

# 英语核心素养视角下如何培养学生用英语讲好中国故事

陈意欢

长沙财经学校, 中国·湖南 长沙 410016

**摘要:**《新课标》全面融入了社会主义核心价值观,融入了体现中等职业学校英语课程特色和育人目标的学科核心素养。然而,中职传统的英语课堂,不能吸引现在的学生,学生参与度不高,又中职学生受英语基础影响,学生学得英语能力薄弱,学科核心素养培养少,也很难培养。长沙财经学校在中职英语教学实践中发现,更新教学理念,用英语讲好中国故事能很好地培养中职学生学科核心素养。运用好新教材,开拓新教学资源;加大宣传力度,树立用英语讲中国故事的典型,凸显中国故事魅力。这样,中职学生能够用英语讲好中国故事,用英语来介绍汉语、传播汉语言文化,让全球更多国家通过英语这一媒介来学得汉语和中国文化。将中国传统文化传播出去,传播好中国声音,并以此来培养好中职学生英语学科核心素养。

**关键词:**英语核心素养;用英语讲好中国故事;英语语言能力

## How to Train Students to Tell Chinese Stories Well in English from the Perspective of English Core Literacy

Yihuan Chen

Changsha College of Finance & Economics, Changsha, Hunan, 410016, China

**Abstract:** The *New Curriculum Standard* fully integrates the socialist core values and the subject core qualities that reflect the characteristics and educational goals of English courses in secondary vocational schools. However, the traditional English teaching of secondary vocational schools can do little to attract the students fully, and the participation of students is not high, and the secondary vocational students are affected by the English learning experience that they had at earlier times. So the students' English acquisition ability is weak, and the core quality of the subject is little cultivated, which is also difficult to cultivate. In the practice of secondary vocational English teaching, Changsha College of Finance and Economics found that renewing the teaching concept and telling Chinese stories well in English can cultivate the core quality of secondary vocational students. We should make good use of new teaching materials and develop new teaching resources, intensify publicity efforts to set up a typical example of telling Chinese stories in English and highlight the charm of Chinese stories. In this way, secondary vocational students can tell Chinese stories well in English and introduce Chinese language and spread Chinese language and culture in English. So that more countries around the world can learn Chinese language and Chinese culture through the medium of English. At the same time, the core quality of English subject of secondary vocational students will be cultivated by spreading Chinese culture and spreading the voice of China to the world.

**Keywords:** core English literacy; telling Chinese stories well in English; English language ability

### 1 引言

教育部于2020年颁布了《中等职业学校英语课程标准》(简称《新课标》)<sup>[1]</sup>,《新课标》全面融入了社会主义核心价值观,融入了体现中等职业学校英语课程特色和育人目标的学科核心素养。在《新课标》的推进过程中,老师们要落实立德树人这一教育根本任务,需要把立德树人和英语学科核心素养有效融合。在英语教学实践中,中职学生面临很多学习的困境,如学习积极性低、学生基础薄弱、学生基础不一教师教学协调难度大<sup>[2]</sup>,中职生英语基础薄弱,口头表达能力普遍不强。那么,英语教学怎样落实《新课标》、怎样培养学科核心素养?长沙财经学校在践行《新课标》中发现,我们在用英语录制讲中国传统文化故事的视频实践活动

中找到了解决策略。这一实践活动弱化了英语学习的盲目性提升了英语的功能性,学生在实践中找到了自信,同时也提升了英语学习的兴趣。对于中职生而言,能够运用好这一工具,让学生在实践活动运用英语同时又提升对中国传统文化的理解力,从而达到提升跨文化理解能力、思维差异感知能力、职场语言沟通能力和自主学习的能力之目的。

作为新时代的少年,中职学生更应该把英语语言学好。通过运用英语来介绍汉语、传播汉语言文化,让全球更多国家通过英语这一媒介来学习汉语、学习中国文化。作为中国传统文化的传播使者,我们有能力更有责任与担当接好接力棒将中国传统文化传播出去,传播好中国声音,发挥好中国力量,运用英语集聚未来力量。

## 2 培养学生英语核心素养的意义

《新课标》的颁布给中职英语教学重新确定了教学活动开展的准绳。作为中职教师我们要更加明确新的教学观,运用好我们的英语课堂阵地为党育人为国育才。《新课标》全面融入了社会主义核心价值观,融入了体现中等职业学校英语课程特色和育人目标的学科核心素养。英语学科核心素养包括跨文化理解能力、思维差异感知、职场语言沟通和自主学习四个维度<sup>[1]</sup>。跨文化理解包括对文化的理解和课程思政的渗透;思维差异感知主要是学生的逻辑思维与思辨思维两个维度的差异;职场语言沟通体现在交际交流与语言沟通方面;自主学习包括学习策略和自我管理两个方面。作为新时代的英语老师,我们要把新课标的要求学习领悟到位,作为我们教学行为的行动指南。这四个维度的落实与达成都会涉及英语教学材料的选择、学习内容选择、教学活动的设计、教学测试与评价的开展。所以,我们要从原来的知识讲授视角跳脱出来,改变学习观、教学观从而改变我们的教学行为,调整教学内容与教学策略从而提升教学效果。

## 3 培养学生的英语核心素养的现状

《新课标》阐明了中职英语兼具工具性与人文性的特征。工具性是指语言能力特性,是指学生对英语文化信息的获取与理解。人文性是指对跨文化理解。传统的英语教学课堂更关注英语知识的获取,从语法句子结构词语意思维度去推开英语教学。而《新课标》要求我们全面看待学生,关注学生的全面发展。这要求我们从传统的文化信息的获取要向英语文化的理解、认知反思价值建构上去帮助学生形成有效的英语学习行为。

传统的英语教学以高考为导向,高考考什么题型教师课堂上训练什么能力。高考考什么词汇,老师则教授什么词汇。英语的学习成了学生走进大学的敲门砖,但是当学生走向大学阶段他会发现英语学习的目的难道只是为了考试而学习吗?我们老师应该培养的是有国际视野的英语学习型人才而不是只会 ABC 单词的学习机器。这种现象的根本主要有三个原因。

### 3.1 受传统学习理念的影响,中职的教学重专业课程轻文化课学习

受传统的学习认知,中职生就是学得一技之长,在不久的将来能够进工厂成为工厂里某个岗位的工人。文化课对于他们而言并没有实质性的需求。从人才市场所反馈的信息,用人单位也没有对中职生的文化层次提出太高的要求。所以,文化课成了学生休息课的场所。老师监管不到位的话,文化课成了打发时间的可有可无的科目。课堂上,由于语言的不通,导致学生听不懂便没有继续学习的动力。

### 3.2 受学生英语基础知识影响,学生习得英语能力薄弱

通过中考的洗礼,很多学生对英语的兴趣爱好已经被

磨灭或者仍然处于被学习的状态。没有形成语言的语感,对于英语文化也知之甚少。更不用提用英语传播中国文化的责任感与担当意识。所以在英语课上开小差,迷失在英语的语言森林。面对学习的无奈,很多学生选择放弃。很难有学生会越挫越勇,在传统英语课堂上参与度不高,让学生失去了学习的兴趣与动力。

### 3.3 受教学模式的局限,传统的英语课堂已经不能吸引现在的学生

在相当一部分地区,英语课的上课模式还是“填鸭式”教学。英语课的教材陈旧,教学资源单一,老师的教学理念没有更新,信息的闭塞等,让今天的英语课堂还停留在昨天的学习环境中。没有跟上时代的步伐,英语课堂成了被人遗忘的角落。面对这种存在的客观事实,师生们在英语课堂中很难有积极的良性互动,英语课成了自习课甚至是语文班会课——这种现象也不少见。

中职英语教学所面临的问题与挑战,也昭示着英语教学的所带来的新机遇。遇到困难要思变,要学会化危机为转机。“三教”(教师、教材、教法)<sup>[1]</sup>改革的呼声一浪高过一浪,站在改革前沿的一线教师要分清形式,提升自我的教学意识理念,带着学生在英语的殿堂里舞蹈。那么如何做?“讲好中国故事”的声音为我们带来了曙光。

## 4 培养学生核心素养,用英语讲好中国故事的策略

为了适应新时代的需求,使一线教师有更好的教学资源与教学素材,深入贯彻《新课标》理念,我们拥有最新版本的“十四五国规教材”。新教材根据的是《新课标》来编写的,如何使用好新教材?首先我们要提升自己的教学新理念。

### 4.1 更新教学理念,教师加强学习,更新运用英语的教学模式

英语学科需要兼具工具性与人文性。工具性强调的是语言知识能力的培养,人文性则是在思维行为上来帮助学生改变学习英语的状态。传统的英语教学提升的是学生的英语认知,对英语信息的获取,《新课标》针对新形势新时代的需求,我们需要培养的是具有跨文化意识的中国文化的传播者。不仅是英语认知能力,还要通过课程实践,设计有趣味有针对性的文化活动,让学生体验文化,产生感悟与反思,从而来规范学生的意识与行为,形成积极向上的价值建构。例如,讲解自我介绍 Unit1 Personal Life,原来就是介绍西方人姓名的由来,Family Name, Given Name 以及西方姓氏 Smith, Black 的由来,但是最新版的教材站在中西方姓氏文化的角度进行对比。

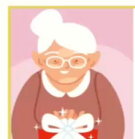
通过阅读不难发现中西方文化的差异,中国人讲究家族概念——大家庭(extended family),四世同堂常有;西方人讲究小家庭独立意识——小家庭(nuclear family),父母加上孩子,祖父母不会与家庭同住(见图1)。

10 Read and underline.

阅读以下家庭简介，在文中标出家庭成员。

Zhang Yuchen's Family

I live with my parents and my younger sister. Father and mother love my sister and me very much. But they are also strict with us, especially about our homework. Our grandparents live in the same community. We cook and have lunch with them almost every Saturday. Chongyang Festival is coming. We are preparing a handmade gift for them.



Anna Smith's Family

I live with my mom, my dad, my twin sister Emma and Buddy — my puppy. My parents are energetic. They go jogging every evening. My grandma lives alone in her own house. We love her very much, but we don't see her often. Grandma's birthday is coming. Emma and I are planning to hold a party

图 1 Unit 1 Personal Life 阅读部分<sup>[4]</sup>

通过阅读，我们已经感受到中西方文化的差异。但是为了让学生更好的了解这种姓氏文化，我们可以通过制作姓氏文化海报，查姓氏来源说我们的姓氏故事的姓氏让学生在上完本单元后进行反思。为什么中西方文化会有这样的不同？以及保护姓氏文化的重要性。通过学唱百家姓的歌曲，传递我们的家风民俗。通过对比中国的传统文化与西方的姓氏文化，了解中国的文化的源远流长，从而树立民族自信心，增强文化自信。

对于教师而言，教授这门课程就需要老师提前备课，不仅仅备学生、备教材更要备这样的文化差异背景知识。老师要自己对中国的姓氏文化有了解，自己被中国的传统文化所感动，才能设计出具有动人效果的教学活动，引领学生向我们期待的方向发展<sup>[5]</sup>。

4.2 运用好新教材，开拓新教学资源，丰富讲好中国故事形式

教师在提升自己的意识之后，接下来就是要从不同的视角去解读教材，更新教学资源。例如，可以组织全体老师进行教材的二次开发。根据新课标的要求对接新教材的内容，老师们可以根据学校特点形成用英语讲中国故事的校本教材。结合所教授学科专业特色，创设教学情境，通过运用学习通等平台，开发在线精品课程引领学生反复学习。通过配套数字化教学资源，形成“纸质教材和多媒体平台”的新形态一体化教材体系；同时，还可以推广数字课程，满足“互联网+职业教育”的新需求。

学生利用课余时间，自主拍摄讲中国故事的视频，课后分享，课堂呈现让学生们不仅是感受中国文化故事，更是续写、续说中国文化故事。讲中国八大菜系时也可以让学生用英文介绍家乡的传统小吃，运用简单的句子结构，表达最真挚的情感。学生还可以运用课程资源包与同学进行分享（见图 2）。在这样的英语课堂，学生看到自己的同伴成了视频的主角大家都会更多的走进课堂，被这样“有效、有趣、有序”的“三有”课堂所吸引。

4.3 加大宣传力度，树立用英语讲中国故事的典型，凸显中国故事魅力

“独行快，众行远！”用英语讲好中国故事的课堂一

定是有魅力的课堂。老师们在感受对比自己的传统课堂后，也一定会更有信心开展自己的教学活动。通过运用团队的力量，这个团队不仅仅是教师团队，我们还可以运用我们学生团队，打造一批有趣的英语学习活动。

我们可以把实践课和社团活动结合起来，通过运用学校的微信推送推广我们的优秀讲中国故事的视频和课例让更多人成为“用英语讲中国故事”小明星。在营造了良好的校园氛围后，我们的英语教学才会变得丰富多彩、秀色可餐。

让学生在真实或仿真的环境中进行教学，实现“做中学、学中做、边做边学、边学边做”。

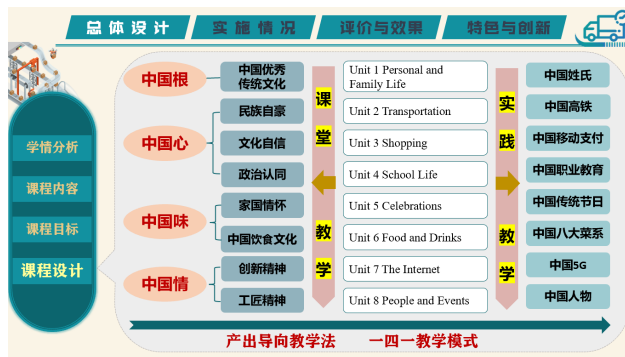


图 2 根据第一模块教材设置的课程故事

5 结语

“三教改革”是所有一线教师的责任<sup>[6]</sup>，更是打造“三有课堂”的源头活水。一线教师要全员育人、全过程育人、全方位育人。我们要每天问自己：“育什么人，如何育人，为谁育人。”我们的课堂是否做到了有序、有效、有趣。我们老师们共同努力，英语教学未来可期。

参考文献：

[1] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校英语课程标准[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.  
 [2] 吴华华. 中职英语教学现状及教学策略[J]. 职业教育研究, 2020 (35):97-98.  
 [3] 沈俊慧. 英语核心素养视角下如何培养学生语言能力[J]. 新课程·下旬, 2019(11):180-181.  
 [4] 高等教育出版社教材发展研究所. 英语基础模块一[M]. 2022.  
 [5] 齐洪利. “三教”改革应以学生为中心[N]. 中国教育报(职教周刊·教改探索), 2020-06-16(010).  
 [6] 韦翠霞, 陈柳花. “三教”改革背景下中职英语教学改革的路径探索[J]. 广西教育(B版中等教育), 2021(12):30-32.

作者简介：陈意欢（1986-），女，中级教师，从事英语教学研究。

基金项目：2022 年教指委职业教育外语类课程与专业课程思政建设研究课题项目“课程思政视域下用英语讲好中国故事融入中职英语课堂教学的实践研究”（项目编号：WYJZW-2022-20-0327）。