

逻辑思维意识在高中语文教学实践中的探究

赵小僮

鹤岗市第一中学, 中国·黑龙江 鹤岗 154100

摘要: 在高中语文教学活动中, 思维品质培养已经成为推动教学发展的突破点, 其中提高学生的逻辑思维能力更是重中之重。对此, 教师应当从备课、阅读、写作、语言表达等多重方式帮助学生逐步建立起逻辑思维框架, 使高中语文教学理论与课程标准深度融合, 真正实现从教知识到育人的跨越, 为学生的未来发展奠定坚实的思维基础。

关键词: 逻辑思维意识; 高中语文; 教学实践; 教学策略

Exploration of Logical Thinking Consciousness in High School Chinese Teaching Practice

Xiaotong Zhao

Hegang No.1 Middle School, Hegang, Heilongjiang, 154100, China

Abstract: In high school Chinese language teaching activities, cultivating thinking qualities has become a breakthrough point to promote teaching development, among which improving students' logical thinking ability is of paramount importance. In this regard, teachers should help students gradually establish a logical thinking framework through multiple methods such as lesson preparation, reading, writing, and language expression, so as to deeply integrate high school Chinese teaching theory with curriculum standards, truly achieve the leap from teaching knowledge to educating people, and lay a solid thinking foundation for students' future development.

Keywords: logical thinking consciousness; high school Chinese language; teaching practice; teaching strategy

0 前言

随着教育改革的不断推进, “三新”背景给高中历史教学带来了全新的机遇与挑战。在高中历史复习课中, 如何贯彻以学为主的教学理念, 适应新的教育要求, 成为历史教师亟待研究与解决的重要课题。以学为主的教学强调学生在学习过程中的主体地位, 关注学生的学习需求、学习兴趣和能力的培养, 这与“三新”背景下注重学生学科核心素养发展的目标高度契合。

1 逻辑思维意识在高中语文教学实践中的价值

1.1 强化综合思考能力

高中语文学科知识涉及的范围较广, 其中涵盖文学、哲学、历史等多个领域。在学习语文知识过程中, 学生需要运用逻辑思维来理解文本的结构、主旨和作者的意图, 从而为综合思考能力的培养筑牢根基。在阅读过程中, 需要对作品的情节、主题、人物形象等, 进行深入剖析与解读。此外, 由于文学作品解读的思维多种多样, 学生需要熟练掌握并灵活运用。通过多样化的思维活动, 学生的综合能力将得到全方位的锻炼与提升, 能够从不同的角度品味作品的韵味, 领略文字的美^[1]。

1.2 提升判断思维能力

在高中语文人教版统编教材的编排中, 所涉及的内容往往有着丰富的主体和错综复杂的情节, 要求学生从多种逻辑维度进行全面的赏析, 从而实现批判思维能力的培养。学

生在面对文学作品时, 学生不能仅仅是被动的接收者, 而应成为积极主动的思考者, 学生不能盲目跟从既有的观点, 而是形成自己独特的见解。以《改造我们的学习》为例, 学生需要深入挖掘文中所列举的种种事例与严谨论证逻辑, 去思考当时的社会背景下为何会出现那样的学习风气, 这种风气对社会发展以及对个人成长有着怎样的潜移默化的影响。通过对文中主观主义学习态度与马克思列宁主义学习的鲜明态度对比分析, 学生能够在思考两者差异的基础上, 进一步判断其优劣对错, 从而逐渐形成自己对学习本质与方法的深刻认知^[2]。

1.3 培养创新能力

在高中语文教学中, 诗歌、散文等文学作品的赏析与创作占据着重要的位置, 而逻辑思维意识能够帮助学生发挥自身的想象力, 感知作品的深层含义, 以此来培养学生从不同角度解读作品的能力, 为培养创新奠定基础。学生在创作环节, 可以灵活运用各种修辞手法将自己的所思所想融入作品之中, 以独特的视角和思维方式, 使创新能力得到了充分的锻炼。此外, 学生还可以通过欣赏经典文学作品, 学习到不同的写作技巧和表达方式, 为学生提供了丰富的借鉴。通过这样的一系列逻辑思维活动, 学生能够突破传统的思维定式, 以更富有创意的方式解读经典作品, 学生的创新能力得到了全方位的培养^[3]。

1.4 强化语言表达能力

在语文教学中, 培养学生语言表达能力是重中之重,

教师可以通过口语表达和书本表达的方式,提升学生的语言表达水平,而逻辑思维意识能够帮助学生精准传达自己的思想。从书面表达上,学生需要合理安排文章的结构,使文章层次分明、条理清晰。在口语表达方面,需要遵循逻辑规则,使语句通顺、表意明确。为了有效提升学生语言表达能力,教师可以举办辩论赛、演讲比赛等丰富的活动,最大限度地提高学生的口头表达能力和应变能力。通过逻辑思维的训练,学生能够避免语言中的歧义、矛盾等问题,提高语言表达的质量。

2 高中语文教学中逻辑思维意识培养的现状

在新课标的要求下,明确要求教师要培养学生的逻辑思维意识,而在现阶段的教学实践中仍存在一定的问題,具体可以表现这两个方面。一方面,教学重视程度不足。在当前高中语文教学中,部分教师在教学活动中过于注重知识的传授和应试技巧的训练,缺乏对学生逻辑思维意识培养的重视。在教学实践中,教师往往侧重于对文本内容的解读和背诵,缺乏对文本结构的深入分析和对学生逻辑思维能力的针对性训练。另一方面,有些教师在培养学生逻辑思维意识时,教学方法较为单一。例如,在讲解课文时,知识简单地提及文章结构,没有引导学生进行深入的逻辑思考和分析。此外,在写作教学中,部分教师缺乏系统的逻辑思维训练方法导致学生在写作时逻辑混乱的问题仍然较为突出^[4]。

3 在高中语文教学中培养学生逻辑思维意识的有效策略

3.1 结合逻辑意识开展教学实践

3.1.1 针对抽象问题进行精细化的操作训练

在现代化语文发展进程中,不难发现人们对语言理解的实质来自对真实世界深入思考后的总结与概括。这种理解以抽象为基石,借助词语这一载体来实现,并通过实际可感的形式展现其基本特征。在高中语文课堂教学中,教师应当充分挖掘并发挥语文抽象的独特价值,积极运用语文的抽象化概念,让学生在学习与生活中真切感知到思维的美,教师可以引导学生通过自主联想、推导、演示等方式,进一步提高学生对语文的理解、拓宽学生的思维视野。

例如在人教版统编教材选择性必修中册第一单元《人的正确思想是从哪里来的?》为例,在讲解文章中关于“人的正确思想”这一抽象概念时,教师可以引导学生联想自己生活中的经历,如在学习知识、解决数学难题或者理解复杂的物理现象时,正确的思想是如何在实践过程中逐步形成的。此外,还是还可以结合当下社会热点问题,让学生运用文章中的观点进行分析,让学生能够将抽象的语文知识更好地与实际生活联系起来,真正做到学以致用^[5]。

3.1.2 基于大单元备课的逻辑思维设计

在高中语文课堂教学中,为了实现对学牛逻辑思维意识的培养,教师可以采用大单元教学模式,依据每个单元特

定的教学主题,精心策划与之匹配的教学方式,并巧妙创设单元教学情境,使学生在语文学习中逐渐形成敏锐、深入、条理的思维品质,进而提升高中语文课堂教学质量。

例如,在人教版统编教材必修上册第六单元为例,该单元以“学习之道”为核心主题,精心编排了《劝学》《师说》《反对党八股》《拿来主义》《读书:目的和前提》《上图书馆》等文章,旨在引导学生思辨性思维,发展实证、推理、批判与发现能力,增强思维的逻辑性和深刻性,认清事物的本质,辨别是非、善恶、美丑、提高理性思维水平和写作针对性的能力。在选材上,《劝学》与《师说》这两篇古代经典文章都围绕学习这一话题展开,教师要引导学生分析二者在论述学习相关内容时逻辑方法的异同,如都运用了类比、对比等逻辑手法,只是侧重点有所互通,以此培养学生对逻辑论证方法的敏感度。《反对党八股》是毛泽东针对当时党内存在的文风问题进行批判的文章,该篇结构严谨,是典型的总分结构,学生可以从中学学习到如何清晰地提出问题、分析问题和解决问题的逻辑思路。《拿来主义》则运用了先破后立的逻辑方法,先批判“闭关主义”“送去主义”等错误观点,然后提出“拿来主义”这一正确主张,其逻辑缜密富有形象性。《读书:目的和前提》和《上图书馆》则从个人读书经历和感悟出发,引导学生思考读书的目的、价值和途径等,教师可引导学生分析其中的因果逻辑、归纳作者观点形成的逻辑过程。在教学实践中,教师可以通过多样化的学习活动强化学生的逻辑思维能力,达到单元教学目标,促进学生语文素养和综合能力的发展。

3.2 在阅读教学中培养逻辑思维意识

3.2.1 创设真实的语言运用情境

在高中语文阅读教学中,创设真实的语言运用情境对于培养学生的逻辑思维能力有着重要的作用。学生只有在切实的情景中,才能够理解情境中的各种信息,分析信息之间的关系,进而运用逻辑推理来解决情境中所呈现的问题,这种情境使抽象的逻辑思维有了具体的依托,让学生更加直观地感受到逻辑思维在实际语言运用中的价值。在阅读教学中,教师可以从日常生活场景入手,引导学生分析文本中的描写与情境需求之间的逻辑关系,引导学生从感性认知上升至理性认知,从而更好地培养学生的逻辑思维意识,为提高阅读理解能力和语文素养奠定坚实的基础。

例如,在人教版统编教材必修上册《百合花》为例,教师在教学活动中可以创设与战争时期军民生活相关的真实情景。在这个情境中,引导学生分析文中对新媳妇和小通讯员的描写。文中对小通讯员枪筒里插着的树枝和野菊花的描写,在这个情景中有着特殊的逻辑意义。教师可以引导学生思考,这一细节在紧张的战争氛围中展现出小通讯员怎样的性格特点,它与整个战争情境、小通讯员的人物形象以及他和新媳妇之间的情感交流有着怎样的逻辑关系。其根源于为了突出小通讯员在残酷战争环境下依然保持着对美好生

活的向往,这种美好的情感尤为后文情节发展埋下伏笔,与新媳妇对小通讯员的情感变化以及最后的情感升华形成逻辑上的呼应。通过创设情境,学生能够深刻体会到《百合花》文本中人物、情节与环境之间紧密的逻辑关系,从有效培养了学生的逻辑思维能力,提升了学生对文本的理解深度与对语文的感悟能力。

3.2.2 设计思辨问题群

“思辨”作为一种高层次的抽象思维,在高中语文阅读教学中占据着重要的位置。它涵盖了分析、推理、判断、辨别等多种复杂的思维活动,要求学生运用抽象概念,并严格遵循一定的逻辑规则进行判断和推理。对于高中阶段的学生来说,能够从多个维度立体地看待和剖析问题是提升综合素养的必备技能。对此,在阅读教学过程中,教师应深入研究文本的特点,理清具体的逻辑架构和表达方式。同时教师还需要充分考虑学生的年龄特点和思维能力,精心设计具有逻辑关系的问题群,引导学生深入文本,从不同角度思考问题,学会运用逻辑思维进行思辨,以此来提升学生的逻辑思维能力,使学生在阅读中不仅能读懂文本,更能读出广度和深度。

例如,在人教版统编教材必修下册整体阅读《红楼梦》为例,《红楼梦》作为四大名著之一,其内容博大精深,人物众多,情节复杂,蕴含着丰富的文化内涵和社会意义。在设计思辨问题群时,教师可以多个角度出发进行设计。首先,从人物角度出发。可以设计问题如“林黛玉和薛宝钗同为金陵十二钗之首,她们的性格有哪些不同?这些性格差异在她们对待爱情、亲情以及友情上的态度是如何体现的?这种不同又对她们的命运产生了怎样的影响?”通过这样的问题,引导学生分析人物性格、行为与命运之间的逻辑关系。其次,从情节角度切入。例如,抄检大观园这一情节在整个《红楼梦》的故事发展中有什么重要意义?它反映了贾府内部怎样的矛盾?这些矛盾又是如何与贾府的兴衰联系在一起的?

“让学生理解情节发展的内在逻辑和对主题的暗示作用。”最后,从主题层面挖掘。教师可以提问“《红楼梦》被誉为封建社会的百科全书,从贾府的生活场景、人物关系和命运中,能看出封建社会的哪些特点?作者是如何通过具体的情节和人物来批判封建社会的?”通过一系列的问题促使学生从文本细节上升至主题的深刻理解,从而帮助学生运用逻辑思维进行思辨。通过思辨性问题群,学生在阅读《红楼梦》时,不再是仅仅了解故事内容,而是能够深入其中,真正领略这部作品的魅力,学生也在阅读过程中提升了综合素养。

3.3 在写作教学中培养逻辑思维意识

在写作教学中,教师要指导学生搭建写作框架。从文章的开头、中间到结尾,明确各部分的功能和逻辑关系。以

2024 年高考作文题目为例:随着互联网的普及、人工智能的应用,越来越多的问题能很快得到答案。那么我们的问题是否会越来越少?首先,在文章开头,可以引入话题,从当下互联网和人工智能在日常生活中的广泛应用场景入手,引起读者的共鸣。在引入显像后,直接提出题目中的核心问题,随着技术发展,我们的问题是否会越来越少。其次,分析问题的正面观点,阐述认为问题会越来越少的理由。在此基础上分析问题的反面观点,并给出依据,深入剖析问题的本质。最后,在文章结尾,总结观点清晰地表明自己对问题的最终观点,升华主题对相关话题有更深入思考。通过这样的写作训练,学生能够在明确各个部分的功能与逻辑关系,在写作中头绪会更加清晰,能够深入分析问题,从而有效地培养逻辑思维意识。

在写作教学中,教师还可以通过引导学生进行批判性阅读来培养逻辑思维意识。批判性阅读不仅要求学生理解文本内容,更重要的是要求学生对文本中的观点、论据和论证方法进行分析 and 评价。教师可以选取具有争议性的文章或观点,鼓励学生提出自己的见解,并与作者的观点进行比较和对照。通过这样的过程,学生能够学会如何从不同角度审视问题,如何运用逻辑推理来支持自己的观点,以及如何识别和反驳他人的论点。这种批判性思维的训练,有助于学生在写作中形成条理清晰、逻辑严密的论证结构,从而提高写作质量。

4 结语

逻辑思维意识在高中语文教学实践中具有不可忽视的重要性。虽然目前在教学中存在一些问题,但通过积极采取有效的培养策略,可以逐步增强学生的逻辑思维意识和能力。这不仅有助于提升高中语文教学质量,更能为学生的终身发展奠定坚实的思维基础,使学生在信息爆炸的时代能够准确、清晰地表达自己的思想,理解和分析复杂的信息。

参考文献:

- [1] 陈飞.在高中语文课堂教学中提升学生思维品质的策略[J].文科爱好者,2024(3):37-39.
- [2] 巨东涛.基于学生思维素养提升的高中语文教学策略研究[J].考试周刊,2024(23):76-79.
- [3] 肖俊伶.在阅读训练中实现思维的跨越——高中语文阅读教学中提升学生思维能力的策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024(4):83-85.
- [4] 孔晔.高中语文教学中“思维发展与提升”的实现策略探究[J].考试周刊,2021(31):23-24.
- [5] 杨雪敏.思维高度决定作文深度——浅谈高中语文作文思维品质的提升策略[J].试题与研究,2021(2):170-171.