

高校与城市融合发展模式研究——以非物质文化遗产保护与传承为视角

张晓娜

山东外国语职业技术大学, 中国·山东 日照 276800

摘要: 随着中国城市化进程的加快, 高校与城市的融合发展成为焦点。非物质文化遗产作为城市文化的核心要素, 其保护与传承在融合发展中的实现显得尤为重要。本研究立足于非物质文化遗产的保护与传承需求, 深入探讨高校与城市融合发展的可行模式, 旨在为中国非物质文化遗产的保护工作提供理论支撑和实践指导。通过分析当前融合发展的现状与挑战, 研究中提出构建多元化保护体系、创新人才培养模式以及拓展传播渠道等策略, 以期促进高校与城市在非物质文化遗产保护与传承方面的协同发展。

关键词: 融合发展; 文化遗产; 保护与传承

Research on the Integration Development Model of Universities and Cities — From the Perspective of Intangible Cultural Heritage Protection and Inheritance

Xiaona Zhang

Shandong Vocational and Technical University of International Studies, Rizhao, Shandong, 276800, China

Abstract: With the acceleration of urbanization in China, the integration and development of universities and cities have become a focus. As the core element of urban culture, the protection and inheritance of intangible cultural heritage are particularly important in the integrated development. This study focuses on the protection and inheritance needs of intangible cultural heritage, and explores feasible models for the integrated development of universities and cities, aiming to provide theoretical support and practical guidance for the protection of intangible cultural heritage in China. By analyzing the current status and challenges of integrated development, the study proposes strategies such as building a diversified protection system, innovating talent training models, and expanding communication channels, in order to promote the coordinated development of universities and cities in the protection and inheritance of intangible cultural heritage.

Keywords: integrated development; cultural heritage; protection and inheritance

1 高校与城市融合发展的背景与意义

在当今中国, 经济社会的迅猛发展推动了城市化进程的加快, 高校与城市之间的联系愈发密切。作为人才培养、科学研究、文化传承与创新的关键平台, 高校在城市发展中的角色愈发重要, 而城市则为高校提供了必要的资源和支持环境。在这一背景下, 研究高校与城市融合发展的模式, 对于实现双方互利共赢具有深远的意义。非物质文化遗产, 作为城市文化的宝贵财富, 蕴含着民族的历史记忆、文化认同和独特的地域特色。在高校与城市融合发展的过程中, 重视非物质文化遗产的保护与传承, 不仅有助于提升城市的文化软实力, 增强城市的文化吸引力, 还能丰富高校的文化底蕴, 提升教育质量^[1]。此外, 高校与城市的融合发展模式还能有效促进城市的可持续发展。通过文化的力量, 这种融合不仅增强了城市的文化底蕴, 也为经济社会发展注入了新的活力。高校的知识创新和人才培养与城市的文化资源相结合, 推动了产业升级和城市功能的提升, 实现了经济与文化的良性互动, 为城市的长期繁荣稳定奠定了坚实基础。

2 非物质文化遗产保护与传承的现状与挑战

2.1 现状

在近年来, 中国政府对非物质文化遗产的保护与传承工作投入了极大的关注, 出台了一系列具有前瞻性的政策措施, 这些举措已经取得了显著成效。在高校与城市融合发展的背景下, 非物质文化遗产的挖掘、保护和传承得到了前所未有的重视。一方面, 高校通过开设相关专业课程、举办文化节庆活动、建立研究机构等方式, 为非物质文化遗产的传承提供了学术支持和实践平台。另一方面, 城市在规划和发展中也逐渐意识到非物质文化遗产对于提升城市文化品位和旅游吸引力的重要性, 因此在城市规划和文化建设中融入了非遗元素, 使其成为城市文化的一部分。

2.2 挑战

尽管国家已经出台了很多措施, 目前仍存在一些挑战: ①非物质文化遗产保护意识薄弱。在快速推进的城市化浪潮中, 部分地方政府和民众对非物质文化遗产的价值和意义缺乏足够的认识。这种认识的不足直接导致了保护工作的不

到位,许多非物质文化遗产在无意识中被忽视甚至破坏。例如,一些传统节庆活动被商业演出取代,古老的手工艺因市场需求减少而衰落,这些问题都反映出保护意识的淡薄^[2]。

②传承人才短缺。现代化生活方式的普及改变了人们的生活习惯,传统技艺在年轻一代中的吸引力减弱,导致传承人才严重短缺。老一辈的技艺传承人逐渐减少,而年轻一代往往更倾向于选择现代职业,不愿意投身于传统技艺的学习和传承。这种人才断层的现象,使得许多非物质文化遗产面临失传的风险。③保护与传承模式单一。目前,非物质文化遗产的保护与传承工作主要依赖于政府的主导和财政支持,这种模式虽然在一定程度上保证了非遗项目的存续,但也存在明显的局限性。市场和社会力量的参与不足,导致保护工作缺乏活力和可持续性。单一的保护模式难以满足非物质文化遗产多样性的需求,也不利于激发社会各界的参与热情。④保护机制不健全。尽管中国已经建立了非物质文化遗产保护体系,但在实际操作中,保护机制仍存在不完善之处。例如,非物质文化遗产的认定标准不够明确,保护资金的分配和使用效率不高,以及缺乏有效的监管和评估体系,这些都影响了保护工作的质量和效果^[3]。⑤文化生态环境变迁。随着社会的发展和变迁,非物质文化遗产原有的文化生态环境发生了变化。传统的社区结构、生活方式和文化空间被现代化所取代,这直接影响了非物质文化遗产的生存土壤。如何在新的社会环境中为非物质文化遗产寻找合适的生存空间,成为一大挑战。

面对这些挑战,我们必须认识到非物质文化遗产保护与传承的重要性,并采取切实有效的措施。这包括增强全社会的保护意识,培养和吸引更多的传承人才,创新保护与传承模式,建立健全的保护机制,以及加大法律法规的执行力度,确保非物质文化遗产在新时代背景下得到更好的保护和传承。

3 高校与城市融合发展模式探讨

3.1 构建多元化保护与传承体系

在全球化与现代化浪潮的冲击下,非物质文化遗产的保护与传承面临着前所未有的挑战。为了确保这些文化瑰宝得以延续,构建一个多元化、多层次的保护与传承体系显得尤为重要。这一体系应涵盖政府引导、高校参与和社会协同三个方面,形成合力,共同守护非物质文化遗产。

政府引导是构建多元化保护与传承体系的核心。政府作为公共权利的代表,有责任也有能力为非物质文化遗产的保护与传承提供政策支持和法律保障。具体而言,政府应加大对非物质文化遗产保护与传承的政策支持力度,通过制定和完善相关法律法规,明确非物质文化遗产的保护范围、标准和程序,为保护工作提供明确的行动指南。同时,政府还应通过财政拨款、税收优惠等手段,为非物质文化遗产的保护与传承提供必要的资金支持,确保相关活动的顺利进行^[4]。

另外,高校参与是多元化保护与传承体系的重要组成部分。高校作为人才培养和科学研究的重要基地,拥有丰富的智力资源和学术积累,应当在非物质文化遗产保护与传承中发挥关键作用。高校可以通过开设相关专业课程,培养非物质文化遗产保护与传承的专业人才;通过科学研究,深入挖掘非物质文化遗产的历史价值和文化内涵,为保护与传承提供理论支撑;通过举办文化节、展览、讲座等活动,提升师生和社会公众对非物质文化遗产的认识和尊重,营造良好的文化氛围。同时,社会协同是多元化保护与传承体系的基础。非物质文化遗产的保护与传承不仅仅是政府和高校的责任,更需要全社会的共同参与。企业可以通过赞助、合作等方式,为非物质文化遗产的保护与传承提供资金和平台支持;社会组织可以发挥桥梁和纽带作用,连接政府、高校、企业和公众,推动形成保护与传承的共识;个人则可以通过参与志愿服务、传承技艺、宣传推广等方式,为非物质文化遗产的保护与传承贡献自己的力量。通过这种社会协同,可以形成政府、高校、社会共同参与的非物质文化遗产保护与传承格局。

总之,构建多元化保护与传承体系,需要政府、高校和社会三方面的共同努力。政府引导为保护与传承提供政策支持和法律保障,高校参与为保护与传承注入智力资源和创新动力,社会协同则为保护与传承搭建广泛的参与平台。只有三者相互支持、相互补充,才能构建起一个全面、有效的非物质文化遗产保护与传承体系,确保这些宝贵的文化遗产得以世代相传,永续发展。

3.2 创新人才培养模式

在非物质文化遗产保护与传承的征途上,创新人才培养模式是关键一环。为了培育出既具备专业素养又深谙文化传承之道的人才,以下几方面的措施至关重要:①设立非物质文化遗产相关专业是培养专业人才的基础。高校应当根据所在地区的文化特色和非物质文化遗产资源,开设相关专业课程,如民间艺术、传统手工艺、地方戏曲等。这样的专业设置不仅能够为学生提供系统的理论知识和实践技能培训,还能够激发学生对传统文化的兴趣和热爱,为非物质文化遗产的传承培养一批合格的专业人才。②实施“非遗进课堂”计划,将非物质文化遗产纳入日常教学,是增强学生文化素养和传承意识的有效途径。通过将传统技艺、民间故事、民俗活动等内容融入课程设计,学生能够在学习过程中更直观地了解和感受到非物质文化遗产的魅力。这种教学方式不仅丰富了教学内容,也增强了学生的文化自信,培养了他们主动参与非物质文化遗产保护和传承的责任感。③加强师资队伍建设和提升人才培养质量的关键。高校应当积极引进和培养一批既有丰富实践经验又具备高学术水平的非物质文化遗产师资队伍。这些教师不仅要在学术研究上有所建树,更应当具备实际操作和传承非物质文化遗产的能力。通过他们的言传身教,学生能够更深刻地理解非物质文化遗产的内涵,掌握传承的技巧。同时,高校还应定期组织师资培训,

提升教师队伍的整体教学和研究水平。

通过这些措施,高校能够为非物质文化遗产的保护与传承打造一个坚实的人才培养平台。专业人才的培养不仅能够满足非物质文化遗产保护与传承的现实需求,还能够为传统文化的创新注入新的活力。在这个过程中,高校、教师和学生共同构成了非物质文化遗产保护与传承的强大力量,为传统文化的可持续发展贡献力量。

3.3 拓展非物质文化遗产传播渠道

拓展传播渠道是提升非物质文化遗产社会影响力和公众认知度的重要手段。可以从以下三种路径出发:①举办非物质文化遗产展览、演出等活动,是提高公众对非物质文化遗产认知度和参与度的直接方式。通过精心策划的展览和演出,非物质文化遗产得以从书本和档案中走出,以生动的形式呈现在公众面前。这些活动不仅能够让观众近距离感受非物质文化遗产的魅力,还能够激发公众对传统文化的兴趣,从而增强其参与保护的自觉性。此外,定期的展览和演出活动为非物质文化遗产的传承人提供了展示技艺和作品的平台,这不仅有助于提升传承人的社会认同感和自豪感,还能增强他们继续传承非物质文化遗产的动力。通过这样的活动,传承人能够与公众互动,加深人们对传统文化的理解和兴趣,从而为非物质文化遗产的活态传承创造良好的社会环境。②利用新媒体平台推广非物质文化遗产,是扩大其影响力的现代手段。在互联网和移动通信技术飞速发展的今天,新媒体平台如微博、微信、短视频应用等,已成为公众获取信息的重要渠道。通过这些平台,非物质文化遗产的相关内容可以以图文、视频等多种形式进行传播,打破时间和空间的限制,触及更广泛的受众^[5]。新媒体的互动性还能促进公众与非物质文化遗产之间的交流,形成良好的传播效应。③加强与国际文化交流,是提升非物质文化遗产国际地位的有效途径。通过参与国际文化节、艺术交流等活动,非物质文化遗产不仅能够展现中国文化的独特魅力,还能与其他国家的文化遗产进行对话,促进文化的多样性和共同发展。国际交流不仅能够提升非物质文化遗产的全球知名度,还能够吸引国际资源和合作,为非物质文化遗产的保护与传承提供

更广阔的视野和更多的可能性。

综上所述,通过举办展览、演出活动,利用新媒体平台,以及加强国际文化交流,非物质文化遗产的传播渠道得以全方位拓展。这些措施不仅能够提高非物质文化遗产的公众认知度,还能够促进其在现代社会中的传承与发展,确保这些宝贵的文化遗产在新的时代背景下焕发出新的生机。

4 结论

通过以非物质文化遗产保护与传承为视角,对高校与城市融合发展模式进行探讨,本研究旨在为中国非物质文化遗产保护工作的深入开展提供理论支持和实践路径。研究发现,将非物质文化遗产的保护与传承融入高校与城市融合发展中,不仅能够促进文化遗产的保护,还能够增强城市文化软实力和高校的社会服务功能。因此,政府、高校和社会各界应携手合作,共同创新融合发展模式,为非物质文化遗产的保护与传承提供坚实的支撑。这要求我们不断完善政策体系,加强人才培养,拓宽传播渠道,以及提升国际交流合作,从而确保非物质文化遗产在新时代背景下得以有效保护、传承和发展,为中华民族的文化繁荣作出新的贡献。

参考文献:

- [1] 邓琼飞.地方高校参与非物质文化遗产保护和传承的创新路径——以海南热带海洋学院为例[J].艺术品鉴,2023(36):186-189.
- [2] 杨国芳.平潭非物质文化遗产校园传承需求调查——以福建信息职业技术学院文化创意与旅游学院为例[J].科技和产业,2023,23(21):84-92.
- [3] 阿依努尔·卡马.非物质文化遗产的创新性发展研究[J].对联,2023,29(16):17-19.
- [4] 戴凌云.非物质文化遗产的活态传承初探[J].武汉船舶职业技术学院学报,2023,22(3):90-94.
- [5] 苏峰.非遗进校园,文化润童心,教育展新颜——非物质文化遗产在学校教育中的传承[J].中国民族博览,2021(16):112-114.

作者简介: 张晓娜(1989-),女,中国山东临沂人,硕士,初级,从事党史党建研究。