

关于建党初期文献音频融入新时代大学生思政教育的问题研究与应对策略

张群

北华大学, 中国·吉林 吉林 132013

摘要: 论文针对当前大学生思政教育面临的挑战, 如意识形态冲击、网络负面影响和传统教育形式局限, 提出了将音频作品融入建党初期文献教学的创新策略。论文首先分析了思政教育的现状和问题, 然后界定了相关概念, 并探讨了音频作品在提升教育互动性和参与度中的潜力。其次, 论文强调, 结合音频、短视频平台和线下分享会的多维传播策略, 可以有效提升大学生对党史的兴趣和理解。最后, 论文总结了音频作品在思政教育中的重要作用, 指出这种模式对于培养具有良好思想政治素质的大学生具有重要的现实和历史意义。

关键词: 思政教育; 早期党史; 音频作品

Research on the Problems and Countermeasures of Integrating the Early Audio and Literature of the Communist Party of China into the Ideological and Political Education of College Students in the New Era

Qun Zhang

Beihua University, Jilin, Jilin, 132013, China

Abstract: This paper proposes innovative strategies for integrating audio works into literature teaching during the early stages of the founding of the communist Party of China, in response to the challenges faced by ideological and political education for college students, such as the impact of ideological forms, negative effects of the internet, and limitations of traditional educational forms. The paper first analyzes the current situation and problems of ideological and political education, then defines relevant concepts, and explores the potential of audio works in enhancing educational interactivity and participation. Secondly, the paper emphasizes that a multidimensional communication strategy combining audio, short video platforms, and offline sharing sessions can effectively enhance college students' interest and understanding of party history. Finally, the paper summarizes the important role of audio works in ideological and political education, and points out that this model has significant practical and historical significance for cultivating college students with good ideological and political qualities.

Keywords: ideological and political education; the early history of communist Party of China; audio works

1 概念界定

1.1 大学生思政教育

大学生思想政治教育是指, 在高等教育机构中, 通过教学活动、课程内容、社会实践和校园文化建设等多种形式, 对大学生进行系统的马克思主义理论教育、社会主义核心价值观教育、国家法律法规教育以及道德规范教育^[1], 旨在培养学生正确的世界观、人生观和价值观, 引导他们形成积极健康的社会责任感和历史使命感, 为成为合格的社会主义建设者和接班人打下坚实的思想基础^[2]。

1.2 建党初期文献的音频作品

建党初期文献的音频作品是指, 利用现代音频录制技术, 将中国共产党建党初期的重要历史文献、宣言、领导人讲话等文献资料进行声音化处理, 形成可以播放的音频文件。这些音频作品不仅忠实于原文本的内容, 还可能通过声

音的演绎, 增加感情表达和历史氛围的营造, 以音频的形式向听众传达建党初期的重要思想和精神, 增强文献的传播力和影响力, 同时也为高校思想政治教育提供丰富的教学资源。

2 建党初期文献音频融入新时代大学生思政教育面临的问题

2.1 意识形态方面的外部影响

李文瑞、卓福宝^[3]的研究表明, 当前高校思政教育面临在意识形态方面面临三方面挑战。一是历史虚无主义的冲击。这种错误思潮通过贬低、丑化党和人民的领袖, 全盘否定他们的历史功绩, 对革命先烈、英雄模范进行污蔑, 对历史人物进行翻案, 这严重扭曲了党的历史, 对大学生树立正确的历史观和价值观构成挑战。二是网络媒体的虚拟性壁垒。网络媒体的即时性、随意性和海量特征, 以及全球性

特征,为错误信息的传播提供了渠道,反华势力利用网络发布歪曲党史的信息,对大学生进行错误引导,增加了党史学习教育的难度。三是党史学习教育的娱乐化和碎片化倾向。一些作品将党的历史事件和人物庸俗化、娱乐化,导致大学生难以准确把握历史规律,形成正确的党史观。

2.2 学生参与度偏低的自身问题

魏炜、潘珊珊^[4]的研究指出,当前高校思政教育存在教育形式创新有待加强、与受教育者互动质量有待提高、容易产生距离感的问题。巩前文、林震^[5]的研究发现,当前,高校思想政治课普遍存在“到课率低、抬头率低和参与率低”的现象,学生参与度和兴趣度存在短板。传统的教学方法已不适应当前大学生的需求,需要创新教学方式。教育方式的单一性是导致学生参与度低、兴趣不高的主要原因。应采用更加多样化、互动性强的教学方式,提高学生的参与感和获得感。

2.3 建党初期文献的学习重视程度不够

戈毅^[6]的研究指,出早期党史有助于当代大学生更深刻的理解我党的执政理念和革命与改革进程,进一步激发他们的爱国情怀与使命感,引导他们为中华民族伟大复兴而不断努力。然而,当前许多高校在早期党史的学习方面,没有将足够的资源投入中共党史教育中,导致师资短缺和教育基地、网站等建设滞后;形式较为单一,传统的填鸭式、说教式教学方法已不适应当前大学生的需求,需要创新教学方式。

综上所述,当前高校思政教育面临历史虚无主义、网络负面影响及教育形式单一等挑战,影响学生正确价值观的形成。学生参与度低,兴趣不高。迫切需要创新教学方法,增加资源投入,提升教育吸引力和实效性。

3 建党初期文献音频融入新时代大学生思政教育存在的机遇

3.1 音频形式呈现的建党初期文献大学生接受度更高

人类社会已经迈入了数字化时代,数字化的信息已经渗透人类的一切领域,正不断影响和改变着人类社会的各个方面。在数字化时代下信息的高速传播和信息的批量生成,给人类社会带来了浩如烟海的信息资源。面对如此浩瀚的信息量,人们开始不断探索和研究新的学习手段和方法,来帮助人们更加快速、便捷和有效地获取信息。电子技术和网络技术的进步,为人们提供了全新的学习手段和设备,从根本上改变了人们获取知识和信息的途径及手段。例如,跨越时空的网络课堂、携带方便的电子书等新的学习手段和工具应运而生,与传统的课堂学习和纸质的读物相比,数字化的学习方式使学习过程变得更加自由、便捷和富有个性化。随着互联网和移动支付的发展,知识付费应运而生,尤其是音频知识产品的出现,极大利用了人们的碎片化时间^[7]。根据调查,音频形式的建党初期文献在大学生中具有很高的接受

度。一是因为音频具有伴随性,学生可以在进行其他活动时作为背景信息存在,不需要占用视觉注意力,提供了一种非专注性的学习方式;二是因为音频通过声音的语调和节奏,能够传递情感,增加内容的吸引力,使得党史知识不仅仅是枯燥的事实,而是有情感、有温度的故事。

同时,随着信息技术的快速发展,音频制作与传播的技术门槛降低,使得高校能够更加便捷地制作音频作品并通过校园广播的方式进行推广。首先,校园广播具有权威性,校园广播发布的消息由于有学校宣传部门的审核,具有较高的可信度,同时能够拉近学校和学生之间的距离;其次,校园广播能够提升学习兴趣度,如在校园广播中加入党史知识、人物事迹、经典文献等,可以用生动的故事或知识唤起学生的探索欲和学习欲,激发学生对于思政教育的兴趣;最后,校园广播具有即时性,关于校内的各类思政活动,校园广播可以即时传达活动通知,甚至可以实时直播会议音频,作为信息传播的校园“轻骑兵”,校园广播在思政教育领域,有着其不可替代的作用。

3.2 短视频平台为音频教育丰富传播维度

全媒体时代,短视频以其即时性、同步性、便捷性的优势备受青睐,逐渐成为大学生学习、生活和社交的重要工具^[8]。伴随着短视频的兴起,越来越多的年轻人活跃于抖音、火山、快手等短视频平台上,他们在满足自己休闲娱乐需求的同时,有不少人也会将这些短视频平台当作自己的一种学习渠道。在数字化时代,短视频平台的兴起为音频传播提供了一个全新的舞台,它以独特的方式重塑了大学生获取和分享知识的途径。首先短视频可以使音频信息可视化,通过视觉元素,如图像、动画和视频剪辑,使得党史知识更加生动和直观,便于理解和记忆;二是快节奏更容易被接纳,短视频以其短时间内输出大量知识点的特点吸引年轻一代,能够在短时间内提供丰富的信息,适应了大学生快节奏的生活方式和对新鲜事物的追求;三是易于分享与传播,短视频易于在社交媒体上分享和传播,这使得党史知识能够迅速在大学生群体中流传,增加了学习的社交属性。

此外,经由短视频平台搭载的建党初期文献音频在大学生中同样具有很高的接受度。原因主要有以下三方面,一是通过短视频平台收听收看建党初期文献音频,具备便捷性与可访问性,在手机和移动网络普及的今天,通过网络自学具有经济实用、方便随意的特点,学生可以在任何时间、任何地点通过智能手机访问学习资源;二是通过短视频平台自学具备个性化与选择性,当前,如抖音、B站等很多网络平台都会通过大数据和算法来提供个性化的内容推荐,学生可以根据自己的兴趣和需求选择学习内容,从而强化此类知识的推送,使得思政教育呈现个性化的特点,更加符合当代大学生需求;三是通过短视频平台自学具备互动性与社交性,除了知识推送外,当今的自媒体平台互动性强,学生可以通过评论、分享和讨论等方式参与到学习中,增加了学习的

社交元素,使学习变得更加有趣和有竞争性。

3.3 大学线下活动能够帮助巩固加深音频的学习记忆

在当代的校园中,除了日常课程与班级活动外,丰富的课余线下活动也能帮助大学生们加强对建党初期文献音频的记忆,巩固学习成果。首先,线下的面对面交流提供了一个允许即时反馈和深入讨论的场景,学生可以直接提问和表达观点,增加了学习的互动性和参与感;其次,线下活动能够满足学生的个性化体验,教师或者主持人可以根据参与者的反应和理解程度调整传授的内容或推进的方式,提供了个性化的学习体验;最后,线下活动可以树立典型和榜样,增强学习引领,参与者中知识掌握程度高、表达能力强的个体往往会围绕讨论话题发表更多的自身观点,此时其他参与者也会在情景中被感染和带动,在思考和表达中提升自身党史知识的储备量。

调查发现,在线下活动中,线下分享会的学习方式最受大学生欢迎,主要有三方面原因。一是线下分享会能够提升思考的深度,学生可以直接与讲师或主持人或同学互动,这种直接的人际交流有助于深入理解和消化知识;二是该形式能增强实践与体验,线下活动往往伴随着更多的实践机会,学生可以通过角色扮演、小组讨论等方式,增强学习的实践性;三是该形式能提升归属感,学生能够在活动中感受到学习社区的氛围,增强归属感,这对于学生的学习动力和团队合作精神的培养非常重要。

4 建党初期文献音频融入新时代大学生思政教育存在的机遇优化策略

4.1 以音频形式制作建党早期文献音频,丰富思政教育载体,强化早期党史学习

在内容选取上,精心挑选建党初期的重要文献,对所有音频内容进行严格的审核,基于详实的历史资料和权威研究,确保内容的真实性、可靠性和教育意义,有效屏蔽错误信息。在技术创新和教育载体丰富化方面,利用高校学生的相关专业的播音技能,通过不同的声音和情感表达,将文献内容生动地呈现出来,增强音频的吸引力。在传播渠道方面,扩大覆盖面和影响力,可将音频作品上传至主流的音频分享平台,如喜马拉雅、网易云等,并积极与校园广播系统进行联动合作,定时播放有声读物,以覆盖更广泛的受众群体。同时,通过增加互动性环节的方式,提升大学生的兴趣与参与度,如在音频传播中加入提问、讨论等互动环节,鼓励听众参与,从而提升思政教育的互动性,切实使建党早期文献走入大学生们的心扉。

4.2 以短视频形式传播建党早期文献知识,完善思政教育路径,填补早期党史空白

新媒体时代,短视频作为一种新型传播媒介,基于自身传播特征与传播优势,从诸多新型传播媒介中脱颖而出,受到广大青年学生喜爱^[9]。相比静态的图文,学习者更偏爱

动态的知识学习方式。当短视频以结构清晰的知识点讲解呈现时,有利于提升学习者的效率。当学习内容被拆解为单个知识点进行讲解时,学习效果显著好于混杂多个知识点的连续学习,这意味着知识传播从“长形式”演变为“短形式”,以小知识点来传播知识,更加满足了人们利用碎片化时间了解和学习新知识的习惯;就学习效果而言,短视频以结构清晰的知识点讲解呈现,有利于学习者对学习内容清晰把握,进而提高记忆效率。同时,从学习者的主观体验上看,短视频能有效减轻学习者认知负荷,降低知识记忆成分。在前期音频制作的基础上,进一步将内容进行可视化处理,同时利用视频的可视化优势进一步对音频篇幅进行简化,在实践中,可以为音频制作配图或动画,将党史知识转化为简洁有趣的短视频;同时,制作一系列短视频,形成连贯的学习路径,引导大学生逐步深入了解党史,建立完整的知识框架。在视频素材上也要注意审查和甄别,尽可能将积极强调党的历史贡献的内容纳入视频中,同时合理地加入批判性思维元素,教授如何识别和反驳错误观点。在传播途径方面,多渠道、多维度的选取自媒体平台,促进知识的快速传播和普及,可以考虑在抖音、B站、微信公众号等自媒体平台上传音频和视频内容,以生动紧凑的形式吸引大学生的注意力。最后,还要做好数据收集分析工作,短视频平台的后台一般都提供数据分析功能,因此制作者可以利用短视频平台的点击量等数据,评估和优化传播策略,以更好地满足新时代大学生的学习需求,更好的迎合新时代大学生学习早期党史、积极参与思政教育的热情与需求。

4.3 以线下分享会的形式夯实线上学习效果,补齐思政教育短板,强化早期文献掌握

在音频推广、视频推送的基础上,定期组织线下分享会,构建稳定的学习社群,形成思政教育和建党初期文献学习闭环。师资方面,可以邀请党史专家和学者进行专题讲座,分享最新的研究成果,或者与学生们面对面交流,在提高学习内容专业性的同时,增强教育的权威性;也可以邀请老党员、老红军等老一辈革命群体进行互动交流,通过讲述真人真事引起学生共鸣,提高党史教育的真实感和感染力。

5 结语

在当前高校“大思政”课的背景下,音频作品的融入和早期党史的充实是对整合课程资源、活化教育载体、优化教育方式这一教育理念的具体实践。它能够以更活泼的形式呈现党史学习教育,提高学生的学习积极性和有效性。综合来看,建党初期文献音频作品的融入大学生思想政治教育,是适应新时代教育需求、利用现代信息技术手段创新思政教育形式的重要尝试。这不仅有助于讲述党的故事,传播党的声音,还能增强学生的历史意识和政治认同,对于培养具有良好思想政治素质的大学生具有重要的现实意义和深远的历史意义。

参考文献:

- [1] 朱道佩,刘旭.新时代背景下钢结构的课程教学模式探究[J].学周刊,2024(13):42-45.
- [2] 张铁,王溶泽,王亮.当代高校思政教育与审美教育融合发展探赜[J].成才之路,2022(1):139-141.
- [3] 李文瑞,卓福宝.新时代强化大学生党史学习教育的现实境遇与实践路径[J].江西理工大学学报,2022,43(1):8.
- [4] 魏炜,潘珊珊,陈瑜.声音播客融入高校网络思想政治教育的实践与思考[J].人生与伴侣,2023(3):92-94.
- [5] 巩前文,林震.历史音像资料在“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程教学中的应用[J].中国林业教育,2015,33(4):75-78.
- [6] 戈毅.加强高校大学生中共党史教育研究[D].太原:太原科技大学,2014.
- [7] 刘云杰,戴明阳,邹舒宇,等.大学生对音频知识产品满意度的影响因素分析——以长沙市大学生为基础的市场调查[J].中国商论,2021(23):18-20.
- [8] 曲升刚,蒋婷.短视频时代高校思想政治教育的现实困境与突围策略——基于广西10所高校的调查研究[J].新闻世界,2024(7):50-52.
- [9] 窦靓,杜何琪.亚文化视域下短视频对高校思政育人的赋能和模式探究[J].新闻研究导刊,2024,15(13):170-172.

作者简介:张群(2002-),女,中国贵州毕节人,本科,从事思想政治教育研究。

基金项目:2023年省级大学生创新创业计划项目,“有声读物建党初期重要文献选读”项目编号:202310201090。