

舞蹈类课程思政研究的热点主题与演进趋势——基于 Cite Space 的知识图谱分析

刘少敏 赵艺霖 王娜娜

西安思源学院, 中国·陕西 西安 710038

摘要: 论文以 2014 年以来中国知网有关的舞蹈类课程思政期刊 252 篇相关文献进行可视化分析和研究, 考察舞蹈类课程思政研究的总体特征, 分别从高频关键词、聚类及时间线图分析该研究热点及趋势。结果显示, “课程思政” “高校” “舞蹈教学” “课程建设” 等是近年来的热点主题; 从 2014 年开始, 舞蹈类课程思政研究年发文量呈先慢后快之势; 各机构发文量相差较大, 相关合作研究机构的发文数量较少, 机构之间缺乏合作与交流; 从舞蹈类课程思政核心作者群来看, 发文量越多团体合作意识越强, 但呈现的单个节点更多, 总体呈现“孤军奋战”的形式, 同时该领域核心作者群尚未形成, 整体研究力量分散; 舞蹈类课程思政的后续研究将持续关注教学实践, 在研究内容与研究力量方面需进一步提升、完善。

关键词: 舞蹈; 课程思政; CNKI; 可视化分析; CiteSpace

The Hot Topics and Evolving Trends of Ideological and Political Research in Dance Courses — Knowledge Graph Analysis Based on Cite Space

Shaomin Liu Yilin Zhao Nana Wang

Xi'an Siyuan University, Xi'an, Shaanxi, 710038, China

Abstract: This paper conducts visual analysis and research on 252 relevant literature on dance related ideological and political courses published by China national knowledge infrastructure since 2014, examining the overall characteristics of research on dance related ideological and political courses. The research hotspots and trends are analyzed from high-frequency keywords, clustering, and timeline charts. The results show that “ideological and political education in courses” “universities” “dance teaching” “curriculum construction” and other hot topics in recent years; since 2014, the annual publication volume of ideological and political research on dance courses has shown a trend of slow first and then fast; there is a significant difference in the number of publications from various institutions, and the density of related collaborative research institutions is relatively low. There is a lack of cooperation and communication among institutions; from the perspective of the core author group of dance courses' ideological and political education, the more publications there are, the stronger the group's awareness of cooperation. However, there are more individual nodes presented, presenting an overall form of “fighting alone”. At the same time, the core author group in this field has not yet formed, and the overall research strength is scattered; the follow-up research on ideological and political affairs of dance courses will continue to pay attention to the teaching practice, and the research content and research strength need to be further improved and improved.

Keywords: dance; course ideology and politics; CNKI; visual analysis; CiteSpace

0 前言

舞蹈类课程思政是学校为党育才的重要手段, 吸引了学界的关注。近年来, 学界对舞蹈类课程思政相关问题进行了广泛关注, 收获颇丰。但就内容来看, 已有的研究结果还没有将文献作为整体对象进行研究; 就方法来看, 鲜有学者采用科学计量研究方法。而基于 CiteSpace 知识图谱分析软件的量化研究, 可以客观反映主要的作者、机构、主题以及关键词等研究, 对该领域前沿文献进行识别, 对舞蹈类课程思政研究的力量分布进行分析, 客观呈现舞蹈类课程思政研究的总体面貌、热点主题和演进趋势, 以期为后续研究

提供新思路。

1 数据来源与研究方法

1.1 数据来源

以“舞蹈” “高校舞蹈” “课程思政” “思政教育” “课程建设” 等为主题词, 检索中国知网 (CNKI) 数据库中有相关文献, 检索起始时间为 2014 年 1 月 1 日, 截止时间为 2024 年 1 月 1 日, 共检索到与主题相关的文献 288 篇。为保证数据的严谨性与安全性, 通过合并相同概念词, 剔除低频词汇, 最终使用了人工筛选, 甄别与舞蹈类思政教育不相关的文献, 最终纳入相关文献 252 篇 (见表 1)。

表 1 研究数据来源

标题	内容
数据来源	CNKI (中国期刊全文数据库)
检索格式	主题 = “舞蹈” 并含 “课程思政” 等
时间跨度	2014 年 1 月 1 日—2024 年 1 月 1 日
检索数据	288 篇期刊论文
有效数据	252 篇期刊论文

1.2 研究方法

CiteSpace 可视化科学图谱是美国德雷塞大学与美籍华人陈超美教授共同开发的基于 JA-VA 平台作为工具,对特定的研究领域的文献数据进行识别显示科学研究发展的趋势,对文献空间的知识聚类与分布,单元之间的共现关系,实现科学计量学、信息与数据及动态的可视化分析软件。以遴选出的 252 篇文献为对象,在文献计量分析基础上,将 CNKI 下载的数据用 CiteSpace 软件生成关键词 (Key-word)、作者 (Author)、机构 (In-stitution)、可视化结果均采用快速聚类 (Clustering) 进行聚类,使用对数似然算法 (LLR) 提取聚类术语,通过命令对初次分析结果中同义词进行合并,再次运用 Cite Space 软件绘制知识图谱,最终呈现舞蹈类课程思政研究的总体面貌、热点主题和演进趋势。

2 总体样貌及可视化分析

2.1 统计情况

将筛选后 252 篇文献按 Cite Space V 所需参考文献格式 (Refworks) 进行处理后导入 Cite Space V 6.1.6 软件,设定时间跨度 (Time Slicing) 为 2014 年 1 月 1 日—2024 年 1 月 1 日,在术语来源 (Time Souerce) 中选择 “标题 (Title)” “摘要 (Abstract)” “关键词 (Author Keywords)” “增补关键词 (Keywords Plus)”,其余选项保留默认设置,然后根据要求,在节点类型 (Note Types) 中选择 “作者 (Author)” “机构 (Institution)” “关键词 (Key-word)” 等内容,并绘制图谱及计量数据。

2.2 年发文量

文献数量的时序变化是评估专业领域发展的重要指标,这对该领域的发展阶段、趋势与走向动态具有重要指向性。用 CNKI 已检索到的 252 篇文献,通过 CiteSpace 软件分析舞蹈类课程思政研究领域年发文走势。2014—2019 年,舞蹈类课程思政研究发展缓慢,最高年发文量仅刊 12 篇,最低 4 篇,呈平稳趋势 (见图 1)。从 2020 年—2021 年,发文量迅速提升,这或与全国高校思想政治工作会议或教育大会的召开有关,使得这一时期舞蹈类思政课程已经成为教学研究、课程建设等领域的一个研究热点。在折线图上显示 2022 年、2023 年发刊数量基本维持在高数值,能够看到舞蹈类课程思政正在积极回应 “如何开展课程思政” 的现实问题。

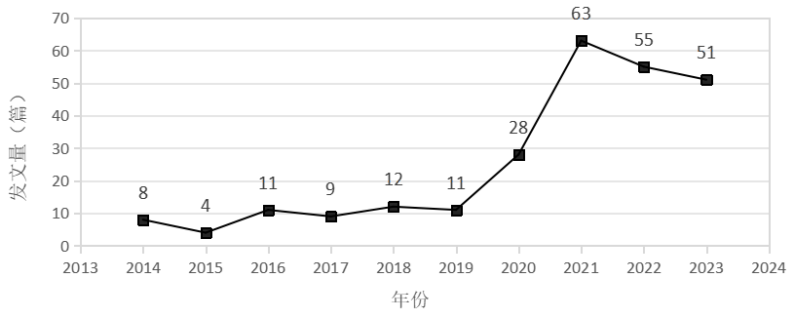


图 1 2014—2024 年舞蹈类课程思政期刊论文数量

2.3 核心作者及科研机构

发文机构与核心作者的共现分析是舞蹈类课程思政研究的中坚力量与影响力分布,使用 Cite Space 中选定网络节点 Author (作者) 与 institution (机构) 对舞蹈类课程思政科研机构进行可视化分析,得出相关数据结果 (见表 2、表 3)。

表 2 核心作者发文量统计

序号	作者	发文量
1	赫丽萍	4
2	赖琼琼	3
3	史磊	2
4	葛晓妮	2
5	冯晓辉	2
6	丁思文	2

表 3 研究机构发文量统计

序号	机构	发文量
1	北京舞蹈学院	5
2	陕西学前师范学院	5
3	山西工商学院	3
4	北京舞蹈学院党委宣传部	3
5	吉首大学音乐舞蹈学院	2
6	哈尔滨体育学院	2

3 热点主题及演进趋势

3.1 热点主题透析

关键词是文章对研究领域的归纳,关键词的深度分析能直观地发现文章涉及领域的研究热点,根据图论的重要性

概念，中心值越大，节点越关键。数据导入 CiteSpace，设置网络节点关键词（Key-word），阈值（C, CC, CCV）选择为（2.2.20; 4.3.20; 4.3.20），运行数据近 10 年的关键词共现情况得出舞蹈类课程思政研究热点主题，得出相关结果（见表 4），并以关键词进行共现命名，节点以中介中心显示，绘制舞蹈类课程思政知识图谱（见图 2）。

图谱中包含 235 个节点、298 条关系边，说明 235 个关键词共频出现两次以上；图谱密度为 0.0108，表明近十年研究中相关热点主题较为分散，不紧密。从图中能够看到“课程思政”“高校”“舞蹈教学”“课程建设”“高职院校”“立德树人”“舞蹈课程”和“思政教育”是高频关键词，同时也是当前热点，能看出目前在高校舞蹈类教学中较为重视对思政的课程设计，融入课程思政的舞蹈专业更符合未来发展趋势。

表 4 关键词频次与中心度统计（中心度 ≥ 0.05 的关键词）

序号	关键词	频次	中心度
1	课程思政	66	0.14
2	高校	26	0.25
3	舞蹈教学	18	0.09
4	舞蹈课程	17	0.13
5	思政教育	17	0.34
6	课程建设	16	0.33
7	高职院校	11	0.07
8	学前教育	9	0.11
9	体育舞蹈	9	0.13
10	舞蹈	8	0.45
11	舞蹈教育	6	0.1



图 2 关键词共线图

3.2 演进趋势透析

突现词可以用来反映某个阶段内的研究热点和趋势，且能体现在特定年份出现频次明显增多的关键词的组成，来具象化呈现研究热点转向的分析方法。可以对特定舞蹈类课程思政研究的演进趋势与前沿动态进行研判。

从表 5 中列举了舞蹈类课程思政研究领域 10 个突现关键词及突现强度和突现起始时间。根据突现关键词的变化与相关文献分析，时间较早的是 2014 年突现的“课程建设”一词，在 2014 年“课程思政”一词由上海市委、市政府提出后，同年建议将这一理念构建到教育教学改革的工作中去，指出加强建设以“立德树人”为教育的根本理念，达到润物细无声的效果，落实思政教育课程建设；2014 年—2017 年，突现词仍落在“建设”，说明从 2014 年的提出加强课程思政建设一理念在舞蹈类课程中热度未减，2015—2018 年突现词为“舞蹈专业，2014 年推出”课程思政“概念，相继强调了艺术教育需作为”五育“一环，始终与德育齐头并进，

追求教育的全面发展，这也就加速激活了舞蹈类专业与课程思政的融合。从 2016—2019 年，突现词为“民间舞”“思政课”“地方高校”“舞蹈”此阶段说明地方高校将重点聚焦到了讲好地方故事传播中国声音，将向善向美的地方故事或民俗文化在舞蹈类课程中融入、渗透。2018—2023 年期间，突现词为“教学实践”“艺术院校”“舞蹈教育”，其中“舞蹈教育”突现词延续至今，这与教育部 2020 年 5 月 28 日印发《高等学校课程思政建设指导纲要》中提出的要求高等院校要科学的结合专业特点，深入厘清专业课内容，分类推进课程思政建设，其中在艺术院校中更为重视舞蹈类思政方面的研究，舞蹈教育教学为当前舞蹈类思政领域热点研究。

根据关键词时间线图将凸显词汇进行阶段划分，因此，可将 2014—2024 年舞蹈类课程思政研究演进根据时间线谱信息在宏观上划分为两个阶段：第一阶段为 2014—2017 年，第二阶段分为 2018—2024 年使更好的分析舞蹈类课程思政研究发展演进过程。

表 5 关键词突现列表

关键词	年份	强度	开始	结束	2014—2024
课程建设	2014	3.56	2014	2020	
建设	2014	1.57	2014	2017	
舞蹈专业	2015	1.81	2015	2018	
民间舞	2016	1.38	2016	2019	
思政课	2017	1.04	2017	2019	
地方高校	2017	0.87	2017	2019	
舞蹈	2018	1.85	2018	2019	
教学实践	2018	1.17	2018	2020	
艺术院校	2017	2.21	2020	2021	
舞蹈教育	2015	0.93	2021	2023	

第一阶段，舞蹈类课程思政研究主导阶段（2014—2017年）。舞蹈类课程思政发展知识演化路径较为清晰，2014—2016年，舞蹈类课程思政研究方面的大多关键词与高频词汇相对来说尚未形成，其中相关文献中“美育”“实践探索”“实施路径”“改革措施”“融入路径”等一词较多提及，这些都是该阶段内舞蹈类课程思政研究中关键词热点主题，说明此阶段研究者的重点将课程思政如何科学、有序的融合到舞蹈类课程中，列为主要解决的目标之一，可以看出相关文献主要围绕舞蹈课程建设与舞蹈课堂改革措施开展，这对后来的舞蹈类课程思政研究起了奠基作用。

第二阶段，舞蹈类课程思政研究发展阶段（2018—2023年）。这一阶段是舞蹈类课程思政研究的凸显期，在表5关键词突现列表可以看出，此阶段研究主题为“思政课”“地方高校”“教学实践”“艺术院校”“舞蹈教育”等，结合图1，2014—2023年舞蹈类课程思政期刊论文数量来看，该阶段从2018年起研究成果逐渐增多，涉及的高频词与聚类词也逐渐增多，对舞蹈类课程思政的后续研究具有扩散、引领作用。换言之，此阶段为舞蹈类课程思政开展时期最活跃、最兴奋时期。

4 结论

从总体分布来看，舞蹈类课程思政研究年发文量呈先慢后快之势，方兴未艾。从舞蹈类课程思政的高产机构来看，各个机构发文量相差较大，除过一些知名机构之间有合作关系紧密，其余相关合作研究机构的密度仅为0.003，连线数量较少，缺乏机构之间合作与交流，各个机构之间应加大交流，分享各自舞蹈类课程思政研究的经验，促进该研究的发文质量；从核心作者群来看，发文量越多团体合作意识越强，但总体呈现的单个节点更多，这说明多数作者合作意识不强，总体呈现“孤军奋战”的形式，同时该领域核心作者群尚未形成，整体研究力量分散。

第二，从舞蹈类课程思政的关键词共现和关键词聚类图谱看，近年来的关键词主题主要围绕“课程思政”“高校”“舞蹈教学”“课程建设”“高职院校”“立德树人”“舞蹈课程”和“思政教育”等也是高频关键词主题；从舞蹈类

课程思政关键词时间线和关键词凸显列表来看，艺术类课程思政研究的发展可划分为舞蹈类课程思政研究主导阶段（2014—2017年），和舞蹈类课程思政研究发展阶段（2018—2023年）。以2018年为界限舞蹈类思政课程的热点由“是什么”转向舞蹈类思政课程“怎么做”。这种转向为后续相关研究的发展指明了方向。

参考文献：

- [1] 项久雨.思想政治教育现代化要素的解释之维[J].思想理论教育, 2024(2):55-61.
- [2] 尤鹏佩.善用“大思政课”增强青年大学生的志气、骨气、底气[J].卫生职业教育,2024,42(4):23-26.
- [3] 杨小亚.学前教育研究方法课程思政的融入现状分析[J].黑龙江科学,2024,15(1):126-128.
- [4] 刘翠梅.思政课程对大学生社会责任感培养的影响[J].黑龙江科学,2024,15(1):105-107.
- [5] 宁卫杰.应用型本科院校组织行为学课程思政教学研究[J].对外经贸,2024(1):107-111.
- [6] 王继鑫.高校工匠精神培育与大学生思政教育的融合[J].佳木斯职业学院学报,2023,39(12):43-45.
- [7] 秦专松,谭艳.红军文艺作品赋能大学生思政教育研究[J].宿州教育学院学报,2023,26(6):24-29.
- [8] 冯大康,冯默墨.思政教育与艺术教育融合探赜[J].中学政治教学参考,2023(47):113.
- [9] 晁健宇.工匠精神融入高校思政教育的创新与实践[J].淮南职业技术学院学报,2023,23(6):7-9.
- [10] 张亚.互联网视域下高校思政教育的改进路径分析[J].中国军转民,2023(23):45-46.
- [11] 刘念,曹哲.红色文化在高校思政教育的运用价值探究[J].中国军转民,2023(23):75-76.
- [12] 侯佳鑫.美育对大学生思政教育实践意义[J].中国军转民,2023(22):96-97.
- [13] 丁佩.新媒体视域下高校思政教育工作研究[J].中国报业,2023(22):160-161.
- [14] 林晓.中华优秀传统文化融入高校思政教育探究[J].中学政治教

- 学参考,2023(43):65-67.
- [15] 雷中浩.党史教育融入高校课程思政建设路径[J].宁波教育学院学报,2023,25(6):109-112.
- [16] 王旭,崔轶凡,林玥彤.高校中医药课程思政建设的实践与思考[J].教育理论与实践,2023,43(36):40-43.
- [17] 李康.红色基因深度融入课程思政建设路径研究[J].淮南职业技术学院学报,2023,23(6):20-22.
- [18] 张彩彩,周丽娟.工匠精神融入高职院校大数据专业课程思政建设的路径研究[J].教育教学论坛,2023(50):57-60.
- [19] 李娟.高职院校专业课程思政建设的实施路径研究[J].现代商贸工业,2024,45(2):226-228.
- [20] 周桐,李娇娜,毕鹏.全媒体背景下音乐表演专业课程思政建设研究[J].中国新通信,2023,25(23):242-244.
- [21] 杨清莹,顾海棠.红色文化资源融入新时代高校美育课程思政建设研究——以安徽省红色文化资源为例[J].绥化学院学报,2023,43(12):100-102.
- [22] 毛卫华,汤晓建.价值塑造导向的高校课程思政建设研究[J].江苏高教,2023(12):126-130.
- [23] 杨静,邵桢丽,周梦倩.地方特色文化融入档案学课程思政建设的思考——以盐城特色文化的融入为例[J].档案学刊,2023(6):98-107.
- [24] 戴强,马鸣霄,张济琛.立德树人视阈下武术课程思政建设路径研究[J].武术研究,2023,8(11):68-71+75.
- [25] 孙一帆,刘华.马克思人学思想视域课程思政建设困境突围[J].中学政治教学参考,2023(40):18-20.
- [26] 刘定芬,周祁林.“讲好中国故事”背景下高校外语多课堂课程思政建设探究[J].海外英语,2023(20):100-102.
- [27] 李媛媛.中华体育精神融入高校体育课程思政建设的文化价值论析[J].体育教育学刊,2023,39(5):25-30.
- [28] 阚文婷,肖彬.“三教改革”视域下课程思政建设的探索与实践——以“人力资源管理”课程为例[J].中国培训,2023(10):90-92.

作者简介: 刘少敏(1984-),女,中国陕西西安人,硕士,副教授,从事教学研究。