

基于单元主题意义的小学英语课内外融合写作教学实践

黄梦菲

苏州湾外国语学校, 中国·江苏 苏州 215200

摘要: 论文从小学英语写作教学实践出发, 基于单元主题意义, 探究了如何有效开展课内外资源融合, 增效写作课堂, 提升学生写作能力。笔者对所做的实践研究归纳总结了三大课内外融合写作原则, 包括主题意义一致性, 语篇内容丰富性以及语言结构关联性; 同时, 以具体课例为抓手, 初步探究了写作教学范式, 从而更好助力写作教学, 发展学生核心素养。

关键词: 单元主题意义; 课内外融合; 英语写作教学

Integrating In-class and Out-of-class Writing Instruction in Primary School English Based on Unit Thematic Significance

Mengfei Huang

Suzhou Bay Foreign Language School, Suzhou, Jiangsu, 215200, China

Abstract: This paper starts from the practical teaching of primary school English writing, explores how to effectively integrate in-class and out-of-class resources based on the significance of unit themes, enhance the efficiency of writing classes, and improve students' writing abilities. The author summarizes three principles of in-class and out-of-class integration in writing instruction, including thematic consistency, richness of discourse content, and correlation of language structure. Meanwhile, based on the specific class, the paper tries to explore the paradigm of writing instruction to better assist in teaching writing and developing students' core literacy.

Keywords: unit thematic significance; integration of in-class and out-of-class; English writing instruction

0 前言

在新课标的指导下, 小学英语教学正逐步转向以单元主题为核心的教学模式, 旨在提升学生的语言实际运用能力。论文旨在探讨如何通过课内外融合的写作活动, 提升学生在真实语境中的英语写作技能。同时, 基于教学实践效果, 探讨教学策略, 以期对英语写作教学提供指导, 促进学生核心素养的发展。

1 基于现状分析, 开展融合写作探究

单元主题意义是指在主题的引领下, 在层层深入的语篇探究活动中, 学生逐步形成有关单元主题的完整深入的认

知结构、正确情感态度和行为选择^[1]。随着单元语篇的深入学习, 学生通过说和写表达对单元主题意义的理解以及交流情感与思想。在日常教学中, 发现“写”对学生来说, 是英语学习与表达的一个难点、痛点。

针对这一现象, 笔者和同组老师们对本校全体五六年级的学生进行了有关写作的问卷调查(如图1所示)。调查结果显示, 不少学生不太喜欢写作, 写作对他们来说比较难。一些同学表示在写作时, 不知道写什么, 思路不是很清晰, 但会努力去回想老师列的提纲和关键词后写作。大部分学生认为多背诵教材课文进行模仿以及多进行课外英语阅读, 积累好词好句的方式对提高自己的英语写作有帮助。

小学英语写作现状调查问卷

() 1. 你喜欢写英语作文吗?

A. 非常喜欢 B. 比较喜欢 C. 不太喜欢 D. 完全不喜欢

() 2. 英语写作对你来说, 难度怎么样?

A. 非常难 B. 比较难 C. 比较简单 D. 很简单

() 3. 你对自己目前的写作水平感到

A. 非常满意 B. 比较满意 C. 不太满意, 有待提高 D. 不满意, 不会写

() 4. 在英语写作时, 你能清楚地知道自己要写的内容吗?

A. 毫无头绪 B. 有点混乱 C. 基本清楚, 小部分混乱 D. 思路清晰明确

() 5. 英语写作中, 你面临的最主要的困难是

A. 不喜欢, 很抗拒 B. 不知道写什么 C. 有思路, 但不会用英文写 D. 有清晰思路, 但表达不到位 E. 没有困难

() 6. 你写作文的时候这样做吗?

A. 回想老师列的提纲和关键词, 后写作文 B. 在读过的书中寻找写作内容 C. 如果写不下去, 会一直等, 最后草草了事。

() 7. 写完之后, 你会做以下事情

A. 仔细检查, 发现错误并改正 B. 不检查 C. 检查, 但看不出错误, 更不会修改 D. 同伴相互评价, 发现错误并改正

() 8. 你的作文被批改以后, 你发现哪些错误最多?(多选题)

A. 单词拼写 B. 标点符号 C. 语法错误, 比如: 忘记三单, 忘记+ing, 忘记+动原等 D. 时态错误, 比如: 过去式写成了一般现在时, 进行时写成了过去时等 E. 漏写作文题目

() 9. 你觉得犯错误的主要原因是什么?(多选题)

A. 语法使用不熟 B. 单词想不出来 C. 不会背诵课文, 导致不会模仿课文里的基本句子结构

() 10. 你认为提高英语写作的有效途径是什么?(多选题)

A. 多写作 B. 多背诵英语书上的课文, 进行模仿 C. 加强单词记忆 D. 多进行课外英语阅读, 积累好词好句

11. 你在写作方面还有什么疑问或想法吗? 若有, 请在下面横线上。

图1 写作现状调查

教材是英语课程的核心资源。译林版小学英语高年级教材的最后一个板块是 **checkout time**，在这个板块设置了与主题相关的写作任务。有效的写作教学，对于提升学生写作能力，发展学生学科核心素养尤为关键。教师在平时教学中除了依托教材中的语篇，应主动选择优质的教学资源来补充和丰富课堂教学内容，从而实现课内与课外的融合。英语写作教学中，有效融入优质课外资源，有利于拓宽学生的视野、丰富学生的语言内容，对促进学生写作能力的提升也大有裨益。为此，笔者和同事们开展了基于单元主题意义的小学英语课内外融合写作教学实践研究。现结合所做的教学实践研究，进行具体的写作教学分析与探究。

2 课内外资源有效融合，助力写作教学

《课标》提出“英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近实际、贴近生活、贴近时代的内容健康和丰富的课程资源^[2]”。因此，教师在进行单元整体教学规划与设计时，应根据单元主题和相关板块内容，寻找能够和课外资源有效链接的融合点，匹配合适的课外资源^[3]。在课内外融合写作教学实践中，如何更好地找到融合点，进行有效链接，助力写作教学，笔者总结了以下三大课内外资源融合原则。

2.1 主题意义一致性原则，激发表达兴趣

以主题为引领选择和组织课程内容是小学英语课程教学理念，所以课内外融合教学时，主题意义一致性是重要的原则之一。课外资源应与单元主题保持一致，聚焦主题意义，拓展主题广度^[4]。激发学生对于同一主题的表达兴趣，学生逐步形成有关单元主题的完整深入的认知结构、正确情感态度和行为选择。

译林版英语小学六年级上册 Unit3 Holiday fun，围绕“人与社会”主题下的“中外名胜古迹的相关知识与游览体验”展开与交流假期趣事。在本单元整体规划教学中的第五课时写作课上，融合了课外绘本《Penguin on vacation》，绘本呈现了小企鹅从旅行出发前所思与准备，旅行途中所遇、所见、所做，到旅行回家后的所得与所悟。故事情节生动有趣，同时将单元主题意义“游览的体验”——收获快乐、友谊、挑战与知识表现得淋漓尽致。当学生读完这本与单元主题意义一致的课外绘本后，激发了他们想要表达自己某一次旅游趣事的兴趣，想要分享自己的故事，为 **checkout time** “My holiday”的写作输出做好了铺垫。

2.2 语篇内容多样性原则，充实主题意义

各单元的语篇素材在教材编写时考虑了语篇类型和语言风格的多样性，同时也注重了语篇内容的趣味性、知识性和交际性。为了丰富教材语篇内容，在课内外融合教学时，可适度融入内容更丰富的课外资源，充实单元主题内容与主题意义，从而更好地发展学生的核心素养。

译林版英语小学六年级上册 Unit 7 Protect the Earth，教

材 **story** 语篇为说明文，用 **should/shouldn't** 句型呈现了保护地球的四种方式，这时需要给学生补充贴近学生生活、内容更有趣味性、多样性的课外资源。在单元整体教学设计时，在第五课时写作课上，融合了绘本资源《It's Earth Day》。绘本中，**Little Critter** 想要保护北极熊，通过从生活中的小事如随手关灯，关水龙头、乘坐公共交通做起，课后和朋友们主动回收利用废纸、瓶罐，和老师同学一起种树，还很努力地制作了一个气候控制器，虽然控制器最后证实无法真正控制气温升高，但 **Little Critter** 和家人朋友们做的事情其实就是“无形的气候控制器”，正在帮助拯救地球和北极熊。

融合的绘本故事内容生动有趣，丰富了学生的认知，让学生更加深刻理解了“人与自然相互依存”的单元主题意义，对于如何从自身做起保护地球有了更明确的方向。为 **checkout time** 板块的写作“Protect our Earth”倡议书，充实了单元主题意义，学生在绘本阅读过程中也逐渐形成了对“保护地球”的深入、全面的认识，从而更好进行写作输出。

2.3 语言结构关联性原则，丰富写作表达

《课标》明确提出了小学高年级英语的写作要求：“模仿范文的结构和内容写几句意思连贯的话，尝试使用描述性词语添加细节，使内容丰富、生动”^[2]。为了更好帮助学生积累写作素材，在单元整体教学设计时，融合语言、结构相关联的课外资源非常有必要。适合的课外资源可以提供更加完整的范文结构，丰富的语言表达，从而更好助力学生的语言输出。

译林版英语小学五年级上册 Unit 5 What do they do? 教材呈现了 **Su Hai** 和 **Mike** 父母的职业以及具体的日常工作。在 **Checkout time** 要求学生调查班级同学父母的职业并进行介绍，制作职业介绍卡。教材涉及的职业词汇还不够，因此在本单元教学过程中，融合了绘本《Career Day》，为学生拓展了更多的职业词汇。同时，该绘本呈现的句型结构，与本单元介绍职业高度相关联，如 **He's/She's a/an.... He/She works in/at.... He/She checks/designs/studies/takes care...**，为最后介绍卡的书写，积累语言素材，丰富写作表达。

融合过程中，笔者发现有的课外资源不仅仅是符合以上一条原则，很多丰富的课外资源涵盖了以上两条甚至三条原则都符合，这样的课外资源补充给学生，相信会更有利于学生的写作能力提升，更好发展学生的学科核心素养。

3 课内外融合写作教学实践，初探写作教学范式

笔者以在本校开设的一节写作公开课六上 Unit 4 Then and now period 4 为例做具体的写作教学实践探究。

3.1 深入语篇研读，明确写作教学目标

教师在教学设计时，应以语篇研读作为逻辑起点。本单元主题是属于人与社会范畴下的科学技术改变生活，教材语篇中既介绍了科技给 **Mike** 一家生活带来的变化，也描述

了 Mike 的个人变化,并且在 checkout 板块中设置了描写自我变化的写作任务。通过研读教材,最终笔者确定了单元大任务 Changes around us,引导学生感受变化无处不在,感受自身的变化,感受社会的变化,引导学生要积极应对变化,拥抱变化。

本节写作课围绕单元子主题 changes in me, 指导学生写一篇关于自我变化的高质量作文。同时,通过前三个课时的学习,学生对于本单元话题有一定的语言积累。从而确定了本节写作课的课时教学目标:①学生能利用思维可视化工具梳理他人和自己的各方面的变化;②学生能正确运用一般现在时与一般过去时描述自己的变化;③学生能撰写一篇关于自我变化的高质量作文。④学生能感受到自身的变化,并积极面对变化和拥抱变化,形成积极向上的生活态度。

3.2 融入适合资源,促成写作目标达成

教材中,story 语篇呈现了 Mike 在能力方面的变化,联系学生个人成长,自我变化不仅包括能力的变化,还应该有其他方面的变化,因此围绕写作教学目标,这时需要加入与主题意义一致、语篇内容更丰富的课外资源。笔者通过研读课外资源,融合了人教版教材中六下 Unit 4 相同主题 Then and now 中的两个对话内容(如图2所示),通过对话的形式,拓展了偏好、性格、外貌以及爱好四方面的个人变化,语篇内容更丰富、多样了。同时,对话在意义表达时,所运用的语言时态、句型结构与教材中表达变化高度相关联。从而,确定了融合资源,使之更好促成写作教学目标的达成。



图2 融合课外资源

3.3 逆向设计评价,优化写作教学活动

评价任务是“教—学—评”一体化教学设计的关键。评价任务的设计必须以终为始,逆向设计,从学习成果入手逆向思维^[5]。

笔者紧扣写作目标,设计与之相符合、相匹配、相一致的评价任务以及相应的评价标准。本节课中,评价任务如下:①从能力方面描述教材中 Mike 过去与现在的变化。②从偏好、性格、外貌、爱好方面,描述课外融合资源中人物过去与现在的变化。③运用 T-chart 从五个方面描述学生个人过去与现在的变化。④对比两篇作文草稿,归纳总结好作文的写作技巧。⑤对照写作评价量表,撰写题为 Changes in me 的文章。

评价任务要始终与教学目标保持一致,同时其也是教学活动开展的指挥棒。教学活动要有一定的层次性,确保不同层次的学生都能参与其中,帮助学生达成写作目标。

3.3.1 开展学习理解类活动,积累写作素材

课堂上教师组织了学习理解类的教学活动,学生回顾课本内容以及深入阅读课外融合素材内容。通过 Review, Listen and answer 以及 read and find 等教学活动,重点引导学生获取与梳理,概括与整合个人变化的五个方面,包括教材中个人能力的变化,以及融合资源中的偏好、性格、外貌、爱好四方面的变化。

同时,在深入阅读与理解课外融合资源过程中,积累了表达变化更丰富的语言知识如 Before I was...,but now I am.... I didn't like...before. Now I love to... So I like..., 感知并理解语言所表达的含义,为接下来的写作输出,积累写作素材。

3.3.2 组织应用实践类活动,搭建写作支架

在完成评价任务③时,组织学生进行应用实践活动,为后面的输出构思写作要点。通过小组讨论的方式,运用 T-chart (如图3所示)思考学生自己的变化,并在组内分享。教师通过巡视、观察,及时给予学生的帮助与鼓励。

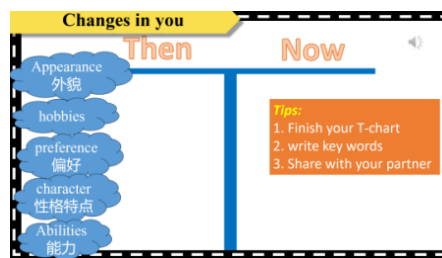


图3 “个人变化” T-chart

在完成评价任务④中,启发学生主动思考,锻炼学生高阶思维,搭建写作支架。对两篇作文草稿进行分析与比较,讨论与梳理合理的篇章结构和写作技巧。师生通过充分互动后,学生逐渐构建出了语篇结构:开头段(Beginning),开门见山直切主题(如 I change a lot then and now.)。主体段(Body)是文章的重要内容,按照课堂讨论的五个方面——能力、偏好、性格、外貌、爱好的变化进行阐述(如 Before, I could/couldn't... Now I can/can't... Then I liked... Now I don't like...). 结尾(Ending)对自我变化的总结与评价(如 I am growing and changing every day. I like my changes. 等)。

搭建好写作框架后,如何让学生的文章更完善呢?引导学生观察融合资源与范文中所使用的词、句。通过启发思考,归纳了如下写作技巧:①巧用连词,连贯表达,如运用 and/but 等使句子表达更连贯。②细节描写,生动表达,如“调皮”性格加入爬树抓鸟这样细节描写,使内容更生动。③句式多样,丰富表达,如运用同义词或同义句型 before, I...; then, I...; like/love/enjoy 等,使表达更丰富。

通过该环节教学活动的开展,学生基本搭建了写作框架及掌握了写作技巧,为接下来写作输出环节做好充分准备。

3.3.3 落实迁移创新活动，完善写作为稿

通过前面 4 个评价任务的层层递进，到最后的评价任务⑤写作时，学生基本能自然输出了。对照写作评价量表（见图 4），完成撰写。在撰写过程中，教师来回巡视，及时给学生给予帮助与解答。完成后，引导学生在评价量表上进行自评以及同桌互评，最后教师选择三篇，代表不同水平段的三篇学生文章，进行全班整体评析，对照评价量表，进行评析打星，检测本节写作课“学得怎么样”，并针对不足给出改进建议，帮助学生完善自己的文稿，以下为学生课堂习作（见图 5）。

A. Think and write

Changes in me

Hi, I'm Nicole. I change a lot then and now.

Then, I had short hair. Now, I have long hair. Before, I didn't like drawing. Because I thought drawing pictures ^{was} boring. Now, I like reading very much. Once, I liked winter. Now, I like summer. Because I can go swimming and eat ice creams! When I was 2 years old, I only could walk, but I couldn't sing or dance. Now, I can dance very well. 5 years ago, I liked pink. Now, I like purple, and my pencil case is purple too!

We are growing and changing every day. Thank you!

B. Read and evaluate

Writing Checklist	自评	互评	师评
1. Complete structure. 结构完整。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
2. Vivid details. 细节生动。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
3. Changeable sentence patterns. 句式丰富。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
4. No spelling or grammar mistakes. 无拼写语法错误。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
5. Good handwriting. 书写规范工整。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

评价说明：每个评价点最高☆☆☆
评价等级：□A+ (18☆☆) □A (15-17☆☆) □A- (12-14☆☆) □B (11☆☆及以下)

A. Think and write

Changes in me

Hi, I'm Andy. I change a lot then and now.

When I was six years old, I was short and cute. I had short hair. Now I am tall and pretty. I have long hair. Once I could draw and read, but I couldn't write and dance. But now, I can do many sports, play the piano and dance very well. Then, I was very naughty and quiet. Because I made a lot of trouble and didn't know what to say when somebody asked me. But I am sweet and smart now. I liked pink and playing with my dolls when I was little. Now I like white and playing the board games with my brothers.

We are growing and changing every day. Thank you!

B. Read and evaluate

Writing Checklist	自评	互评	师评
1. Complete structure. 结构完整。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
2. Vivid details. 细节生动。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
3. Changeable sentence patterns. 句式丰富。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
4. No spelling or grammar mistakes. 无拼写语法错误。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
5. Good handwriting. 书写规范工整。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

评价说明：每个评价点最高☆☆☆
评价等级：□A+ (18☆☆) □A (15-17☆☆) □A- (12-14☆☆) □B (11☆☆及以下)

图 4 写作评价量表

最后，和学生一起探讨对于 Changes 的感受，一些同学喜欢自己现在的改变，少部分表示不太喜欢现在的改变。笔者分享到，不管对于自己的改变是满意还是不满意，我们一直都处在变化中，我们可以尝试拥抱变化，朝着更好的变化努力！在本节写作课的层层递进教学活动中，学生对单元主题意义也有了更深刻的理解与认识。

小学英语教材与课外资源融合的课堂教学，是提升学生英语核心素养的必要途径。找准融合点，有效融合，增效小学英语写作课堂，提升学生写作能力，让写作不再成为学生的痛点，而是成为学生表达思想、交流情感的重要媒介。

参考文献：

[1] 左小玉.探究小学英语单元主题意义:内涵、问题与建议[J].小学

英语教与学,2023:4.

[2] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

[3] 钱希洁.英语课内外融合教学要进行课程化建构[J].小学英语教与学,2024:9.

[4] 顾雪丹.小学英语教材与绘本融合教学的实践与思考[J].教育视界,2022:67.

[5] 肖丹,原卓珺.高中英语写作教学“教—学—评一体化”构建与实践[J].中小学英语教学与研究,2023:65.

作者简介：黄梦菲(1989-),女,中国江西南昌人,硕士,一级教师，从事小学英语教学研究。