

四耦合六融化：红色文化与数字化赋能高校红色育人的耦合机制

卢诗杰

南宁学院，中国·广西 南宁 541699

摘要：红色文化的数字化融合，实现了红色文化与数字技术的深度内嵌与高效耦合，增强了高校红色育人资源的多样性、教学方式的创新力及课程教学的实效性。面对高校红色育人的现实困境，通过构建红色文化教育与高校党建、数字化平台与红色文化传播、红色文化资源与思政课程、红色育人与情感传播的“四耦合”机制，奠定耦合机制的价值基础，并加以实施教学内容与形式等“六融化”策略，锻造该耦合机制的善为之举，旨在塑造虚实结合的红色教育数字生态，利用数字媒介优势搭建红色文化资源平台，促进技术逻辑与价值引领的和谐共生。

关键词：红色文化；数字化赋能；高校红色育人；耦合机制

Four Coupling and Six Melting: The Coupling Mechanism of Red Culture and Digital Empowerment in Higher Education Red Education

Shijie Lu

Nanning University, Nanning, Guangxi, 541699, China

Abstract: The digital integration of red culture has achieved a deep embedding and efficient coupling of red culture and digital technology, enhancing the diversity of red education resources, the innovativeness of teaching methods, and the effectiveness of course teaching in colleges and universities. Faced with the realistic dilemmas of red education in colleges and universities, by constructing the “four coupling” mechanisms of red culture education and college party building, digitalization platform and red culture dissemination, red culture resources and ideological and political education courses, and red education and emotional communication, laying the value foundation for the coupling mechanism, and implementing the “six integration” strategies of teaching content and form, forging the good deeds of the coupling mechanism, the aim is to shape a virtual and real red education digital ecology, utilizing the advantages of digital media to build a red culture resource platform, promoting the harmonious coexistence of technological logic and value guidance.

Keywords: red culture; digital empowerment; college red education; coupling mechanism

0 前言

在新时代背景下，红色文化作为中华民族精神的重要组成部分，承载着丰富的历史记忆和革命精神，对于培养新时代大学生的爱国情怀、民族自尊心和自信心具有重要意义。随着数字技术的飞速发展，将红色文化资源数字化并赋能高校红色育人工作，成为提升思想政治教育效果的重要途径。

《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》也指出，“要利用互联网等信息技术手段，将红色文化资源与信息技术深度融合使红色文化资源以更加生动和形象的方式展现，推动高校思政课教学高质量发展。”然而，如何有效利用丰富的红色文化资源，进而实现红色文化与数字技术的深度内嵌与高效耦合，这是当前高校红色育人急需解决的重要课题。

1 高校红色文化数字化耦合机制的现实困境

1.1 红色文化资源数字化程度不足

蕴含丰富的红色文化资源，但传统的利用模式，如实

地参观与口头传授、面临着传播范围受限及表现形式单一等挑战。鉴于数字化技术的迅猛进步，红色文化资源的数字化开发已成为不可逆转的潮流。然而，当前高校红色文化资源的数字化进程尚显滞后，具体体现在开发深度有待加强、利用效率需提升、融入度亟待优化等方面。这些问题限制了数字化红色文化资源在满足新时代高校红色育人需求上的充分作用，进而影响了红色育人的实际效果与普及范围。

1.2 数字化红色文化资源与高校思政课教学缺乏黏性

有些高校尽管数字化红色文化资源的融入，为高校红色育人注入了新的活力与资源，但随着虚拟与传统教学空间的界限日益模糊，两者在学习情境构建与心理接纳机制上展现出显著差异，如何促进两者的有机融合，保障教学质量稳步提升，成为当前亟待解决的关键问题。此外，课程趣味性提升与理论深度引导之间的平衡问题逐渐显现。一方面，过分强调趣味性可能导致红色文化的精神内核被淡化；另一方面，过度偏重理论传授则可能抑制数字化课程在教学方法上

的创新活力。同时,数字化课程创新主体的界定模糊也构成了重大挑战,技术专家与教学专家间的知识壁垒,增加了课程开发的难度与复杂度,难以有效整合技术与教学的双重优势,是当前亟须探索的重要议题^[1]。

1.3 高校红色文化数字化育人机制不健全

其一,数字化红色育人主体动力不足,具体表现为,部分教师对红色文化数字化的深刻内涵及技术应用理解不透彻,缺乏自主学习数字化赋能模式以及弘扬红色文化的内在驱动力。其二,育人体系内各要素的协同机制尚不完善,红色文化育人的核心理念、明确目标、有效方法及丰富内容等关键要素未能充分融合与对接,亟需加强支撑要素间的协同合作。其三,育人机制的连贯性也存在问题,部分高校缺乏系统性规划与可持续发展的红色文化育人战略,且缺乏有效的保障机制来确保其顺利实施,这导致了在红色文化育人实践中出现了“连续性教育缺失”的问题。

2 四耦合:筑牢耦合机制的价值根基

2.1 红色文化教育与高校党建工作的耦合:强化政治引领

红色文化育人与高校党建工作的深度融合,旨在强化政治引领,通过党建赋能激活红色教育资源。其一,高校党委作为核心驱动,需强化对学校红色育人的全面领导,确保红色育人方向与国家政治导向同频共振。为此,应建立紧密的联动机制,即在学校党委统领下,设立红色文化教育与党建工作的联络协调平台,通过定期联席会议及活动共谋,实现两者在目标设定、内容设计、方法应用上的高度协同。其二,高校用好用活当地红色资源,保护红色遗址,把党史学习教育基地打造为党史资政育人新高地,高校积极组织师生前往现场参观实地学习教育,把红色资源转化为激励师生团结奋进的精神动力。其三,将红色文化实地学习、志愿服务等融入党建实践,不仅增强高校党员师生的时代责任感和使命感,引领全校师生共同推进红色育人功效,更让学生在亲身体验中提升党性认知,共同构筑起红色文化育人的坚实阵地。

2.2 数字化平台与红色文化传播的耦合:创新教育手段

在红色文化育人领域积极探索数字化平台与红色文化传播的耦合策略,提升教育教学的智能化、个性化水平。其一,高校立足丰富的红色文化资源,通过数字赋能加快红色育人在线课程的开发,利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术重现历史场景等,增强教学互动与沉浸感,同时建立数字化教学平台,促进资源共享,提升教学效率与质量。其二,发挥数字媒介优势,搭建红色文化资源数字共享平台,打破地域性的限制,汇聚文字、图片、视频等素材,满足不同用户多元化学习需求,实现教学资源的共享与优化,提高教育教学的效率和质量。此外,依托该平台,在共享中开发各地

特色的数字化红色文化创意产品,如APP、微电影、主题游戏等,以寓教于乐的形式,让红色文化更贴近年轻一代,实现广泛而有效的传播^[2]。其三,创新党史学习教育载体,把游船、地铁、公交车打造为“流动党史馆”,以学生喜闻乐见的形式,扩大党史知识普及面,营造全校师生学党史的热烈氛围,深化隐性思想政治教育的育人效果。

2.3 红色文化资源与高校思政课程的耦合:传承红色基因

其一,课程内容整合:将红色文化资源融入高校思政课程体系,开设专门的红色文化通识课程或模块。通过系统讲授与实践体验相结合的方式,引导学生深入了解红色文化的历史背景、精神内涵及当代价值。其二,教学方法创新:积极运用数字技术变革教学方法,如引入虚拟仿真课堂、在线互动平台等,使红色文化教学更加生动、直观。其三,课堂客体主体化:教师将课堂从传统的讲授式转变为互动参与式,通过案例分析、角色扮演等多元化的教学手段,不仅能够极大地激发学生的学习兴趣 and 主动性,在参与和互动中深化对红色文化的理解和认同,并将其内化为自己的价值观和行为准则。

2.4 红色育人与情感传播的耦合:激发情感共鸣

情感场域作为培养情感的一种中介力量,使学生在特定的情感氛围中得以心灵的交流与碰撞。因此,通过数字平台构建一个集“教、学、评、研”于一体的综合情感环境,围绕“学、践、思、悟”的红色育人特色,持续深化学生对红色育人的感知与体验,进而使这些情感内化于心、外化于行。为此,一方面,设计出既适用又具有操作性的数字化工具、评价体系 and 评估方法,并针对“00后”学生的特点和情感需求进行精准定位,同时采用激励、陶冶、实践体验等多样化的教学方法,使学生在不知不觉中受到情感的触动。另一方面,始终以学生为中心,帮助学生在具体的教学情境中实现从感性学习到理性学习的过渡,将数字化与情感传播的融合机制贯穿于课前准备、课堂互动、课后反馈等教学全过程,形成从教学起点到教学反思的逻辑闭环,进而强化了学生对高校红色育人的情感认同感。

3 六融化:锻造耦合机制的创新举措

3.1 教学内容系统化

构建全面、连贯的红色文化教学体系:以思政课为主体,以具有地方特色的通识课和红色之旅社会实践课为两翼的课程体系,形成从基础知识到深入理解的递进式课程内容,确保红色育人教学内容的系统性和连贯性。通过分阶段、分层次的教学安排,确保学生能够系统掌握红色文化的历史脉络、核心价值观及当代意义,并掌握红色文化之旅社会调研的科学方法,为社会调查活动提供理论支撑。同时,加强与其他专业课程的交叉融合,强调课程思政理念,实现“专业”与“思政”的良性互动,充分发挥专业特长的同时,提升红

色文化教学的综合性和实效性。

3.2 实践教学社会化

高校应深入挖掘并利用本地丰富的红色文化资源,大力开展体验式实践活动,发挥大学生理论学习、考察社情和服务社会的热情,积极采用红色旅行与红色调研相结合、红色参观与红色宣讲相结合、红色科普与社会服务相结合等寓教于学的实践形式,真正实现受教育与长才干相结合、课内与课外有机联动,使大学生在沉浸式体验中感悟红色文化的时代价值与现实意义^[3]。同时,高校与社区、企事业单位合作,建立红色文化实践教学基地,开展形式多样的红色教育活动,拓宽实践教学渠道,增强学生的社会责任感和历史使命感,让学生在实践中了解党情民情世情,使得红色文化成为连接学校与社会的桥梁也有效地提升了红色文化在社会中的实际影响力。

3.3 教学科研一体化

其一,常态化教学评估机制的建立:构建包含学生评教、同行评议、专家评审在内的多元化评价体系,对红色育人教学质量和效果进行全面评估,确保评估的全面性和客观性,以此激励教师积极参与红色育人教学改革和创新实践。其二,教学与科研的深度融合:鼓励教师将科研成果融入红色文化教学中,通过编写教材、设计案例、制作多媒体课件等方式,将最新的研究成果转化为丰富的教学资源。其三,加强红色文化科学研究工作:依托高校相关学科优势,组建跨学科的红色文化科研团队,集中力量开展深入研究,形成具有地方特色的研究成果,有效地推动红色文化育人的“教学科研一体化”进程,促进科研成果向教学实践转化应用。

3.4 教学环境场景化

高校通过优化教学环境布局和设施配置,借助交互全景式的学习实现由传统“单向传递”向“双向互动”全面转化,以数字赋能激活红色历史、革命人物、档案资料等育人资源,打造校园沉浸式红色文化场馆或红色主题教室,营造浓厚红色氛围;同时,利用VR技术重现革命历史场景(如红色工运教育体验馆),让学生“亲历”历史,感受革命先辈的奋斗历程。并通过依托沉浸式与立体化的学习场景,打破传统填鸭式、灌输式、说教式的教育模式,使学生能够自由穿梭于真实与虚拟空间之间,实现“来去自如”的学习体验^[4]。此外,定期举办红色文化主题展览、文艺演出、情景剧表演等活动,注重数字化教学环境的建设与应用推广数字化教学资源 and 工具,提高课堂教学的互动性和趣味性,使教学环境成为活生生的历史课堂,让学生在场景化学习中领会红色文化精髓。

3.5 文化活动多样化

高校应结合自身实际情况和学生特点设计多样红色文化活动。其一,实地研学:高校结合实际情况,组织学生赴红色教育基地,亲身体验革命先辈英勇事迹。其二,红色故

事会:邀请老党员、老红军后代讲述亲身经历,传承红色基因,弘扬革命精神。其三,新媒体传播:利用新媒体平台推出“云游红色家乡”系列直播,线上展示红色文化魅力。其四,创意大赛:举办红色文化创意大赛,鼓励公众以多种形式创新演绎红色文化,焕发新时代活力。并采用多样化的考核机制对学生活动予以科学评价。该模式既可提升学生分析、解决实际问题的能力,又可让学生掌握进行社会实践、调研的基本方法,还可以让学生坚定把爱国情、强国志、报国行融入中华民族伟大复兴的奋斗之中,走正确的成长成才之路。

3.6 教学方式数字化

其一,加强数字化团队建设:建立一支由数字技术专家、历史文化学者、教育专家等多领域人才组成的数字化团队,负责红色文化资源的数字化转化和平台的建设运营。并定期对教学团队成员进行数字技术和红色文化知识的培训,提升其专业素养和综合能力。其二,深化红色文化资源数字化转化:对红色文化资源进行精细化处理,包括高清拍摄、三维建模、虚拟现实等,以呈现更加真实、生动的红色文化场景。结合现代审美和受众需求,创新红色文化内容的呈现方式,如制作红色文化微电影、动漫、H5互动页面等。其三,完善数字化学习平台建设:注重学习平台的易用性和互动性,设计简洁明了的界面和流畅的操作流程,提升用户体验,并在平台上集成多种功能应用,如在线学习、虚拟游览、互动交流、资源共享等,满足用户多样化的需求。从而,进一步推动红色文化资源的数字化转化和创新性发展,提升数字化红色文化育人的实效性和针对性。

参考文献:

- [1] 冯天博,张燕.红色文化数字化赋能高校思政课——价值、困境与优化[J].湖北文理学院学报,2022,43(12):72-77.
- [2] 田珊.数字化红色文化资源赋能高校思政课的价值及路径探析[J].思想理论教育导刊,2022(7):155-159.
- [3] 刘燕,李楠.新时代高校红色文化育人的价值意蕴、现实困境及优化路径[J].国家教育行政学院学报,2023(2):89-95.
- [4] 豆素勤,王强.数字赋能高校思政教育的主要特征、现实困境及突破路径[J].学术探索,2023(2):149-156.

作者简介:卢诗杰(1989-),男,壮族,中国广西北流人,硕士,讲师,从事马克思主义人学研究。

课题项目:①2024年度广西高校中青年骨干教师科研基础能力提升项目“马克思主义人学视域下谱写中国式现代化广西篇章的实践研究”(项目编号:2024KY1869);②2024年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题“民族地区红色文化赋能广西高校铸牢中华民族共同体意识的实践研究”;③2024年南宁学院校级教学改革项目“三育人视域下应用型高校思政教育情感共同体的构建与实践(项目编号:2024XJG43)”的阶段性研究成果。