

对外汉语教学中的汉字教学

徐权

泰国格乐大学, 泰国·曼谷 10220

摘要: 论文旨在探讨对外汉语教学中的汉字教学问题, 分析汉字教学在对外汉语教育体系中的重要性、面临的挑战及应对策略。借助借鉴国内外语言教学理论, 结合汉字的独特性, 提出了一系列有效的汉字教学方法与技巧, 旨在提高留学生的汉字认读和书写能力, 促进汉语及中国文化的传播。论文从对汉字教学的多维度展开了细致探究, 包括教学任务、现状、面临挑战及授课策略, 并进一步分析了现代多媒体技术在汉字教学中的融入与实践, 旨在为对外汉语教育中贡献实操导向与理论支撑。

关键词: 对外教学; 汉语教学; 汉字教学; 方法探析

Teaching Chinese Characters in Teaching Chinese as a Foreign Language

Quan Xu

Krirk University, Bangkok, 10220, Thailand

Abstract: This paper aims to explore the teaching of Chinese characters in teaching Chinese as a foreign language, analyze the importance, challenges, and coping strategies of Chinese character teaching in the Chinese language education system. By drawing on language teaching theories from both domestic and international sources and combining them with the uniqueness of Chinese characters, a series of effective methods and techniques for teaching Chinese characters have been proposed, aimed at improving the Chinese character recognition, reading, and writing abilities of international students, and promoting the dissemination of Chinese language and culture. The paper conducts a detailed exploration of Chinese character teaching from multiple dimensions, including teaching tasks, current situation, challenges faced, and teaching strategies. It further analyzes the integration and practice of modern multimedia technology in Chinese character teaching, aiming to contribute practical guidance and theoretical support to the education of Chinese as a foreign language.

Keywords: external teaching; Chinese language teaching; Chinese character teaching; method analysis

1 引言

汉字作为汉语的书写符号系统, 承载着中华五千年的文明与文化遗产, 是汉语学习的基石。然而, 在对外汉语教学中, 汉字教学长期面临困难与障碍, 被视为一个棘手的问题。汉字与拼音文字相比较, 其特征在于字数庞大、构造繁复及音、形、义三者的紧密结合, 这对海外学生构成了重大难题。因此, 如何设计高效的汉字教学策略, 以增强留学生识别及书写汉字的能力, 已成为国际汉语教育中一个迫切需要应对的课题。

2 汉字教学的任务与意义

2.1 汉字教学的任务

汉字教学的首要任务是帮助学生建立起对汉字的基本认知体系。包括让学生掌握汉字的基本笔画、笔顺规则以及常用部件的识别与组合。汉字作为表意文字, 其结构复杂多变, 但每一笔一划都有其特定的含义与位置。因此, 借助反复练习, 使学生能够准确、快速地书写汉字, 是汉字教学的核心任务之一。汉字教学还需关注汉字的音、形、义三者之间的紧密联系。学生不仅要能识别并书写汉字, 还需理解其

读音和所代表的意义。这要求在教学过程中, 教师要灵活运用各种教学方法, 如利用形声字的特点帮助学生记忆汉字读音, 借助语境分析加深学生对汉字意义的理解。

2.2 汉字教学的意义

汉字教学在对外汉语教学中具有重要意义。第一, 汉字是汉语学习的基石。熟练掌握汉字不仅助力学生深化汉语的理解与应用, 更为其奠定探究中华文化深厚底蕴的稳固基石。汉字内蕴历史与文化的丰富内涵, 学习过程使学生直观领略中华民族文化的广博精深。第二, 汉字教学在强化学生的跨文化交流能力方面扮演关键角色。在全球化进程加速的当代社会, 跨文化交流能力被视作衡量个人素养的关键标尺之一。汉字作为沟通中国与全球的纽带, 其教育不仅传递了一门语言技能, 也促进了对多样文化的认识与尊重, 因而在国际交往舞台上能更有效地发挥作用。第三, 汉字教学对于推动汉语及中国文化的世界性传播具有不可小觑的意义。随着中国影响力的增强与汉语国际地位的攀升, 众多国家和地区愈发重视汉语教育的开展。汉字作为汉语的重要组成部分, 其教学质量的优劣直接影响到汉语推广的效果。

3 汉字教学的现状与挑战

3.1 汉字教学的现状

3.1.1 重视程度不一

在当前的对外汉语教学体系中,汉字教学的重视程度呈现出显著的不一致性。在一些高校和专业的对外汉语教学机构中,汉字教育被视作一个必不可少的核心组成部分,受到了高度的关注与资源倾注。这些机构通常拥有专项的汉字教育师资力量,研发了多样化的汉字学习材料,并规划了完备的汉字教育课程体系,旨在助力学生全方位、深层次地掌握汉字的精髓。也有部分教学机构或教师对汉字教学的重视程度不够,将其视为语言学习的附属品或可有可无的部分。该种观念导致汉字教学在实际教学中被边缘化,课时安排不足,教学资源匮乏,难以满足学生的需求。

3.1.2 教学方法单一

当前汉字教学方法相对单一,缺乏创新性和多样性。传统的教育模式倾向于依赖死记硬背及反复操练,如抄录、听写等形式来加强汉字记忆的稳固。此法固然能在某层面助力学生掌握书写的技艺,却常常忽略了汉字音韵、结构、意义三者间的深刻联系,难以调动学生的求知欲望与主动性。随着教育科技的不断演进,如多媒体、互联网等现代化教学工具逐步渗透至汉字教学中。遗憾的是,这些新型教学方式的应用尚未普及且不够深入,众多教师依旧遵循着既有的传统路径施教。此种教学方法的单一化,不仅限缩了汉字教学的成效,也挫伤了学生对汉字学习的兴致与热忱。

3.1.3 教材资源有限

汉字教学教材资源的匮乏是当前汉字教学面临的另一个重要问题。虽然市面上已经出现了不少汉字教学教材,但其中大多数都存在内容陈旧、形式单一、缺乏针对性等问题。这些教材往往难以满足不同学生的需求,也无法适应现代教学技术的发展趋势。由于汉字教学在对外汉语教学中的地位不够突出,许多出版社和教材编写机构对汉字教学教材的投入也相对较少。这导致市场上高质量的汉字教学教材稀缺,无法满足教学需求。

3.2 汉字教学的挑战

3.2.1 汉字本身的复杂性

汉字数量庞大,结构复杂多变,且音、形、义之间关系紧密。该种复杂性要求学生不仅要掌握汉字的基本笔画和笔顺规则,还要理解其内在的含义和用法。然而,由于学生的母语背景、认知方式等存在差异,他们往往难以在短时间内掌握汉字的这些特点。汉字中普遍存在形似字与同音字等特性,这些因素无疑加剧了汉字习得的挑战性。在识记与书写过程中,学生常遭遇混淆及错误,这对他们的学习成效造成了不利影响,同时也削弱了学习自信心。

3.2.2 文化背景的差异

各异的文化背景及思维模式在不同地域的学生间普遍存在,这对汉字的领悟与接纳造成了显著差异。具体而言,

在汉字书写的层面上,因书写传统与审美理念的相异,学生面临达标难度;而在意义解读方面,文化环境与上下文的差别导致学生难以准确把握汉字所蕴含的意义与应用。鉴于此文化多样性,汉字教学实践需紧密贴合学生的特性和需求,采纳灵活多变的教学策略与工具,助力其跨越语言文化障碍。遗憾的是,由于教师受限于自身文化视角与教学经历,往往难以全面践行这一理念。

3.2.3 教学理论与实践的脱节

教学理论与实践的脱节是当前汉字教学面临的又一个重要挑战。尽管已发布的汉字教学理论研究成果颇丰,但在教育实践中的融入程度和深度仍有待加强。众多教师在课堂上依旧倾向于采纳传统教学模式,未能充分融入当代教育理念与技术手段。此种理论与实践的割裂局面,不仅制约了汉字教学质量与效果的提升,也削弱了学生对汉字学习的热情及积极性。

4 汉字教学的原则与方法

4.1 教学原则

4.1.1 系统性原则

汉字作为汉语的书写符号系统,其内部各要素之间存在着紧密的联系。因此,在教学过程中,教师应当自笔画、部件乃至整字等多个维度入手,搭建一个系统化的知识架构,循序渐进地引导学生形成对汉字全方位的理解。授课内容的设计也需遵照由简至繁、由浅入深的原则,以保障学生在深化学习的过程中能稳健掌握汉字的相关知识。

4.1.2 科学性原则

在教育实践中,教师应重视汉字音韵、形态及意义间的内在关联,借助严谨的剖析与阐释,引导学生领悟汉字的构成与意蕴。教师还需留意学生的个性学习倾向及认知发展规律,采纳契合教育学原理的教学策略与工具,以增强教学成效。例如,可利用形声字的特性辅助学生记忆汉字发音与含义;透过语境探讨深化学生对汉字深层意义的认知等。

4.1.3 趣味性原则

对于众多海外学生而言,汉字习得往往被视为一项单调乏味的挑战,故而在教育实践中融入趣味性成分显得至关重要。教师可借助策划富有趣味的教学活动、采纳活泼的教学表达、运用多媒体教育技术等策略,以激发学生的学习热情及探索欲。还要鼓励学生投身于课堂的交互及团队学习过程,使他们在愉悦轻松的环境中掌握汉字的精髓,亦不失为良策。

4.1.4 实用性原则

实用性原则着重指出,汉字教育应侧重于提升学生在实际情境中的应用能力。汉字不仅构成汉语的书写体系,也是进行日常沟通和传达思想不可或缺的媒介。因此,教育实践中,教师应当重视培育学生有效运用汉字的能力,确保他们能够精确且流畅地进行汉字的阅读与书写。为了达成这一

教育目的,建议教师依据学生的实际情况及兴趣偏好来规划课程内容与教学活动;借助布置实践性作业、实施测评等方式,既能检验学生掌握汉字应用的程度,又能进一步巩固其能力。

4.2 教学方法

4.2.1 形声字教学法

形声字教学法是汉字教学中一种高效且直观的方法。形声字作为汉字中数量最多的一类字,其特点是由形旁和声旁组成,形旁通常表示字的意义范畴,声旁则提示字的读音。在教育实践中,教师可善用形声字的独特属性,借助组织学生观察和剖析形声字的结构特征,以掌握字的发音与含义。例如,展示一组声旁相同的形声字,使学生察觉到它们在发音上的共性,借此强化学生的记忆与发音技巧。此外,教师应指导学生领悟形旁所蕴含的意义,进一步推导整个字的基本意涵。此教学策略不仅能增进学生的识字速度,亦能锻炼他们对汉字结构的认知及解析能力。以教导“清”“请”“情”为例,教师首先强调这些字共享“青”作为声旁,因而发音接近。随后,引导学生细察各字的形旁:“清”蕴含三点水,暗示与水相关,寓意明澈;“请”配以言字旁,关联言语行为,表达请求之意;“情”则基以心字底,紧密联系心理活动与情感世界。借助这样的形声字分析法,学生不仅能快速掌握这些字的读音,还能深刻理解其意义范畴。

4.2.2 部件教学法

部件教学法是基于汉字结构特点的一种教学方法。汉字构成涉及多个基本单元,即部件或偏旁部首,它们在字符中展示出独特的独立特性和组合规律。部件教学策略着重于培育学生识别及记忆频繁出现的汉字部件,并洞悉这些部件在构字时的配置模式与空间关系,助力学生在书写和辨认汉字方面的能力提升。教学流程上,先行传授学生若干核心部件,随后循序渐进地指导他们探索由这些部件拼接而成的更复杂数字结构。经由反复实践与强化,学生将逐步掌握汉字部件的书写规则与组合技艺,不仅提升书写的精确度,也加快了书写速度。举例而言,在阐述“森”字的教学情境中,教师首先介绍基础部件“木”,随之阐释“森”字乃由三重“木”并置而成,直观反映了茂密林木的概念。以此类部件组合教学法,学生能轻易领悟“森”字的结构原理,并意识到部件在汉字架构中的核心作用。继而,教师可引领学生深入学习其他蕴含“木”部件的汉字,如“林”“森”“松”等,进一步强化学生对汉字部件体系的认知。

4.2.3 联想记忆法

联想记忆法是一种基于学生现有知识和经验框架下进行汉字教育的方法论。此法借助将新接触的汉字与学生熟悉的事物、情境或观念建立起联想与联系的桥梁,助力学生在音韵、字形及意义层面实现深刻记忆和透彻理解。在教育实

践环节,教师应依据汉字的独特属性及学生的具体学情,精心构思多样化联想情境与故事情节,引领学生主动将新汉字同既有知识体系和生活经验进行联结与比照。以“休”字为例,教师可启发学生构想一幅画面:一人(单人旁)倚靠着树木(木)小憩的情景。该种形象生动的联想不仅令学生轻松掌握“休”的字形构造,还自然而然地领悟到其蕴含的“休息”之意。类似地,在教授“旦”字时,可以将其联想为太阳(日)从地平线(一)上升起的画面,帮助学生形象地记忆该字的字形和“早晨”的意义。

4.2.4 多媒体教学法

多媒体教学法是运用现代信息技术手段进行汉字教学的一种方法。它利用图像、声音、动画等多种媒体形式来呈现汉字知识,使教学内容更加生动、直观和有趣。在多媒体教学中,教师可以利用PPT、视频、音频等多媒体资源来展示汉字的书写过程、发音示范和字义解释等内容。借助多媒体的视觉呈现与动态演绎,学生们能更透彻地观察到汉字的笔画顺序及构造特征,从而更加准确地把握汉字的书写技法和发音规则。以“鸟”字的教学为例,教师可运用多媒体教具展示鸟类的图像或动态画面,并配以该字的标准读音和书写流程的播放。在屏幕上,学生可以清晰地看到“鸟”字的笔画顺序和结构特点,如撇、点构成的头部、横折钩和点构成的身体以及一横代表的尾巴等。借助视觉和听觉的双重刺激,学生能够更加直观地理解和掌握该字的书写技巧和发音规律。

5 结语

在深入探讨对外汉语教学中的汉字教学后,可以认识到汉字不仅是汉语的基石,更是中华文化的瑰宝。借助教学,旨在唤起学生对汉字的好奇心,加强他们的书写技艺,并引领学生探索汉字蕴含的丰富文化底蕴。针对目前汉字教育面临的多种难题,譬如学生间文化背景的差异性、教学手法的单一化等,迫切需求创新思维,发掘更高效且富有趣味的教学路径,同时坚持贯彻以学生为主体的原则,重视每位学生的个性差异,实施差异化教学,以确保每位学生能在汉字学习之旅上获得实质性的进展。

参考文献:

- [1] 鲍蓉.浅谈汉字“和”的对外汉语教学策略[J].汉字文化,2023(18):94-96.
- [2] 杜瑛.字源分析在对外汉语教学中的应用研究[D].南宁:广西大学,2024.
- [3] 谢林,田兴斌.字源教学法在对外汉语汉字教学中的教学探究[J].汉字文化,2023(3):93-95.

作者简介:徐权(1982-),男,中国江苏泰州人,硕士,从事对外汉语教学研究。