
的讨论等。这些活动不仅帮助学生将课堂所学知识与实际生  
活联系起来,还培养了他们的观察能力和分析能力。

通过这些实践活动,学生们对中国社会和文化有了更  
加全面和深刻的理解。他们不仅学会了如何用中文表达复  
杂的社会现象,还增强了对中国文化的认同感和归属感。这  
种将费孝通的土地与社会理论应用于中文教学的做法,为  
国际中文教育提供了新的视角和方法,有助于培养具有跨  
文化理解能力的中文学习者。

### 4 教学反思与改进

#### 4.1 深化文化自觉的理念

在国际中文教育中,文化自觉的培养是提高学生文化  
认同和理解的重要途径。夏玲玲(2019),教师应当不断探  
索新的教学方式,深化文化自觉的理念,以更有效地传递  
中文及其背后的文化内涵。例如,教师可以定期邀请中国  
文化专家来校讲座,向学生介绍中国的历史、文学、艺术  
等方面的知识。这些讲座不仅可以丰富学生的文化知识,  
还可以激发他们对中国文化的兴趣和热爱。

此外,教师可以组织更多的文化体验活动,如参观  
中国文化展览、观看中国电影、参加中国传统工艺制作等。  
通过这些实践活动,学生可以亲身体验和感受中国文化的  
独特魅力,从而加深对中国文化的理解和认同。这种浸入  
式的文化体验,不仅可以提高学生的语言能力,还可以增强  
他们的文化自觉,使他们在跨文化交流中更加自信和开放。

#### 4.2 灵活应用差序格局理论

差序格局理论强调中国社会关系网络的同心圆结构,  
这一理论在国际中文教育中有着重要的应用价值。教师在  
教学中应当灵活应用差序格局理论,关注学生的个体差异,  
制定更加个性化和多样化的教学方案,以提高教学效果。例  
如,在课堂管理中,教师可以根据学生的文化背景和社会  
关系,进行分组学习和合作任务。这不仅有助于学生之间  
的互相学习和理解,还可以培养他们的团队合作精神和跨  
文化交流能力。

教师还可以通过设置多样化的教学任务,满足不同  
学生的学习需求和兴趣。例如,针对不同文化背景的学生,  
设计具有针对性的学习内容和活动,使每个学生都能在学习  
过程中找到自己的兴趣点和价值感。陈志强(2015)通过  
这种个性化和多样化的教学方案,教师可以更好地激发学  
生的学

习动力和积极性,提高课堂教学效果。

### 4.3 广泛推广乡土文化

费孝通的土地与社会理论强调乡土文化在中国社会中的重要地位。教师在国际中文教育中应当广泛推广乡土文化,通过多种媒体和渠道,向学生展示中国丰富多彩的乡土文化,增强学生的文化兴趣和学习动力。例如,教师可以通过网络平台,向学生展示中国各地的乡土文化视频、图片和文字介绍,使学生对中国的乡土文化有一个直观的认识和了解。

此外,教师还可以组织学生进行乡土文化的研究和探讨,让学生在自主学习和研究的过程中,深入了解中国的乡土文化。例如,可以安排学生对某一特定地区的乡土文化进行调查研究,撰写报告并进行展示。这不仅可以提高学生的研究能力和写作能力,还可以增强他们对中国文化的认同感和归属感。

教师还可以利用现代科技手段,制作和传播乡土文化的多媒体教材,如视频课件、虚拟现实体验等,使学生能够身临其境地感受中国的乡土文化。这种多媒体教学手段,不仅可以提高课堂教学的趣味性和互动性,还可以使学生更加直观和深入地理解中国的乡土文化。

### 4.4 结合学生需求改进教学内容

在国际中文教育中,教师应当始终关注学生的需求和反馈,结合学生的实际情况,不断改进和调整教学内容。例如,教师可以通过问卷调查、课堂讨论等方式,了解学生对课程内容和教学方法的意见和建议。李玉兰(2017)根据学生的反馈,教师可以适时调整教学内容和教学方法,使课程更加符合学生的兴趣和需求。

例如,对于对中国历史文化感兴趣的学生,教师可以增加相关的教学内容,如中国的古代历史、传统文化和重要历史事件等。对于喜欢实践活动的学生,教师可以增加更多的文化体验和互动活动,如组织学生参加中国传统工艺制作、烹饪中国美食等。这些有针对性的教学调整,可以有效提高学生的学习兴趣和积极性,增强教学效果。

通过不断探索和改进教学方式,深化文化自觉的理念,灵活应用差序格局理论,广泛推广乡土文化,结合学生需求改进教学内容,教师可以更好地提升国际中文教育的效果,培养出具有跨文化理解能力和全球视野的中文学习者。

## 5 结论

费孝通的社会学理论在国际中文教育中的应用具有重要意义。通过运用文化自觉、差序格局和土地与社会等理论,教师可以更好地理解和传递中文及其文化内涵,从而提升教

学效果。文化自觉帮助学生在跨文化交流中尊重和理解不同文化,增强其文化认同和自豪感。差序格局理论为教师提供了理解学生社会背景的工具,使教学更加个性化和灵活,促进学生间的合作与互动。土地与社会理论则通过对中国乡土文化的深入挖掘,增强学生对中国社会和文化的实际感知和理解。

未来的教学实践中,教师应不断探索和创新,将费孝通的社会学理论更加系统地融入国际中文教育。具体而言,可以通过邀请中国文化专家讲座、组织文化体验活动、灵活应用差序格局理论以及广泛推广乡土文化等方式,进一步深化费孝通理论的应用。此外,教师还应结合学生的需求和反馈,及时调整和改进教学内容和教学方法,使教学更加符合学生的兴趣和需求。

通过这些努力,不仅能够提高国际中文教育的质量和效果,还可以培养出具有深厚文化理解和跨文化交流能力的中文学习者,为国际中文教育的发展做出积极贡献。费孝通的社会学理论不仅是理解中国社会和文化的重要工具,也是提升国际中文教育质量的重要理论基础。教师在教学实践中不断深化和创新这些理论的应用,将推动国际中文教育迈向新的高度。

### 参考文献:

- [1] 费孝通.乡土中国[M].北京大学出版社,2012.
- [2] 费孝通.文化自觉[M].北京大学出版,2011.
- [3] 刘仁杰.费孝通社会学理论在教育中的应用研究[M].教育科学出版社,2018.
- [4] 周振明.国际中文教育研究[M].世界汉语教学出版社,2020.
- [5] 夏玲玲.跨文化交际与国际中文教育[M].华东师范大学出版社,2019.
- [6] 陈志强.中国社会文化研究:费孝通理论的应用与发展[M].社会科学文献出版社,2015.
- [7] 李玉兰.跨文化视角下的中文教育方法研究[M].北京语言大学出版社,2017.
- [8] Smith J. Intercultural Communication in Chinese Language Education[M]. Routledge,2020.
- [9] Johnson L, Wang X. Cultural Awareness in Language Education: A Chinese Perspective[M]. Cambridge University Press,2018.
- [10] Chen Z, Li Q. Sociocultural Theories in Second Language Acquisition: A Chinese Context[M]. Springer,2019.

作者简介:高玉燕(1996-),女,中国陕西西安人,硕士,讲师,从事国际中文教育研究。