

# 中外合作办学下的文化美育思政融合发展路径探析

钱则霓 杨雨涵

浙江越秀外国语学院, 中国·浙江 绍兴 312099

**摘要:** 论文旨在探讨中外合作办学背景下文化美育与思政教育的融合发展路径。首先, 分析了中外合作办学的发展现状和特点, 指出了在这一模式下进行文化美育与思政教育融合的必要性。其次, 探讨了文化差异对美育思政融合的影响, 并提出了促进两者融合的具体策略和路径, 包括课程体系的整合设计、跨文化理解的课程体系和教学方法的构建, 以及国际化资源的利用。研究强调, 文化美育与思政教育的融合对于学生的价值观形成、审美情感培养和社会责任感提升具有重要作用, 对于培养具有国际视野和文化自信的社会主义建设者和接班人具有重要意义。最后, 提出了加强师资队伍建设和优化课程设置等建议, 并总结了研究的理论和实践意义。

**关键词:** 中外合作办学; 文化美育; 思政教育; 融合发展

## Exploration of the Development Path of Cultural, Aesthetic, Ideological and Political Integration under Sino foreign Cooperative Education

Zeni Qian Yuhan Yang

Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing, Zhejiang, 312099, China

**Abstract:** This paper aims to explore the integrated development path of cultural and aesthetic education and ideological and political education under the background of Sino foreign cooperative education. First, it analyzes the development status and characteristics of Sino foreign cooperation in running schools, and points out the necessity of integrating cultural and aesthetic education with ideological and political education under this model. Secondly, the impact of cultural differences on the integration of aesthetic education and ideological and political education was explored, and specific strategies and paths to promote their integration were proposed, including the integrated design of curriculum systems, the construction of cross-cultural understanding curriculum systems and teaching methods, and the utilization of international resources. The study emphasizes that the integration of cultural and aesthetic education with ideological and political education plays an important role in shaping students' values, cultivating aesthetic emotions, and enhancing their sense of social responsibility. It is of great significance for cultivating socialist builders and successors with an international perspective and cultural confidence. Finally, suggestions were put forward to strengthen the construction of the teaching staff and optimize the curriculum, and the theoretical and practical significance of the research was summarized.

**Keywords:** Sino foreign cooperative education; cultural and aesthetic education; ideological and political education; integrated development

### 1 引言

在当前全球化背景下, 中外合作办学、引进国外优质教育资源成为中国高等教育发展的重要手段<sup>[1]</sup>。中外合作办学作为高等教育国际化的重要形式, 不仅为中国学生提供了接受国际教育的机会, 也为中国文化的国际传播和国际文化的本土融入提供了平台。随着中外教育资源的深度融合, 中外合作办学机构在培养具有国际视野、跨文化交流能力和创新精神的人才方面发挥着越来越重要的作用。在中外合作办学的新时期, 大学生的思想政治教育显得尤为关键, 具有其独特性和紧迫性。面对新挑战, 如何创新教育方法, 将思想政治教育有效整合进合作办学的培养体系, 是当前亟须深入研究和实践的问题<sup>[2]</sup>。然而, 如何在这一过程中坚持中国文

化的主体性, 将中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化融入教育教学, 成为亟待解决的问题。

文化美育与思政教育的融合, 正是在中外合作办学背景下, 实现文化自信和价值引领的有效途径。文化美育通过艺术和审美教育, 培养学生的审美情感和创造力, 而思政教育则侧重于培养学生的道德观念和社会责任感<sup>[3]</sup>。两者的有机结合, 不仅能够提升学生的综合素质, 还能够多元文化的交流与碰撞中, 引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

本研究旨在探讨中外合作办学下文化美育与思政教育融合的发展路径, 分析当前中外合作办学的趋势和特点, 探讨文化美育与思政教育融合的必要性和其在人才培养中的作用。研究将围绕以下几个问题展开: 中外合作办学机构在

文化美育与思政教育融合方面的现状、存在的挑战和机遇、如何构建适应中外合作办学特点的文化美育与思政教育融合模式,通过案例分析和实证研究,论文将提出具体的对策和建议,以期为中外合作办学机构提供参考,促进其在文化美育与思政教育融合方面的深入发展。

## 2 理论基础与综述

美育是审美与教育的结合体。具体来说,以美的元素为教学媒介,通过审美体验来促进情感的培养,旨在塑造具有全面素养的个体<sup>[4]</sup>。文化美育,作为教育的重要组成部分,其核心在于通过文化和艺术的熏陶,激发学生内在的审美情感和创造力,同时培养其深厚的人文精神。在中外合作办学的背景下,文化美育不仅是艺术技能的传授,更是一种跨文化交流和理解的桥梁,它使学生能够在欣赏不同文化的艺术作品时,学会尊重和理解文化多样性,从而促进其文化素养和审美能力的全面提升。

在中外合作办学的实践中,文化美育与思政教育的融合显得尤为重要。这种融合有助于学生在全球化的背景下,形成全面的世界观和价值观,培养其成为具有国际视野和社会责任感的公民。然而,现有研究往往未能充分考虑到中外合作办学的特殊性,包括不同文化背景下的教育需求差异、教育理念的多样性以及教育实践的复杂性。这导致了对文化美育与思政教育融合策略的理解和应用存在一定的局限性。

论文将采取多维度的视角,深入探讨中外合作办学中文化美育与思政教育的融合路径。首先,分析在中外合作办学模式下,文化美育与思政教育融合的理论基础和实践需求,探讨如何在保持中国文化特色的同时,吸收和融合国际先进的教育理念和教学方法。其次,本研究将运用跨学科的研究方法,整合教育学、文化学、艺术学等多学科的理论研究成果,构建一个全面的理论框架,为文化美育与思政教育的融合提供坚实的理论支撑。进一步,论文将通过实证研究方法,提炼出有效的融合策略和实践模式。这些策略和模式将为中外合作办学机构提供具体的操作指导,帮助其更好地实施文化美育与思政教育的融合。最后,论文将关注文化美育与思政教育融合对学生全球视野和文化自信的长远影响。我们期望能够揭示这种融合如何帮助学生在全球化的挑战中,建立起坚定的文化自信,培养其成为能够在国际舞台上展现中国智慧和方案的中国国际化人才。

## 3 中外合作办学的现状与特点分析

中外合作办学作为中国高等教育国际化的重要途径,近年来得到了快速发展。据统计,截至 2023 年,中国经批准设立的中外合作办学机构和项目已覆盖全国 31 个省份,涵盖了理、工、文、经、管、法等多个学科领域。这些合作办学项目不仅引入了国际先进的教育理念和教学模式,还为中国学生提供了不出国门即可享受国际教育的机会。同时,中外合作办学也成为中国高等教育体系中不可或缺的一部

分,为推动中国高等教育的改革与发展起到了积极作用。中国高等教育的国际合作项目正处在一个快速发展期,其特征表现为人才培养规模化、办学层次多元化、区域分布广泛化、合作形式多样化、质量体系标准化、审批评估周期化、动态调整常态化的新阶段<sup>[5]</sup>。

然而,中外合作办学项目也面临着一些挑战。首先,在保持中国文化特色的同时,中外合作办学项目需要吸收国外教育的精华,实现文化的有机融合。这要求我们在课程设计和教学实践中,既要传承和弘扬中国文化,又要借鉴和吸收国际先进的教育经验,创造出具有中国特色的国际化教育模式。其次,如何保证教育质量,特别是在师资队伍、教学资源和管理体系上,是中外合作办学面临的重要挑战。这需要我们加强师资培训,提升教师的国际化教学能力,同时优化教学资源配置,完善教育质量监控体系。再次,学生需要适应不同的教育模式和文化环境,这对他们的语言能力、学习能力和心理适应能力提出了更高要求。为此,我们需要加强学生的语言培训和跨文化交际能力培养,帮助他们更好地适应国际化的学习环境。最后,中外合作办学需要在遵守中国教育政策和法规的同时,与外方教育机构的要求相协调。这要求我们在坚持中国特色的基础上,加强与国际教育标准的对接,实现教育的国际化和本土化的有机结合。

文化差异对美育思政融合的影响是多方面的。首先,文化差异可能导致对美育和思政教育价值认识上的差异,中外双方需要在理解和尊重彼此文化的基础上,寻找共同的教育目标。这要求我们在教育实践中,既要尊重文化多样性,又要强调文化共性,促进不同文化背景下的学生对美育和思政教育的认同和接受。其次,文化差异也影响着教学内容和方法的选择,中外合作办学项目需要设计能够跨越文化隔阂、促进学生全面理解的教学方案。这要求我们在教学内容上,既要反映中国文化的特色,又要体现国际视野,同时在教学方法上,要采用多样化的教学手段,激发学生的学习兴趣 and 参与热情。最后,文化差异还可能影响学生对美育和思政教育的接受度和参与度,这就要求教育者在教学中采取更为灵活和包容的教学策略,以促进学生的积极参与和内化。这要求我们在教学过程中,要关注学生的个体差异,尊重学生的个性和选择,同时要创造宽松和谐的学习氛围,鼓励学生主动参与和探索。将美育思政融合与跨文化交流技能的培养相结合,旨在一方面塑造青年学生的社会主义核心价值观,指导他们建立恰当的人际和文化互动模式;另一方面,也旨在加强他们的文化自信,坚守文化立场,以更积极的姿态推广中华文化<sup>[6]</sup>。

综上所述,中外合作办学在推动教育国际化的同时,也面临着文化融合、教育质量保障、学生适应性以及政策适应等挑战。文化差异对美育思政融合的影响尤为显著,需要通过创新的教育策略和实践来克服。这要求我们在中外合作办学的实践中,既要坚持中国特色,又要借鉴国际经验,不

断探索和创新,以实现教育的国际化和现代化。

## 4 文化美育与思政教育融合的意义

在中外合作办学的背景下,文化美育与思政教育的融合不仅是教育创新的需要,更是培养全面发展人才的重要途径。这种融合对于学生的全面发展具有深远的意义,它不仅能够丰富学生的知识结构,还能够提升他们的精神境界和文化素养。

随着高等教育的持续革新和艺术课程的特色发展,中外合作办学中的艺术专业课程体系正在经历变革。当前,传统的教学方法和理论资料已不足以应对社会与企业对艺术专业毕业生的新期望。同时,文化创意产业的蓬勃发展为艺术教育的课程创新提供了新的动力<sup>[7]</sup>。

文化美育有利于促进个人素养的全面提升。通过艺术和文化的学习,培养学生的审美情感、创造力和批判性思维。思政教育则通过价值观念的引导,加强学生的道德修养和社会责任感。两者的结合能够促进学生在知识、能力、情感、价值观等方面的全面发展。

融合文化美育的思政教育有利于培养创新精神和实践能力。能够激发学生的创新思维,鼓励他们将在创意和美学应用于实践之中,解决实际问题,这是中外合作办学培养创新型人才的重要内容。

在全球化背景下,文化美育与思政教育的融合有助于学生理解和尊重不同文化,增强跨文化交流的能力。通过比较和学习不同国家的文化和价值观,学生能够建立起更为广阔的国际视野。在中外合作办学中,文化美育可以让学生深入理解和欣赏中国文化的博大精深,思政教育则强化了对中国特色社会主义道路的认同。这种融合有助于学生建立起坚定的文化自信,使他们能够在国际舞台上更好地传播中国文化,展现中国形象。

## 5 中外合作办学下文化美育思政融合发展路径探析

在中外合作办学的框架下,探索文化美育与思政教育的融合发展路径显得尤为重要。这种融合不仅能够促进学生的全面发展,还能提升他们的国际视野和文化自信,对于培养新时代的社会主义建设者和接班人具有重要意义。为了实现这一目标,我们可以采取一系列策略和路径,包括整合课程体系、创新教学方法,并充分利用国际化资源。

### 5.1 课程体系的整合设计

通过构建跨学科的课程,将文化美育与思政教育内容有机结合,如开设“艺术与社会”“文化遗产与创新”等课程,可以有效地将艺术欣赏与社会责任感的培养相结合。此外,主题式和实践导向的教学模式能够进一步促进学生的批判性思维和社会责任感的形成。例如,通过项目式学习,学生可以在解决实际问题的过程中,深入理解和体验文化美育与思政教育的融合。

### 5.2 构建跨文化理解的课程体系和教学方法

我们可以在课程内容中融入多元文化元素,采用互动式和讨论式教学方法,以及利用国际视野的教学资源。这样的教学设计有助于学生接触和理解不同文化背景下的艺术和价值观,培养他们的跨文化交流和理解能力。例如,通过比较不同国家的艺术作品和社会问题,学生可以更深刻地认识到文化多样性的价值,并学会在全球化背景下进行有效的跨文化沟通。

### 5.3 利用国际化资源加强思政教育的实效性

通过国际合作项目、引入外籍教师以及融入国际议题,我们可以拓宽学生的国际视野,增强跨文化理解,并在全球背景下思考和讨论问题,从而增强他们的全球责任感。例如,通过与海外高校的交流项目,学生不仅能够学习到国际先进的知识和技能,还能够在实际的跨文化交流中锻炼自己的思政素养。

### 5.4 通过“实践+”平台,我们可以探索教育融合的新路径

这一方法应紧密结合高校的专业教学特色和地区文化特色,同时从审美教育和思想政治教育角度出发,可结合中外合作办学学生专业特点重点开展中外文化对比、实地实践参观、产品设计、大国重器等主题美育实践活动<sup>[8]</sup>。

善于将中国特色艺术与国外现代传媒技术相结合,提高本土艺术的时代魅力<sup>[9]</sup>。以中国美术学院为例,他们在国际艺术交流中运用数字艺术和动画技术,创作了融合中国传统绘画与现代视觉艺术的动画作品。

综上所述,文化美育与思政教育的融合发展需要在课程设计、教学方法和国际化资源利用等方面进行创新和实践。这不仅有助于学生的全面发展,也有助于培养具有国际视野和文化自信的社会主义建设者和接班人,以适应不断变化的国际教育环境。未来的研究和实践应继续探索更多创新的路径,以推进这一融合的深入发展。通过这些努力,我们可以期待培养出更多能够在国际舞台上代表中国发声、展现中国智慧和方案的中国国际化人才。

## 6 总结与建议

在中外合作办学的背景下,文化美育与思政教育的融合发展对于学生的全面成长至关重要。论文通过对现有教育模式的深入分析,提出了一系列对策和建议。

第一,加强师资队伍建设是提升教育质量的关键。建议定期对教师进行跨学科培训,增强他们的文化美育和思政教育能力,同时鼓励他们参与国际交流,以拓宽国际视野和提高跨文化教学技巧。

第二,课程设置的优化对于促进文化美育与思政教育的有机结合至关重要。建议设计包含文化美育元素的专业课程,采用案例教学和项目式学习方法,以提高学生的参与度和实践能力。此外,利用中外合作办学的国际化资源,如国

际学术讲座和海外交流项目, 可以为学生提供更多元化的学习体验, 同时引入国际先进的教育理念和教学方法, 丰富教学内容。

本研究的发现强调了文化美育与思政教育融合在培养学生价值观、审美情感和社会责任感方面的重要性。通过中外合作办学平台, 可以有效地整合国际教育资源, 创新教育模式, 为学生的全面发展提供支持。这一融合不仅具有理论意义, 为教育研究提供了新的视角, 而且具有实践意义, 为中外合作办学机构提供了可行的策略和建议。

总之, 文化美育与思政教育的融合发展在中外合作办学中具有重要的理论和实践价值。通过实施上述对策, 可以有效地推进这一融合, 培养具有国际视野和文化自信的社会主义建设者和接班人。未来的研究和实践应继续探索和深化这一领域的工作, 以适应全球化时代的教育需求。

### 参考文献:

- [1] 王龙梅, 陆磊, 丁宇彤, 等. 系统思维视域下思政课程融入中外合作办学路径研究——以中山职业技术学院为例[J/OL]. [2024-08-29]. 系统科学学报, 2024(3):121-125+130. <https://kns-cnki-net.vpn.yxc.cn/kcms/detail/14.1333.N.20230907.1039.044.html>
- [2] 朱彦彦, 赵加强. 中外合作办学与课程思政协同育人的发展进路[J]. 河南师范大学学报(哲学社会科学版), 2022, 49(5):144-149.
- [3] 赵佳. 《信息安全概论》课程思政建设初探[J]. 保密科学技术, 2023(9):62-67.
- [4] 雷亚飞. 新时代五育并举在中外合作办学中的实践探索[J]. 北华航天工业学院学报, 2024, 34(1):33-35.
- [5] 汪颖, 郭强. 教育强国背景下“双一流”建设高校中外合作办学问题窥探与优化路径[J]. 高校教育管理, 2023, 17(6):114-124.
- [6] 张奕雯. 思政教育跨文化交际能力培养研究[J]. 中学政治教学参考, 2023(23):113-114.
- [7] 胡凯. 高校中外合作办学艺术类专业核心能力培养探索——评《中外合作办学大学本科课程研究》[J]. 中国教育学刊, 2019(3):139.
- [8] 潘超超. 文化美育思政融合发展路径探析——以中外合作办学学生为例[J]. 潍坊学院学报, 2023, 23(4):106-108.
- [9] 王雪. 中外合作办学背景下艺术类院校跨文化传播路径探索[N]. 中国艺术报, 2022-11-14(003).

作者简介: 钱则霓(1996-), 女, 中国浙江诸暨人, 硕士, 助教, 从事教育管理研究。

课题项目: 论文系浙江越秀外国语学院课题“中外合作办学模式下学生思想政治教育工作面临的问题及其对策研究(项目编号: Z2023005)”研究成果。