

影视资源在历史教学中的运用——以“近代史纲要”课为例

吴婉溪

西安翻译学院, 中国·陕西 西安 710105

摘要: 影视资料在英语历史教学中能够吸引学生的注意力, 对激发学生学习兴趣起到了积极的作用, 并且丰富学生的知识积累、开阔视野, 对构建历史深度课堂有着重要的意义, 所以在历史教学中有越来越多的教师重视影视资源的应用, 学生参与学的兴趣得到了激发, 有效提升了历史教学质量, 为学生历史的学习提供了丰富的素材, 推动历史教学创新、教学改革。论文以“近代史纲要”这一课程为例, 对影视资源在历史教学中运用的策略进行研究。

关键词: 近代史纲要; 影视资源; 历史教学; 应用研究

The Application of Film and Television Resources in History Teaching — Taking the Course of “Outline of Modern History” as an Example

Wanxi Wu

Xi'an Fanyi University, Xi'an, Shaanxi, 710105, China

Abstract: Film and television materials can attract students' attention in English history teaching, play a positive role in stimulating students' interest in learning, enrich students' knowledge accumulation, broaden their horizons, and have important significance for building a deep historical classroom. Therefore, more and more teachers attach importance to the application of film and television resources in history teaching, stimulate students' interest in learning, effectively improve the quality of history teaching, provide rich materials for students' history learning, and promote innovation and teaching reform in history teaching. The paper takes the course “outline of modern history” as an example to study the strategies of using film and television resources in history teaching.

Keywords: outline of modern history; film and television resources; history teaching; application research

0 前言

“近代史纲要”中教学内容丰富, 有鸦片战争的历史事件以及其影响, 又有洋务运动和戊戌变法的运动思想以及背景等内容, 这些内容也是学生了解中国近代史的重要途径, 更是引导学生树立正确价值观、人生观, 培养学生民族团结意识的重要途径, 所以“近代史纲要”教学的质量对整体历史教学效率有着直接的影响, 在信息技术发展迅速的今天很多历史教师为了提高教学效率积极的应用影视资源, 这使得“近代史纲要”教学质量提升、教学难度降低, 推动了历史教学创新。

1 影视资源在历史教学中应用的优势

1.1 降低学生学习难度提高学习效率

影视资源在历史教学中的应用能够降低学生学习的难度, 对提高学习效率起到了积极的作用, 因为影视资源能够直观展示教学内容, 学生们可以在直观展示的影视作品中学习, 其注意力被影视作品吸引, 学习兴趣也可以得到激发, 改变以往被动学习的现象。另外, 影视作品资源丰富, 在“近代史纲要”中不同的影视作品能够发挥不同的教育作用, 让

学生观看不同的影视作品完成不同的学习任务, 改变传统教学模式中单一的形式、单一的内容, 所以学生的好奇心、求知欲也可以得到激发, 主动的参与到学习中, 利用影视作品直观展示的特点完成“近代史纲要”的学习, 达到提高学习效率的目标, 构建学习氛围浓厚的历史课堂, 高效的历史课堂, 培养学生历史核心素养的同时发挥影视作品的优势, 体现出影视作品在历史教学中的价值。

1.2 拓展学习资源丰富学生知识积累

影视资源应用在历史教学中为学生学习历史提供了丰富的素材, 学生在丰富的素材和学习资源中能够提升学习的效率, 如“近代史纲要”教学中应用影视资源, 学生们既可以学习在影视资源的辅助下完成“近代史纲要”这一课程的学习, 同时也可以了解更多历史故事, 历史事件发生的背景以及相关的人物等内容, 从而丰富学生的知识积累, 达到深度学习的目标。此外, 拓展学习资源有助于激发学生学习的兴趣, 因为历史学科有着较强的实践性、探究性, 这一特点为学生历史实践与探究提供了良好的条件, 影视资源拓展的过程中学生们有了探究的方向、学习的目标, 所以会迅速的走进学习状态中, 提高学习的效率实现深度课堂的构建, 凸

显出影视资源在历史教学中运用的价值和意义。

1.3 推动教学创新提升教学的灵活性

和传统的教学模式相比,影视资源在历史教学中的应用能够提升教学的灵活性,如学生可以根据自己的兴趣选择自己喜欢的影视作品,再或者是结合自己感兴趣的历史片段观看历史影视作品等,让学生能够灵活的开展历史的学习。而传统的教学方式中教学内容、教学方式都由教师决定,这就导致教学存在局限性,学生学习的过程中无法根据自己的兴趣爱好灵活选择学习方式与内容,造成了学生参与学习的兴趣低,学习效率差。因此,影视作品应用于历史教学中构建灵活课堂有着重要的意义,学生们学习的兴趣可以得到激发,体现出了影视作品在历史教学中应用的意义。

2 影视作品应用于历史教学需要教师注意的问题

2.1 选择和教学内容相符的影视资源

影视作品应用于历史教学中首先需要教师选择符合教材内容的影视作品,这样学生才能在影视作品的辅助下完成学习,提高学习效率并且激发学习的兴趣。例如,在讲解“近代史纲要”这门课程的时候,教师可以选择近代史有关的影视作品,如有关中华民国建立的影视作品,或者是鸦片战争有关的影视作品等,将这些影视作品在课堂上播放,或者是布置观看这些影视作品的作业,让学生在影视作品的辅助下完成“近代史纲要”的学习,达到提高学习效率的目标。另外,教师还应注意影视作品的筛选,选择切合实际的影视作品,以此来帮助学生通过影视作品完成学习,提升学习效率。因此,教师应注意历史教学中影视作品应用的这一注意事项,发挥影视作品的优势提高历史教学效率。

2.2 增加和学生的互动讨论影视作品

教师应注意和学生的互动,在互动的过程中了解学生的学习情况,尤其是在观看影视作品的过程中,教师可以通过和学生的互动掌握学生观看影视作品后的感想,对影视作品的理解以及教材内容的理解等,从而开展有针对性的引导和教育。因为每个学生观看影视作品时思考问题的角度不同、价值观不同,所以增加和学生的互动需要引起教师的注意,这是了解学生影视作品观看效果以及影视作品应用质量的重要途径,也是发挥影视作品的优势构建高效历史课堂的基础,结合学生观看影视作品对影视作品的了解制定有针对性的教学方法,发挥影视作品的辅助作用推动历史教学创新和改革。

2.3 影视作品与教材内容的互动联系

影视作品和教材内容的互动联系是教师需要注意的问题,避免学生过度依赖影视作品,让学生能够在影视作品的辅助下完成历史学习,发挥影视作品的辅助作用。例如,在讲解“近代史纲要”这一课程的时候,学生观看影视作品的时候教师应引导学生关联教材内容,在影视作品的情节中完成课程学习,减轻学生的学习压力。再加上影视资源

作品丰富,这些丰富的影视作品为历史教学中教材联系提供了素材,让学生在观看影视作品的过程中了解更多的历史知识,在影视素材引导下开展深度学习,将影视作品的内容与教材建立联系,让学生轻松完成历史的学习。所以在历史教学中影视资源的应用需要教师注意教材与影视作品的联系,构建有效的影视作品应用方法。

3 影视资源历史教学中的应用策略

3.1 利用影视资源做好课堂导入

历史教学中课堂导入环节教师可以使用影视资源,吸引学生的注意力让学生迅速的走进学习状态,发挥影视资源的优势。例如,在开展“近代史纲要”这门课程的时候,教师可以利用影视资源播放近代史上发生的历史故事,如洋务运动和戊戌变法的历史故事,同时利用影视资源播放其历史背景等内容。再或者是播放社会文化变迁的过程等影视作品,让学生在观看这些影视作品的过程中提高学习的兴趣。当学生们观看这些影视作品的时候教师可以带领学生走进学习的状态中,在这个过程中学生们可以潜移默化的走进学习状态,减轻学习的压力,通过影视作品的观看完成“近代史纲要”的学习。此外,丰富的影视作品为课堂导入提供了有利条件,学生们观看影视作品的过程中可以激发学习的兴趣,教师也可以利用学生学习兴趣开展历史教学,实现历史教学的高效开展,发挥影视作品的优势推动历史教学创新,让学生能够轻松完成历史学习,并且培养学生的历史核心素养,为学生未来的学习与发展打好基础。

3.2 利用影视资源拓展教学内容

丰富的影视作品资源为历史教学中学习资源拓展提供了丰富的素材,在“近代史纲要”这门课程的时候,教师既可以利用影视作品完成教学,同时也可以播放相关的影视作品素材,让学生在观看这些素材中丰富知识积累。例如,历史上的重要人物,孙中山、林则徐、魏源等,这些历史人物推动了新中国的发展,教师可以利用影视作品播放这些历史人物的事迹,激发学生参与学习的兴趣。并且教师也可以搜索相关的历史视频,如孙中山的简介以及历史故事,林则徐虎门销烟的历史故事和影视资料等等。让学生不仅可以通过影视作品完成“近代史纲要”的学习,同时也可以开拓视野、丰富知识积累,实现了历史教学的深入开展。再加上历史学科本身就有着较强的探究性、实践性,利用历史影视资料拓展教学资源为学生实践、学习提供了方向与丰富的素材,学生们可以在影视作品展示的内容中开展实践学习,培养学生的实践探究能力,营造氛围浓厚的学习环境,让学生在完成“近代史纲要”课程学习任务的时候丰富知识积累、开拓视野,构建历史高效课堂为学生未来历史的学习提供丰富的素材和资源。

3.3 利用影视资源降低学习难度

影视作品资源在历史教学中的应用可以降低学生学习的难度,让学生感受到历史学习的乐趣,对激发学生历史学

习的热情起到了积极的作用。在历史教学中开展“近代史纲要”这门课程教学的时候,由于历史事件发生的年代不同,学生们在学习的过程中很难有深刻的感触,所以在理解历史意义、历史概念的时候存在一定的难度,想要提高学习效率教师必须创新教学方式,如影视资源在历史教学中的应用,在这个过程中学生们可以利用影视作品完成对历史事件的学习,有助于提高学生对历史事件的认同感,并且对历史事件产生深刻的感触,从而提升教学质量。另外,丰富的历史事件和历史意义等内容导致学生学习压力增加,记忆的过程中很容易产生混乱,但是利用影视作品播放历史事件以及历史人物的故事,学生们能够清晰的完成学习,同时产生深刻的记忆,有助于降低学生学习的难度,提高教学效率。再加上影视作品资源具有直观、形象的特点,因此影视作品资源英语历史教学符合历史学科的特点,也符合当今学生的学习特点,让学生在影视资源的观看中轻松完成“近代史纲要”的学习,提高学习体验在未来的历史学中积极的参与,养成良好的历史学习习惯。

3.4 利用影视资源开展课堂互动

课堂互动是营造氛围浓厚的学习环境的重要途径,有效的课堂互动能够拓展学生的学习习惯,对构建高效它具有重要的意义。所以在历史教学中教师应重视课堂互动,并且利用影视资源为学生互动提供素材和内容,让学生在互动中轻松的完成历史学习。例如“近代史纲要”这门课程的学习中,教师可以播放近代史上的历史影视作品,让学生观看作品后发出自己的观点、讲解自己的感受,从而为学生互动提供内容,营造互动氛围浓厚的学习环境。例如,可以播放《辛亥革命》这一影视作品,让学生对孙中山的革命故事有全面的了解,之后讨论《辛亥革命》的历史背景、相关任务以及对后来社会发展的影响等等。对于学生而言明确讨论的方向之后就会迅速的走进学习状态中,在讨论的过程中拓展学习的思路,激发学习的兴趣,实现影视资源作品在历史教学中的应用,构建高效的“近代史纲要”课程,让学生轻松的完成历史学习,树立正确的价值观、人生观,培养学生历史核心素养,促进学生德智体美劳的全面发展,为学生未来历史的学习奠定基础。

3.5 丰富影视资源作品和素材

丰富影视资源作品能够为学生提供更多的影视素材,

让学生灵活的选择自己喜欢的影视素材开展学习,减轻学生学习的压力,同时激发学生学习历史的兴趣。例如,在历史教学中开展“近代史纲要”这门课程教学的时候,教师可以整理社会变迁的影视作品,又或者是整理民族抗战的影视作品、林则徐有关的影视作品等,将这些影视作品上传到影视资源库中,这样学生就可以灵活的观看这些影视作品完成学习,让学生能够养成使用影视作品开展物理学习的习惯,激发学生参与学习的兴趣。再或者是教师可以让学生自主整理影视作品,将作品上传到影视资源库中,共享自己的影视作品,实现影视作品资源的丰富,满足不同学生的学习需求。而学生在丰富的影视作品中能够感受到历史学习的乐趣,同时降低学习难度、丰富知识积累,实现了历史高效课堂的构建,培养学生历史核心素养的同时完成“近代史纲要”的学习,创新教学方法的同时让学生掌握使用影视作品开展历史学习的能力,在未来历史的学习中能够充分使用影视作品,减轻学习压力提高学习效率。

4 结语

总之,影视资源在历史教学中的应用创新了教学方式,激发了学生参与学习的主动性、积极性,实现了对学生良好学习习惯的培养,达到构建高效课堂的目标。所以,历史教学中教师应重视影视作品的应用,利用影视作品开展课堂导入、利用影视作品拓展教学资源等,让学生在历史的学习中减轻学习压力、吸引注意力,主动参与到历史的学习中,养成良好学习习惯,构建核心素养下的历史课堂,推动历史教学改革。

参考文献:

- [1] 梁丽哲.影视资源在历史教学中的应用——以“近代史纲要”课为例[J].科教导刊,2017(5X):2.
- [2] 马玉霞,马俊良.历史题材影视资源在初中历史教学中的应用[J].中学课程辅导,2022(32):6-8.
- [3] 车鑫.刍议历史题材影视资源在初中历史教学中的应用[J].魅力中国,2019(6).
- [4] 王者恒.让课堂动起来——影视资源在初中历史教学中的应用[J].中学时代:理论版,2014(4):1.
- [5] 李素兰.历史题材影视资源在中学历史教学中的应用[J].环球市场,2016(24):1.
- [6] 叶鹏.历史题材影视资源初中教学中的应用[J].魅力中国,2019.