

跨文化视域下中西方文化对学生学习动机与情绪调节策略的分析

赵冬

渤海大学, 中国·辽宁 锦州 121000

摘要: 在全球化日益加深的今天, 跨文化交流成为教育领域不可或缺的一部分。中西方文化背景下, 学生的学习动机与情绪调节策略呈现出显著的差异。论文旨在通过跨文化的视角, 深入分析中西方文化对学生学习动机与情绪调节策略的影响, 探讨其异同点及启示, 以期帮助学生深化对跨文化教育的理解, 为教育实践者提供宝贵的参考, 促进学生在全球化时代中的全面发展。

关键词: 跨文化视域; 中西方文化; 学生; 学习动机; 情绪调节

An Analysis of Chinese and Western Cultures on Students' Learning Motivation and Emotion Regulation Strategies from a Cross-cultural Perspective

Dong Zhao

Bohai University, Jinzhou, Liaoning, 121000, China

Abstract: In today's deepening globalization, cross-cultural communication has become an indispensable part of education. Under the background of Chinese and western culture, students' learning motivation and emotion regulation strategies show significant differences. This paper aims to deeply analyze the influence of Chinese and western cultures on students' learning motivation and emotion regulation strategies from a cross-cultural perspective, and explore their similarities and differences and implications. It is expected to help students deepen their understanding of cross-cultural education, provide valuable reference for educational practitioners, and promote students' all-round development in the era of globalization.

Keywords: cross-cultural perspective; Chinese and western culture; a student; learning motivation; emotional regulation

0 前言

随着全球化的加速推进, 跨文化交流在教育领域的重要性日益凸显。中西方文化背景下, 学生的学习动机与情绪调节策略呈现出显著的差异, 这不仅关乎学生个体的成长与发展, 也对教育政策的制定与实施提出了新的挑战与要求。近年来, 多国政府和教育机构纷纷出台相关政策, 旨在促进学生跨文化交流能力的发展, 以及提升学生在全球化环境中的适应性和竞争力。其中, 中国教育部门强调培养学生的国际视野和跨文化交流能力, 通过增设国际课程、开展国际交流项目等措施, 鼓励学生走出国门, 体验不同文化背景下的学习与生活。同时, 西方国家也在其教育政策中强调多元文化教育, 鼓励学生尊重和欣赏不同文化, 培养跨文化沟通与合作的能力。

1 中西方文化对学生学习动机与情绪调节策略的影响

中西方文化对学生学习动机与情绪调节策略的影响深远且复杂, 它们如同两股不同的溪流, 塑造着学生们在学习征途中的心态与行为。在中国文化的熏陶下, 学生的学习动机往往与集体荣誉、家庭期望紧密相连, 形成一种以外在激

励为主导的动力模式。儒家思想的“书山有路勤为径, 学海无涯苦作舟”深入人心, 学生们被鼓励通过不懈努力来赢得社会的认可与尊重。这种动机能激发短期的爆发力, 但也带来了长期的压力与焦虑。在情绪调节上, 中国文化倡导内敛与克制, 学生们倾向于隐藏真实情感, 通过自我压抑或转移注意力来应对负面情绪, 维护了表面的和谐, 却也导致情绪的累积与爆发。

而西方文化更注重个人兴趣与内在满足作为学习的驱动力。学生们被鼓励探索个人兴趣, 追求知识的乐趣与自我实现, 这种内在动机的激发, 使得学习过程更加主动与持久。在情绪调节策略上, 西方文化鼓励开放表达与积极应对, 学生们倾向于直接表达情绪, 寻求社会支持, 或通过运动、艺术等方式来释放压力, 这种直接的情绪管理方式, 不仅有助于情绪的及时宣泄, 还能促进心理健康与人际关系的深化。

在跨文化教育的背景下, 教育者需深刻理解这些文化差异, 既要借鉴西方文化中对个体兴趣与情绪管理的重视, 又要结合中国文化中集体荣誉感与自我克制的传统, 为学生构建一个既尊重个性又注重集体, 既鼓励表达又教会调节的多元化学习环境。通过这样的教育引导, 学生们不仅能在全球化的浪潮中保持文化自信, 还能在跨文化交流中展现出更

加成熟与全面的自我。

2 中西方文化背景下学生学习动机的差异

2.1 学习行为的动机和努力程度

在西方文化中,学生的学习动机大多与“自我效能”和“自尊”紧密相连,强调的是个人能力的发展和自我实现。学生们倾向于追求个人兴趣和内在动机,学习对他们来说更多是一种基于好奇和兴趣的自我驱动过程。例如,美国学生更注重兴趣和乐趣,强调个人的内在动机,他们倾向于为了个人的成长和兴趣而学习。这种动机使得他们在面对挑战时更加坚韧不拔,因为他们的努力是为了实现自我价值,而非外界的压力或期望。相比之下,东方文化中的学习动机则更多地与“努力”“履行自己的角色”和“自我约束”相关,强调的是发展适应学校和社会的能力。中国、韩国等东方国家的学生,普遍表现出高度的目标导向性,他们的学习动机往往是为了报答国家和父母,或是取得更好的成绩和荣誉。这种动机使得他们在学习过程中更加刻苦和努力,但也可能带来较大的心理压力。

2.2 个人主义和集体主义

西方文化起源于希腊,更加崇尚和关注自我的个人主义。在这种文化背景下,学生们更注重个人的成长、独立性和自主性,他们倾向于质疑权威,追求平等和自由表达观点。课堂上,西方学生更善于提问和讨论,通过思想的碰撞来获取知识。这种学习方式培养了他们的批判性思维和独立思考能力。而中国文化,更推崇成员之间的关系和互相依赖的集体主义。在这种文化背景下,学生们更注重集体荣誉和团队合作,尊重权威,不轻易质疑。课堂上,学生更倾向于独自学习,通过记忆和背诵来掌握知识。这种学习方式有助于他们在应试教育中取得好成绩,但也严重限制了他们的创新能力和批判性思维。

2.3 过度自信的问题

中西方文化背景下,学生们在自信心的表现上也存在差异。中国文化中,学生们对于常识性问题经常表现出过度自信,这会与他们强调记忆和权威的教育方式有关。在这种文化背景下,学生们往往缺乏独立思考和批判性思维,对于自己的判断过于自信,缺乏谨慎和质疑。而在西方文化中,学生们则会对于现实情境中的问题表现出过度自信,这与他们强调个人主义和自我实现的教育方式有关。在这种文化背景下,学生们追求个人目标和价值,往往对自己的能力过于自信,有时可能导致冒险或忽视风险。

2.4 教育模式的影响

中西方文化背景下的教育模式也对学生学习动机产生了深远的影响。亚洲国家普遍采用强化记忆和应试教育模式,学生的学习动机更多是为了应对考试和取得好成绩。这种教育模式强调背诵和记忆,注重知识的积累和应用,但可能忽视了学生的创造力和批判思维能力。相比之下,西方国

家更注重培养学生的创造力和批判思维能力。他们的教育模式强调学生的主动学习和探究精神,鼓励学生提出问题、解决问题和进行创新。这种教育模式使得学生们更加注重个人的成长和兴趣发展,从而激发了他们的内在学习动机。

3 中西方文化背景下学生情绪调节策略的异同

3.1 内敛与直接

在中国文化背景下,学生的情绪表达往往较为内敛和含蓄。受“和为贵”等传统观念的影响,学生们倾向于隐藏自己的真实情感,尤其是在公共场合,其更倾向于通过非言语的方式,如面部表情、肢体语言来传达情绪,而不是直接用语言表达。这种内敛的情绪表达方式,有助于维护人际关系的和谐,但也会导致情绪积压,不易得到及时释放。而西方文化背景下的学生则更倾向于直接和开放地表达情绪。他们鼓励情感的自由流露,认为情绪表达是个体真实感受的体现,也是与他人建立联系的重要方式。在西方教育体系中,情绪教育往往被纳入课程体系,鼓励学生识别、表达和调节自己的情绪,有助于学生情绪的及时宣泄和心理健康的维护。

3.2 内省与反思

在情绪认知方面,中国文化背景下的学生更注重内省和反思,倾向于通过自我观察、自我对话来理解和解释自己的情绪。这种内省的过程,有助于学生对自己的情绪有更深入的认识,但也会导致过度自我批评或情绪压抑。在中国传统文化中,儒家思想强调“修身齐家治国平天下”,其中“修身”便包括了对自我情绪的觉察与调控。而西方文化背景下的学生,则更注重情绪的科学认知和理性分析,更倾向于通过心理学知识、情绪管理技巧来理解和调节自己的情绪。在西方教育体系中,情绪智力(Emotional Intelligence)的培养被广泛关注,学生们被鼓励学会识别、理解、管理自己的情绪,并以此来优化人际关系和决策过程。

3.3 忍耐与释放

在情绪应对方面,中国文化背景下的学生往往展现出较高的忍耐性。他们可能更倾向于通过忍耐、克制来应对负面情绪,认为这是一种成熟和坚强的表现。然而,长期的情绪忍耐也可能导致情绪压抑和心理健康问题。在中国传统文化中,“忍”被视为一种美德,但过度的忍耐却可能剥夺个体表达真实情感的机会。相比之下,西方文化背景下的学生则更注重情绪的及时释放和调节,倾向于通过运动、艺术、音乐等方式来宣泄情绪,或者寻求专业心理咨询师的帮助。这种积极的情绪应对方式,有助于学生保持心理健康和情绪平衡。

3.4 家庭与同伴

在社会支持方面,中国文化背景下的学生更依赖家庭作为情绪支持的来源。家庭在中国文化中扮演着至关重要的角色,是情感交流和情绪支持的重要场所。学生们在遇到情

绪困扰时,往往更倾向于向家人寻求帮助和安慰。而在西方文化背景下,同伴关系在情绪调节中扮演着更为重要的角色。学生们更倾向于与同伴分享情绪、寻求建议和支持。在西方教育体系中,学校往往提供丰富的同伴支持资源,如心理咨询小组、学生社团等,为学生们提供了一个安全、支持的环境来交流和调节情绪。

4 跨文化视域下中西方学生学习动机与情绪调节策略的启示

4.1 开展文化融合式教学,激发内在学习动机

在跨文化教育中,文化融合式教学是一种创新且有效的教学方法。它不仅仅局限于语言教学,而是将中西方文化元素有机融合于各学科的教学内容中,使学生在专业知识的同时,也能深入了解并尊重不同文化。例如,教师可以在历史课上通过对比中西方的历史事件,引导学生思考文化差异对历史事件的影响;在数学课上,可以引入不同文化背景下的数学问题,让学生体验数学思维的普遍性与多样性。这种教学方式可以激发学生的内在学习动机,使他们因为对文化的兴趣和好奇而更加主动地学习。实施过程中,教师应注重平衡中西文化的呈现,避免文化偏见,同时鼓励学生主动探索并分享自己对不同文化的理解和感受。

4.2 加强情绪识别与表达训练,提升情绪调节能力

中西方学生在情绪识别与表达上存在显著差异。西方学生大多更直接地表达情绪,而东方学生则可能更倾向于内敛。在跨文化教育中,可以通过情绪识别与表达训练,帮助学生更好的理解和调节自己的情绪。学校可以开设专门的情绪管理课程,教授学生如何识别自己和他人的情绪,以及如何以恰当的方式表达情绪。此外,通过组织跨文化交流活动,如国际文化节、国际学生交流会等,让学生在实践学习和运用不同文化背景下的情绪表达方式,提升学生的情绪调节能力,增强他们的跨文化沟通能力。

4.3 强化自主学习与合作学习相结合,培养综合学习能力

中西方教育体系中,自主学习与合作学习都是重要的学习方式。在跨文化教育中,将这两种学习方式相结合,可以更有效的提升学生的学习能力。自主学习强调学生的主动性和独立性,而合作学习则注重团队协作和资源共享。教师可以通过设置跨文化研究项目,鼓励学生自主选择研究课题,并在团队中分工合作,共同完成任务。在这个过程中,学生不仅能够锻炼自己的自主学习能力,还能在团队合作中学习和借鉴不同文化背景下的思维方式和研究方法。这种综合学习能力的培养,对于学生在全球化环境中的适应性和竞争力至关重要。

4.4 培养文化反思与批判性思维,促进深度学习与理解

跨文化教育不仅仅是文化知识的传授,更重要的是培养学生的文化反思和批判性思维能力。教师可以通过引导学生对比和分析中西方文化中的异同点,鼓励他们思考文化差异背后的深层次原因,以及这些差异如何影响人们的思维方式和行为习惯。例如,在文学课上,教师可以选取中西方经典文学作品进行对比阅读,让学生分析不同文化背景下的人物形象、价值观念和社会风貌,从而帮助学生更深入地理解和尊重不同文化,同时提升他们的思维深度和广度。

4.5 实施家校合作与社区参与,构建全方位支持系统

在跨文化教育中,家校合作与社区参与是构建全方位支持系统的重要途径。家庭是学生成长的重要环境,而社区则是学生接触社会、了解文化多样性的重要平台。学校可以加强与家长的沟通与合作,共同关注学生的学习动机和情绪状态,为他们提供必要的支持和指导。同时,学校还可以积极与社区合作,组织学生参与志愿服务、文化交流节等跨文化交流活动,进而为学生提供更多的学习和实践机会,增强他们的社会责任感和归属感。

总而言之,跨文化视域下中西方学生学习动机与情绪调节策略的研究为教师提供了宝贵的启示。通过实施文化融合式教学、情绪识别与表达训练、自主学习与合作学习相结合、文化反思与批判性思维培养以及家校合作与社区参与等策略,可以更有效的激发学生的学习动机并优化他们的情绪调节策略。这不仅有助于提升学生的跨文化交流能力,还能为他们在全球化环境中的成长和发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 张杨,吴泓璟,王莉绵.文化自信与文化重构:东西方文化的交流与融合——以滴水兽艺术的传承发展为例[J].黑河学院学报,2024,15(11):159-161+165.
- [2] 郭赛.中西方茶文化差异视角下高职英语跨文化教学分析[J].福建茶叶,2024,46(11):102-104.
- [3] 余湛奕.如何做好国际传播中的中西方文化融合与创新[J].传媒,2024(18):53-55.
- [4] 赵芳芳,李晓彤,唐光蓉.小学高年级学生情绪体验和情绪调节策略及辅导研究[J].教育导刊,2018(10):47-51.
- [5] 张萍.初中生情绪调节自我效能感与家庭教养方式的关系[D].成都:四川师范大学,2017.

作者简介: 赵冬(1992-),男,满族,中国辽宁沈阳人,硕士,助教,从事跨文化视域下中西方文化对学生学习动机与情绪调节策略的分析研究。