

数智时代基于需求导向的新文科人才培养路径研究

许莉

南京航空航天大学金城学院, 中国·江苏 南京 211113

摘要: 数智时代的到来对新文科人才培养产生了深远的影响, 数智技术为新文科教育提供了新的动能和支撑, 推动了教学模式、课程体系和人才培养目标的变革, 同时也对新文科人才培养提出了更高的要求。当前新文科人才培养在跨学科融合、实践教学、创新能力培养等方面仍存在问题。因此, 高校应以数智时代国家、社会及产业发展新需求为导向, 明确新文科人才培养目标, 通过价值引领、促进学科交叉融合、加强产教融合、坚持创新引领和科技赋能等多种路径, 培养具备创新精神和实践能力、能够适应新时代要求的应用型复合型新文科人才, 以满足社会对人才的需求。

关键词: 数智时代; 需求导向; 新文科; 人才培养

Research on the Cultivation Path of New Liberal Arts Talents Based on Demand Orientation in the Era of Digital Intelligence

Li Xu

Nanhang Jincheng College, Nanjing, Jiangsu, 211113, China

Abstract: The advent of the era of digital intelligence has had a profound impact on the cultivation of new liberal arts talents. Digital intelligence technology provides new impetus and support for new liberal arts education, driving changes in teaching models, curriculum systems, and talent cultivation objectives. At the same time, it also raises higher requirements for the cultivation of new liberal arts talents. Currently, there are still issues in the cultivation of new liberal arts talents in areas such as interdisciplinary integration, practical teaching, and innovation capability development. Therefore, universities should be guided by the new demands of the country, society, and industrial development in the digital intelligence era, and clarify the objectives of cultivating new liberal arts talents. By adopting various paths such as value orientation, promoting interdisciplinary integration, strengthening industry-education integration, adhering to innovation leadership, and empowering technology, universities should cultivate applied and composite new liberal arts talents with innovative spirits and practical abilities who can meet the requirements of the new era and satisfy the societal demand for talents.

Keywords: the era of digital intelligence; demand orientation; new liberal arts; talent cultivation

0 前言

2023年2月, 中共中央、国务院《数字中国建设整体布局规划》指出, “建设数字中国是数字时代推进中国式现代化的重要引擎。”随着信息技术的迅猛发展, 数智时代已经悄然来临。在这个时代, 数据和信息成为推动社会发展的核心动力, 人工智能、大数据、云计算等数智技术正深刻改变着各行各业的发展格局。教育领域也不例外, 数智技术的广泛应用为文科教育带来了前所未有的变革与挑战。传统的文科教育注重人文素养、批判性思维和沟通能力等软实力的培养, 但在数智时代背景下, 这些能力虽然依然重要, 但已不足以满足社会对人才的需求。数智时代要求文科人才不仅要具备扎实的专业知识, 还要能够灵活运用数智技术, 具备跨学科融合、创新实践等能力。

2019年5月, 教育部、科技部等部门联合启动“六卓越一拔尖”计划2.0, 要求全面推进新工科、新医科、新农科、

新文科建设, 这标志着新文科建设正式成为国家层面的教育发展战略。新文科建设强调继承与创新、交叉与融合、协同与共享, 旨在培养能够适应新时代要求的应用型复合型文科人才, 满足社会对人才的需求。而数智技术为文科教育提供了新的动能和支撑, 推动了教学模式、课程体系和人才培养目标的变革。通过利用数智技术, 可以创新教学模式, 提高教学效果, 培养学生的创新思维 and 实践能力。但同时, 数智技术也对其传统的研究范式及人才培养模式提出了新的挑战。因此, 探索数智时代新文科人才培养路径显得尤为重要。

1 数智时代对新文科人才培养的影响

数智时代的到来对新文科人才培养产生了深远的影响, 数智技术不仅改变了文科教育的教学方式、学习模式和评价体系, 还为新文科教育带来了跨学科融合和个性化教学等新机遇。这些变革和机遇将推动文科教育不断向前发展, 培养出更多具有创新精神和实践能力的高素质文科人才。

1.1 教学内容趋于交叉融合

数智技术为新文科教育带来了跨学科融合和个性化教学等新机遇。在跨学科融合方面,数智技术打破了传统学科之间的壁垒,促进了不同学科之间的交叉和融合。这为文科教育提供了更广阔的视野和更多的创新点,有助于培养学生的跨学科思维 and 创新能力。在个性化教学方面,数智技术可以根据学生的学习特点和学习需求,为每个学生提供量身定制的学习方案和教学资源,实现真正的因材施教。

1.2 教学方式更加灵活多样

数智技术打破了传统文科课堂的时空限制,使教学更加灵活多样。通过在线学习平台、智慧教室等数智化工具,教师可以随时随地进行教学,而学生也可以利用碎片时间进行学习,大大提高了教学的效率和效果。此外,数智技术还为文科教育提供了丰富的数字资源和多媒体教学手段,如数字化教材、虚拟实验室等,这些资源使教学内容更加生动有趣,有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性。

1.3 学习模式转向自研共学

数智技术推动了文科教育的自主学习和协作学习。借助数智技术,学生可以根据自己的学习进度和兴趣选择适合自己的学习内容和学习方式,实现个性化学习。同时,数智技术也为协作学习提供了便利,学生可以通过在线讨论、协作编辑等方式与他人进行交流和协作,共同解决问题,提高学习效果。

1.4 教学评价更加科学全面

在评价体系上,数智技术使文科教育的评价更加科学、客观和全面。传统的文科教育评价往往依赖于教师的经验和主观判断,缺乏客观的数据支持。而数智技术可以通过数据分析、学习行为监测等手段,为教师提供准确的学生学习数据和学习状态反馈,使评价更加科学、客观。同时,数智技术还可以实现对学生学习过程的全面跟踪和记录,为评价提供更加全面的信息支持。

2 数智时代新文科人才培养存在的问题及原因

在数智时代背景下,新文科教育正面临着前所未有的挑战与机遇。然而,当前新文科人才培养在跨学科融合、实践教学、创新能力培养等方面仍存在一些问題,这些问題不仅制约了新文科教育的发展,也影响了新文科人才的培养质量。

2.1 在跨学科融合方面,融合程度不深、融合效果不佳

这主要是由于教育体制的限制,使得不同学科之间的壁垒难以打破,学科之间的交流和合作缺乏有效机制。此外,跨学科师资力量紧缺也是导致融合程度不深的重要原因。许多高校在招聘教师时,往往注重学科背景,而忽视了教师的跨学科能力和综合素质,导致跨学科教学和研究难以得到有效推进。

2.2 在实践教学方面,实践机会不足、实践效果不佳

这主要是由于教学资源的限制,使得实践教学难以得到有效保障。许多高校在实践教学方面投入不足,缺乏必要的实践基地和设施,导致学生缺乏实践机会 and 实践经验。此外,实践教学的评价体系也存在一定问题,往往过于注重形式而忽略了实际效果,使得实践教学的质量难以得到有效提升。

2.3 在创新能力培养方面,创新能力不足、创新效果不佳

这主要是由于师资力量的限制,使得创新教学难以得到有效实施。许多高校在师资培训方面投入不足,缺乏具有创新精神和创新能力的教师,导致创新教学难以得到有效推进。此外,创新教育的评价体系也存在一定问题,往往过于注重理论而忽略了实践应用,使得学生的创新能力难以得到有效提升。

3 数智时代新文科人才培养的路径

3.1 需求导向,明确培养目标

新文科建设通过新的学科增长点对传统学科进行转型、改造和升级,旨在打破传统学科壁垒,促进多学科交叉与深度融合,引导人才培养从学科导向转向需求导向,从专业分割走向交叉融合,从被动适应转变为主动引领。这一思想以学生为中心、以产出为导向、根据需求持续改进的 OBE (Outcome Based Education, 简称 OBE) 教育理念不谋而合。因此,坚持 OBE 教育理念,以学生为中心,以需求为导向,要全面综合考虑国家发展战略需求,熟悉行业 and 产业发展需求、新文科职业发展趋势以及行业岗位需要,并结合学生家长的期望、学生个人成长需求以及学校的发展定位,重塑新文科人才培养方案。积极探索新文科人才培养目标创新,将“数智时代”“人工智能”“产教融合”“高质量发展”等新理念加入其中,以培养出能够适应新时代要求的应用型复合型新文科人才,更好地服务社会经济高质量发展要求。

3.2 价值引领,坚持立德树人

2020年,教育部发布《高等学校课程思政建设指导纲要》,把全面推进课程思政建设作为落实立德树人根本任务的战略举措,提出“把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进高校课程思政建设,发挥好每门课程的育人作用,提高高校人才培养质量”。因此,在新文科人才培养中要注重价值引领,坚持正确的育人导向,实现价值塑造、知识传授与能力培养的一体化推进,使专业教育与思政教育紧密结合,才能回答好教育的根本问题:“培养什么人、怎样培养人 and 为谁培养人”。应充分挖掘教材中的思政元素,将价值观引领落实到课堂教学的过程中,以达到潜移默化、润物无声的育人效果,才能在数智时代保持清醒的头脑 and 坚定的立场。

3.3 学科交叉,培养复合人才

跨学科融合是新文科教育的重要趋势之一。在数智时

代,不同学科之间的界限越来越模糊,跨学科的知识技能成为文科人才必备的能力之一。因此,要加强跨学科教学,打破学科壁垒,促进不同学科之间的交流和合作。具体而言,可以通过设置跨学科课程、建立跨学科研究团队、举办跨学科研讨会等方式,推动不同学科之间的深度融合。同时,还需要加强跨学科师资队伍的培养,提升教师的跨学科素养和综合能力,为新文科教育提供有力的人才支撑。

3.4 产教融合,对接产业需求

实践教学是新文科教育的重要组成部分。在数智时代,实践教学不仅限于传统的实验和实习环节,还包括基于数智技术的虚拟实验、在线实践等多种形式。因此,我们需要加强实践教学体系建设,完善实践教学设施和资源,提升实践教学的质量和效果。同时,还需要加强实践教学与产业界的联系,通过校企合作、产学研结合等方式,为学生提供更多实践机会和实践经验。通过实习实训、项目合作等方式,让学生深入了解产业需求,提升实践能力,让学生“毕业即就业”。

3.5 创新引领,培养创新能力

在数智时代,创新能力不仅体现在理论创新上,还体现在技术创新、模式创新等多个方面。因此,我们需要加强创新能力培养,提升学生的创新意识和创新能力。具体而言,可以通过设置创新课程、开展创新项目、举办创新竞赛等方式,激发学生的创新思维和创新潜能。同时,还需要加强创新教育师资队伍的培养,提升教师的创新素养和创新能力,为学生提供更好的创新教育服务。

3.6 科技赋能,提升教学效果

数智技术是新文科教育的重要支撑。在数智时代,数智技术已经渗透到各个学科领域,成为推动教育创新和发展的力量。因此,要加强数智技术在文科教育中的应用,提升数智技术的赋能作用。具体而言,可以通过引入数智技术优化教学内容和教学方式,提高教学效率和质量;利用数智技术进行数据分析和学习行为监测,为学生提供个性化学习支持和反馈;借助数智技术构建虚拟实验室和在线实践平台,为学生提供更多实践机会和实践经验。同时,还需要加强数智技术师资队伍的培养,提升教师的数智技术素养和应用能力,为新文科教育提供有力的技术支持。

4 结语

数智时代的到来对新文科人才培养产生了深远的影响,数智技术为新文科教育提供了新的动能和支撑,推动了教学模式、课程体系和人才培养目标的变革,同时也给新文科人才培养提出了更高的要求。数智时代,新文科人才培养需紧密围绕国家、社会及产业发展需求,并结合学生个人成长需

求和学校发展定位,以需求为导向,明确新文科人才培养目标。通过价值引领强化立德树人,加强学科间的交叉融合,培养应用型复合型文科人才。加强产教融合,通过校企合作、产学研合作,深入了解产业需求,提高学生实践能力;坚持创新引领,提升学生的创新意识和创新能力。数智时代,还要加强数智技术在文科教育中的应用,提升数智技术的赋能作用。未来,随着数智技术的不断发展和应用,新文科人才培养路径将持续优化和创新,为培养更多高素质、复合型的文科人才提供有力支撑。

参考文献:

- [1] 李桂华,姚婷,于泽源,等.拥抱数智,拓展优势,创新未来——“信息资源管理专业新文科建设”专家谈[J].信息资源管理学报,2022,12(4):141-146.
- [2] 樊丽明,杨灿明,马骁,等.新文科建设的内涵与发展路径(笔谈)[J].中国高教研究,2019(10):10-13.
- [3] 赵腾,严俊,林成城,等.数据要素视角下新质人才培养的机理与路径[J].情报理论与实践,2024,47(10):10-19.
- [4] 祝智庭,赵晓伟,沈书生.融创教育:数智技术赋能新质人才培养的实践路径[J].中国远程教育,2024,44(5):3-14.
- [5] 黄冰毅.数智时代应用型本科高校电子商务专业人才培养问题与对策研究[J].黑龙江教育,2024(4):94-97.
- [6] 王竹立,吴彦茹,王云.数智时代的育人理念与人才培养模式[J].电化教育研究,2024,45(2):13-19.
- [7] 孙志红.新文科背景下金融专业数智赋能人才培养改革的思考[J].黑龙江教育(理论与实践),2024(1):47-50.
- [8] 吉峰,张宏建,李新春,等.数智时代跨学科商科人才培养的内涵要求与实现路径[J].高校教育管理,2023,17(6):40-50.
- [9] 吴佩莹,鲍军,金一星,等.数字经济时代人力资源管理数智化人才培养模式研究[J].高教学刊,2022,8(33):165-168.
- [10] 王英,原杰.数智时代下档案学专业本科人才培养模式的矛盾与变革分析[J].档案学通讯,2022(5):83-92.
- [11] 赵越,王启林.新文科建设背景下汉语国际教育专业人才培养路径研究[J].科教文汇,2023(20):69-72.
- [12] 舒杭,顾小清.数智时代的教育数字化转型:基于社会变迁和组织变革的视角[J].科教文汇,2023,41(2):25-35.

作者简介:许莉(1990-),女,中国安徽宿州人,硕士,讲师,从事金融学研究。

基金项目:教育部产学合作协同育人项目,“财务共享中心应用实践研究”(项目编号:231100512092343);南京航空航天大学金城学院校级教学改革,“新文科背景下基于OBE理念的证券投资学教学改革研究”(项目编号:2023XJJG22)。