

新文科背景下“对分模式”在《新媒体概论》课程教学中的应用

王颖

三峡大学文学与传媒学院, 中国·湖北 宜昌 443000

摘要: 本研究探讨了对分模式在《新媒体概论》课程中的应用。通过“讲授—内化—讨论”的教学环节, 提高了学生的学习兴趣、自主学习能力和课堂参与度, 增强了师生互动和课堂讨论的效果, 为新媒体课程的教学改革提供了有益参考。

关键词: 新文科; 对分模式; 课程教学

The Application of the “Split Mode” in the Teaching of “Introduction to New Media” Course under the Background of New Liberal Arts

Ying Wang

College of Literature and Media, Three Gorges University, Yichang, Hubei, 443000, China

Abstract: This study explores the application of the dichotomy model in the course *Introduction to New Media*. Through the teaching process of “lecture internalization discussion”, students’ learning interest, self-learning ability, and classroom participation have been improved, enhancing the effectiveness of teacher-student interaction and classroom discussions, and providing useful references for the teaching reform of new media courses.

Keywords: new liberal arts; split mode; course teaching

0 前言

教育改革是当今世界的重要议题, 各高校教师不断探索新的教学方法和模式, 以提高教育教学质量, 培养适应未来社会的人才。随着互联网、大数据、人工智能等技术的迅猛发展, 新媒体行业迎来了黄金发展期。在这种背景下, 高校新闻传播类专业教育也面临着一系列挑战。如何适应新文科建设要求, 培养具备创新精神、实战能力和跨学科知识体系的新媒体人才, 成为当下亟待解决的问题。

近年来, 脑科学领域的研究成果为教育工作者提供了新的启示, 对分模式作为一种新兴的教育模式, 正试图将脑科学的研究成果应用于实际教学中, 通过合理的教学方法和手段, 激发学生的潜能, 提高学习效果, 从而提高教育教学质量和学生的学习能力。

1 新闻传播类课程的特点与教学挑战

大多数高校的新闻传播类专业基本设置有《新媒体概论》课程。新闻传播类专业具有政策性强、实践能力要求高、知识涉猎广泛的属性。在培养目标上, 要求学生能够运用本学科和相关学科的知识体系、思想方法和专业工具, 解释和解决专业领域的实际问题, 并要具备主动学习和积极创造意识、前沿性的新闻思维、新闻话语的建构能力和业务流程的再造能力。从课程属性上来看, 新媒体是新闻传播领域一个不断更新的研究空间, 以网络媒体为代表的新媒体已经融合

到不同学科和人们生活的各个层面。

新媒体的核心在于“新”字, 关注媒体之“新”、传播之“新”是它的课程属性, 因此课程内容需要与时俱进不断更新。教师需要投入大量的时间和精力进行课程内容的更新迭代, 才能保证其“日日新、时时新”的时效性, 这无疑是一个巨大的挑战; 与此同时, 学生们对探索互联网和新兴新媒体表现出了极大的热情, 仅仅依靠课堂讲授的内容远远不能满足他们的求知欲, 传统的以教师为主导的教学方法通常是“教师讲、学生听”: 一是不能吸引学生、提高课堂“抬头率”, 二是学生难以养成学习内驱力。在本科学习阶段, 对学生的培养和教化最终的追求是实现学生能力的提升, 而知识的内化和吸收则是提升能力的基本前提。

在新文科建设的背景下, 培养具有跨学科思维、创新能力和实践能力的新媒体人才已成为高校教育的重要目标。因此, 未来应进一步拓展对分模式在新媒体课程中的应用, 重点包括: 结合课程的跨学科特点设计实施方案、增强实践环节以提升学生的动手和创新能力、探索利用新媒体技术支持教学、如在线讨论平台和数字化学习资源。这都将有助于完善新媒体课程教学体系, 为新文科背景下的人才培养提供新的思路。

2 对分模式的应用现状

“对分”模式是由复旦大学心理系张学新教授提出的

一种国内原创教学模式。近年来,对分课堂模式在全国范围得到了广泛推广,在各大高校以及中小学的教学实践中,获得了教师的高度认可。

以“对分课堂”为关键词在知网检索,已有千余篇相关论文发表。其中,688篇为课程实践类,涵盖中小学、高等教育、职业教育等多个层次,课程跨越文、理、工、农、医等多个学科,其中医学与心理学课程实践多采用分组实验与问卷调查相结合的方法进行对分课堂教学改革效果的测量。另有近20篇将对分模式应用于人才与能力培养、专业资格认定、班级管理等其他领域。74篇从教学模式的角度关注对分,对该模式进行阐释、介绍核心理念,将其与翻转课堂、SPOC、PBL等其他教学模式以及教学方法进行对比,其中不少文章提出以互联网和信息技术,如慕课、微课等手段作为对分课堂课后内化吸收环节的有效补充和实施保障。

对部分模式在提高课堂教学质量、增强学生学习兴趣、培养学生自主学习能力和创新思维等方面具有显著优势。尤其是在大学英语、医学、思政等学科的课程教学中,对分模式的应用已经相对成熟,并取得了良好的教学效果。这些研究多集中于对分模式的实施策略、教学效果评价、学生学习体验等具体层面,逐步建立起了相对完整的理论与实践体系。

然而,在新闻传播类专业尤其是《新媒体概论》课程的教学过程中,对分模式的应用研究却相对匮乏。新媒体课程具有跨学科性和实践性的双重特征,不同于传统的理论性课程,它不仅要求学生掌握传播学、社会学等理论知识,还需要具备一定的信息技术能力和实践操作技能。因此,如何在对分模式中平衡理论教学与实践教学的关系,确保学生能够在内化知识的同时,获得足够的实践锻炼,仍是一个需要进一步研究的问题。

3 对分模式在《新媒体概论》课程教学中的实施路径

本次研究在本校某学期《新媒体概论》教学过程中实施,课程共32个课时。此次研究借助对分课堂理念对《新媒体概论》课程进行教学改革,构建起“教”与“学”一分为二的课堂模式,通过“Presentation”“Assimilation”“Discussion”三个环节让学生充分将知识“内化”,并在这一过程中实现从知识到能力的转化。

第一,教学内容重组:根据对分模式,将课程教学内容分为课堂讲授、课堂讨论和课后自主学习三个部分。

本研究参照对分课堂的理念来搭建主要框架,如图1所示。

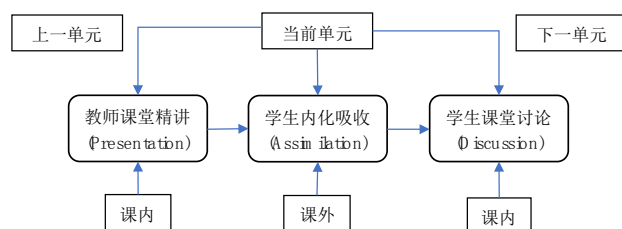


图1 对分模式流程图

①讲授（Presentation），围绕学生内化吸收这一核心环节，对分的讲授环节与传统的讲授不同，讲求精讲留白，给学生勾勒出框架，指明路径和障碍即可，切忌讲得太好太透，学生便失去了探索的空间和自己咀嚼的滋味。

②内化（Assimilation），在内化吸收环节学生在老师讲授环节勾勒出的地图指引下自主学习，事半功倍，同时通过作业将大脑中抽象的思考凝练落笔，转化为可供交流学习的材料，为下一环节的课堂讨论做好充分的铺垫准备。

③讨论（Discussion），最后的课堂讨论和交流环节，便是学生在独立思考的基础之上，在小组中交流互助、解决疑难，从内化吸收的个人建构到群体交互的社会建构的过程中，学生深化了理解，完成大脑内新旧知识的连接。

第二，教学策略优化：调整教学方式，提高学生参与度和自主学习能力。

结合对分课堂的操作流程，并根据教学实际情况，将教学过程分为相应的三个阶段。第一阶段讲授（Presentation）：在此阶段，教师根据《新媒体概论》课程的大纲和授课计划，重点讲解新媒体的基础理论、核心规律和前沿动态。讲授内容突出课程中的重点和难点，避免过多赘述细节，确保学生能够抓住关键概念与核心内容。第二阶段：内化（Assimilation）：学生首先在课后根据课堂讲授内容进行自主学习，消化吸收所学知识，并通过课外学习任务进一步扩展知识深度。课外任务旨在加深理解并拓宽学习范围，但任务量应保持适度，以避免过度负担。接着，学生将通过完成作业将所学知识转化为实际应用，为下一阶段的讨论奠定基础。第三阶段：讨论（Discussion）：在此阶段，学生通过小组讨论和全班交流的形式，分享和探讨所学内容。小组内的讨论有助于学生相互学习、解决疑难问题，而全班交流则提供了一个更广泛的讨论平台，促进学生的知识深化与批判性思维的培养。

《新媒体概论》共32学时，采用隔堂对分，其中单周（即1、3、5、7、9、11、13、15周）进行讲授（Presentation），双周（即2、4、6、8、10、12、14、16周）进行讨论（Discussion），两周间隔的课外时间为内化（Assimilation）阶段。

第三，教学评价改革：采用多元化评价方式，关注学生过程性评价。

传统课程考核多采用考试的方式，是一种“结果性考核”，在对分课堂理念指导下，采用“结果性考核”与“过

程性考核”相结合的方式。加大“过程性考核”的比重,将课程成绩比重划分成考试成绩占 50%,平时成绩占 50%以凸显“过程性考核”的重要性。最终成绩由考试成绩、讨论成绩、成员个体评价构成。这种考核方式不仅考核课程的最最终成果,更考察课程的学习过程。一方面,教师在教学过程中,根据学生完成情况,及时发现并帮助学生解决问题;根据学生对学习情况的反馈调整作业的难易程度;另一方面,通过小组负责人对各组成员的评价考核,教师也更能掌握在实际学习过程中,每个学生知识技能掌握程度,让课程考核的最终成绩更加真实客观。这样才能激励学生让学生变“被动学习”为“主动学习”,实现学生专业能力的提升。

4 对分课堂的实施成效:提升学生兴趣、互动与自主学习能力

通过对分课堂的实践,学生的学习兴趣 and 自主学习能力得到了提升,讨论环节也有效提高了教学质量,同时促进了师生之间的互动与合作。

①激发学生兴趣和自主学习能力:对分模式让学生在课前自主学习课程内容,教师在课堂上则主要负责解答疑问、引导讨论和深化理解。对分模式强调“独学”,所谓“独学”,顾名思义强调让学生独立完成学习任务,不主张与老师和同学讨论。学生首先在讲授阶段搭建的知识框架下进行课后自主学习,鼓励学生提问题并尝试自己解决。这种方式有助于激发学生的学习兴趣,提高他们的自主学习能力。

②提高课堂互动效果:在对分模式下,课堂时间主要用于讨论和互动。教师根据学生的问题和需求进行针对性的解答,提高课堂讨论的质量和效果。同时,学生也能够互动中加深对课程内容的理解,提高自己的表达能力、思维能力和团队协作能力。在“内化”阶段,学生通过“独学”在学习的过程中完成不同形式的作业,让学生将学习思路在作业本上做简要记录,比如绘制思维导图、关键知识点扩展等等。作业的任务量不大,主要是对学生学习的进一步拓展与提高。“独学”环节放在“讲授”和“讨论”的中间,起承上启下的桥梁作用,独立学习可以提升学生自主学习的能力,可以让知识点留下较为深刻的印象,与此同时,通过作业把自己的所思所感记录下来,在下一周的讨论环节中就有话可说,有效避免了教师提问但无人应答的尴尬场面。

③培养学生的批判性思维和创新能力:在对分模式下,学生需要在课前独立思考和分析问题,这有助于培养他们的批判性思维。而在课堂互动中,学生可以借鉴他人的观点,发现问题、解决问题,从而培养创新能力。在讲授和内化环节,学生已在教师的指引下独立学习和独立思考,在此基础上,通过讨论让学生进行交流和互助,解决疑难问题,深化对知识的理解。

④有效处理教学反馈,优化教学内容:教师可以根据学生的反馈和课堂讨论,及时了解学生的学习情况,调整教学内容和教学方法,真正做到“教学相长”。在讨论阶段,教师的重点放在较“沉默”的小组,引导和鼓励这些小组成员积极发言,并观察哪些学生在小组讨论发言较少或不认真,抽查时点这些学生起来发言。在小组汇报环节后要留出全班交流的时间,鼓励其他小组成员对其进行评价和提问用以提升学生注意力、增强课堂互动性。此外,教师可以在课堂上针对学生的疑问进行及时解答,确保学生对课程内容的理解和掌握。

⑤强化实践环节:在此次对分模式实践中,教师还将有关于新媒体的实践项目融入课程,引导学生运用所学知识解决实际问题。这样可以加深学生对课程内容的理解,提高他们的实践能力和综合素质。对分模式让学生在课前自主学习,课堂上进行讨论和互动。这种方式有助于学生将知识内化,从“被动接受”转变为“主动探索”,提高学习效果。

5 结语

本研究通过对分模式在《新媒体概论》课程中的实践,提升了学生的学习兴趣、自主学习能力和课堂互动,取得了显著的教学效果。在实践中也发现了一些可以改进的方面,特别是在师资培训、课堂讨论策略的优化以及学生个性化需求的关注上,仍需进一步加强。同时,学校也应加大对教学资源 and 设施的投入,为对分课堂提供更好的硬件支持,并推动教学评价体系的改革,建立更加全面的学生评估机制。

随着教育改革的深入,跨学科的合作与研究变得尤为重要。通过不断完善教学模式与资源配置,不仅可以提升新媒体课程的教学质量,也能够更好地适应新文科背景下对人才培养的需求。未来,在对分课堂模式的基础上,进一步整合各学科优势,培养具备创新能力和跨学科视野的人才,必将为高等教育的发展带来积极的推动作用。

参考文献:

- [1] 张志荣.“PAD课堂”在《新媒体概论》教学中的应用与研究[J].新闻传播,2017(1):2.
- [2] 赵纪娜.新闻采写课程项目制教学的应用[J].青年记者,2016(29):2.
- [3] 王颖,吴小勇.对分课堂在高校新闻传播类专业教学中的应用路径探析——以《新媒体概论》为例[J].传播力研究,2021,5(24):33-134.

作者简介:王颖(1984-),女,讲师,从事新闻传播教学及研究。

基金项目:三峡大学高教研究项目:新文科背景下“对分模式”在《新媒体概论》课程教学中的应用研究(项目编号:GJ2225)。