

以文化人启悟“三观”——大思政理念下的高中语文教学对策

覃艳荣

百色市田阳区田阳高中, 中国·广西 百色 533600

摘要: 在新时代背景下, 高中语文教学不仅要传授语言文字知识, 更承担着培养学生正确世界观、人生观、价值观的重要使命。为此, 论文基于大思政理念, 分析了当前高中语文教学的现状, 探讨了在大思政理念指导下进行高中语文教学的重要意义, 并提出了相应的教学对策, 以期促进学生全面发展, 培养具有文化自信和正确“三观”的新时代青年。

关键词: 高中语文; 大思政理念; 文化自信; 全面发展

Enlightenment of the “Three Views” by Cultural People — Strategies for High School Chinese Language Teaching under the Concept of Great Ideology and Politics

Yanrong Qin

Tiayang High School, Tiayang District, Baise City, Baise, Guangxi, 533600, China

Abstract: In the context of the new era, high school Chinese language teaching not only needs to impart language and written knowledge, but also undertakes the important mission of cultivating students' correct worldview, outlook on life, and values. Therefore, based on the concept of ideological and political education, this paper analyzes the current situation of high school Chinese language teaching, explores the importance of conducting high school Chinese language teaching under the guidance of ideological and political education, and proposes corresponding teaching strategies to promote students' comprehensive development and cultivate new era youth with cultural confidence and correct “three outlooks”.

Keywords: high school Chinese language; great ideological and political philosophy; cultural confidence; comprehensive development

0 前言

在大思政理念的指导下, 高中语文教学不仅要传授知识, 更要引导学生形成正确的“三观”, 培养具有社会责任感和历史使命感的公民。为此, 论文旨在探讨如何在高中语文教学中融入大思政理念, 以文化人, 启悟“三观”, 促进学生的全面发展。

1 高中语文教学现状

1.1 教学内容与时代要求的脱节

在高中语文教学的实践过程中, 一个日益凸显的问题是教学内容往往难以与时代发展同步, 导致学生在接触这些内容时感到陌生和脱节, 这种现象在多个层面表现明显。一方面, 部分教材内容过于陈旧, 缺乏对当今社会现象和文化趋势的及时反映。例如, 一些文学作品虽然经典, 但与学生的生活经验相去甚远, 难以激发他们的兴趣和情感共鸣。另一方面, 随着信息技术的飞速发展, 新兴媒体和网络文化对青少年的影响日益增大, 而现行教育内容往往未能有效融合这些现代元素, 使得语文教学在某种程度上显得与学生的实际生活场景格格不入。在全球化和多元文化的背景下, 当代高中学生接触到的文化信息更加丰富多样, 他们对于文化

多样性和国际视野有着更加强烈的需求, 然而一些教学内容仍然局限于传统的文化框架, 未能充分体现文化的开放性和包容性, 这种局限性限制了学生对不同文化背景的理解和尊重, 影响了他们形成全球化视野的可能性。

1.2 教学方法单一, 缺乏创新

高中语文课堂常因内容传达方式的单一而显得单调乏味, 多数情况下, 教师主导课堂, 采取传统的讲授法, 学生则主要作为接受者, 被动倾听, 这种模式下, 教学活动往往缺乏足够的互动和参与, 使得学生难以对语文学习产生持久的兴趣。课堂讨论和群体互动的缺失, 限制了学生思维的碰撞和创新火花的迸发, 从而难以形成深入理解与思考, 在评价方法上, 教师往往过分依赖纸笔测试, 强调记忆和标准化答案, 这进一步削弱了学习语文的内在动力, 缺少创造性和批判性思维的培养, 使得学生在面对复杂文本时, 常感到困惑和无力。在教学设计方面, 教师也往往忽视学生的个体差异, 未能针对不同学生的需求和兴趣点进行有针对性的教学, 这些现状在一定程度上影响了高中语文教学质量的提升。

1.3 忽视学生个性化发展和思政教育的融合

在当前的高中语文教学实践中, 个性化发展与思政教

育的融合显得不尽如人意,教师在设计教学内容时,往往忽视了学生个体差异,很少根据学生的兴趣和特点来调整教学策略,这种教学方式导致学生在学习过程中缺乏自主性和选择性,很难找到与自身发展相契合的学习路径。同时思政教育内容在语文课堂中的融入也未能充分考虑到学生的接受度和实际需求,教学中往往采取直接灌输的方式,缺乏有效的引导和启发,这种教学方法难以激发学生的学习兴趣,也不利于培养学生的批判性思维和独立思考能力。

2 基于大思政理念进行高中语文教学的重要意义

2.1 有助于提升学生的文化自信和民族认同感

在大思政理念的指导下,高中语文教学不仅是对语言文字的传授,更是对文化自信与民族认同感的培养,通过深入挖掘语文学科中蕴含的文化元素,教师能够引导学生认识中华文化的源远流长和博大精深,从而使学生对自己的文化传统产生自豪感。在教学过程中,通过分析经典文学作品、传统文化习俗、历史人物事迹等内容,学生可以逐步建立起对民族文化的深刻理解和认同,这种认同感是构建文化自信的基础。在全球化的背景下,高中语文教学的这一作用尤为重要,它不仅能够帮助学生抵御文化霸权和文化同质化的影响,还能够促进学生形成开放包容的心态,理解和尊重不同文化的多样性,这种文化的包容性和开放性是构建人类命运共同体的重要基础^[1]。通过大思政理念的融入,高中语文教学还能够引导学生形成正确的价值取向和道德观念,在欣赏和学习优秀传统文化的同时,学生能够从中汲取智慧和力量,形成积极向上的人生态度和价值追求。

2.2 促进学生全面发展,培养综合素质

高中语文教学不仅在语言能力的培养上扮演重要角色,它还可以通过文学作品的多维解读,帮助学生建立更为广泛的认知体系。在教学过程中,通过对作品的情感、伦理、社会背景的探讨,学生不仅能够提升语言表达与理解能力,还能在潜移默化中培养批判性思维与分析能力。大思政理念要求教育的最终目的是培养全面发展的学生,而语文课恰恰可以提供这样的综合培养机会,在文学作品中,学生能够体悟到不同人生阶段所面临的复杂情感和社会责任,这让他们在思维深度上逐渐完善,变得更为敏锐和成熟。此外,语文课堂为学生提供了广泛的讨论与表达机会,这种互动不仅提升了他们的语言表达能力,也激发了他们的创新意识。在大思政的引领下,教师可以通过引导学生讨论社会热点、历史事件,鼓励他们从不同角度思考问题,培养独立思考的精神。在这个过程中,学生逐渐认识到,文学不仅是文字的积累,更是思想的碰撞与升华,这样一种全面的教育模式帮助学生从语言到思维再到情感进行全方位的提升,使他们能够更好地适应现代社会的多样化需求。文学不仅仅是语言的艺术,也是情感与思想的载体,通过语文课堂的学习,学生能够逐步提升综合素质,从情感共鸣到理性思考,逐步完善人格、发展创造力、培养思辨能力。

2.3 强化思想政治教育,引导学生形成正确的“三观”

在高中语文教学中,文学作品承载着丰富的思想内涵,通过对这些作品的深入剖析,学生能够在潜移默化中形成正确的世界观、人生观和价值观,大思政理念的核心是将思想政治教育贯穿到各个学科,语文教学具备独特的优势,能够借助文学的力量引导学生反思自我与社会的关系,理解个人的责任与道德义务。在语文课堂上,学生接触到的不仅仅是语言和写作技巧,更是作品中所蕴含的社会价值和伦理判断,这种潜在的思想传递使他们在无形中受到启发,通过对文学作品的人物形象和情节发展进行分析,学生可以更直观地感受到人类生活的复杂性与多样性。作品中呈现的社会矛盾、情感冲突、道德抉择,都是学生理解和建构“三观”的重要素材。例如,鲁迅笔下的“阿Q”不仅是一个虚构人物,他代表了一种社会现象,揭示了民族精神的困境与觉醒,这样的作品让学生不仅从语言层面获得收获,更在思想上接受了深刻的启迪,这种启发帮助学生理解个体与社会的互动关系,学会从宏观的角度看待自己和世界,进而建立起正确的价值体系。文学的魅力在于它能够激发情感共鸣,促使学生进行自我反思,在阅读与讨论过程中,学生可以通过与文本中的思想进行对话,逐渐明确自己在社会中的定位,理解个人行为与社会道德之间的联系。语文教学不仅仅是在传授文学知识,更是帮助学生通过作品中的思想与情感,认识到社会责任与个人选择的重要性,大思政理念要求教育不仅要培养学生的学术能力,还要塑造他们的思想品质,通过文学作品的引导,学生能够深刻领会到人生的意义和价值,学会如何在复杂的社会现实中坚守自己的信念与原则。

3 大思政理念下的高中语文教学对策

3.1 更新教学内容,融入时代精神

在大思政理念的指导下,更新高中语文教学内容需要紧密结合时代的发展与变化,充分融入当代社会的精神与价值观。在实施过程中,教师首先应对教材内容进行动态调整,教师应当深入理解时代背景,将反映当代精神和社会进程的文学作品与经典篇目并行纳入教学范围,这不仅包括增加当代作家的优秀作品,还可以融入体现社会变革、科技进步和全球化趋势的文本,使学生能够通过语文课了解并思考身处的现实世界。在教学过程中,教师需要灵活地设计课程内容,突破单一教材的局限性,采用多种辅助阅读材料,丰富学生的学习体验^[2]。教师可以结合当前的社会热点与文化现象,引导学生阅读各类优秀的非教材读物,从文学到新闻、从历史到哲学,拓宽他们的知识面和认知层次,这种更新不仅限于具体作品的选择,还体现在对教学主题的调整上,教师可以通过围绕时代议题设计新的教学单元,将学生的关注点从单一的文本解读引导至更广泛的社会现象和思想潮流中。同时,在具体的实施过程中,语文教师需要保持敏锐的社会观察能力,不断学习和更新自身的知识体系,以适应时代的快速发展。教师在授课时应与时俱进,善于捕捉当代社会中的思想潮流,将这些新鲜的想法和话题引入课堂讨论,启发学

生对当下社会问题的思考,这一过程中,教学内容的更新不仅是对文本本身的改变,更要求教师通过有针对性的教学设计,引导学生从文学作品中感知时代精神,培养他们对社会变化的敏感度和批判性思维。

例如,在教学鲁迅的《阿Q正传》这一文章时,教师可以将文本与当代社会现象相结合,引导学生思考个体在社会变革中的处境与精神状态。在讲解作品时,教师可以通过多媒体展示鲁迅生活的历史背景,帮助学生更直观地理解那个时代的社会现实,结合这些背景资料,教师可以提出开放性问题,鼓励学生从现代视角分析阿Q的精神胜利法与当今社会中普遍存在的心理逃避现象之间的联系,从而让学生在文本解读中更好地感知当代人的内心世界。在教学过程中,教师还可以选择相关的影视片段或新闻报道,与《阿Q正传》的内容进行对比,激发学生从不同的角度思考个体在现代社会中的生存困境。同时在课堂讨论环节中,教师可以安排学生分组讨论,让他们结合当下社会环境,探讨阿Q式人物形象的现代意义,进一步加深对作品的理解与时代精神的领悟。通过这种方式,学生不仅能够掌握文学作品的核心思想,还能借此机会反思自身与社会的关系。

3.2 创新教学方法,提高教学互动性和实践性

在高中语文教学中,创新教学方法以提高教学的互动性和实践性是至关重要的,为了实现这一目标,教师可以采用多种策略来激活课堂氛围并增强学生的学习体验。实施互动性教学,教师可以设计多样化的教学活动,比如通过小组合作学习,让学生在小组内共享观点、讨论问题,以此提高学生的沟通能力和团队协作精神。这种合作学习方式鼓励学生积极参与,相互启发,从而加深对课程内容的理解。为了增强实践性,教师可以引导学生走出课堂,将学习内容与现实生活紧密联系起来。例如,教师可以组织学生进行实地考察,访问历史遗址或文化展览,使他们能够亲身体验并学习语文中的文化和历史知识。

利用现代教育技术也是创新教学方法的重要途径,教师可以运用多媒体工具,如视频、音频和互动软件,丰富教学内容的呈现方式,提高学生的学习兴趣。在线讨论板和虚拟课堂可以为学生提供更多的自主学习和交流的机会,使他们能够在任何时间、任何地点进行学习。

例如,在教学《烛之武退秦师》这一文章时,教师可以通过角色扮演的方式,让学生深入理解文本内容和历史背景,教师可以将学生分成小组,每组分配不同的角色,如烛之武、秦师将领、晋国使者等,让学生在准备过程中研究各自角色的性格特点和历史背景。在课堂上,学生可以进行模拟对话,重现烛之武巧妙地说服秦师退兵的场景,通过这种互动性强的实践活动,可以锻炼学生的语言表达和逻辑思维能力。同时教师可以引导学生讨论烛之武的策略和智慧,以及这一历史事件对当代的启示,从而将语文学习与现实生活紧密联系起来。这种教学方法能够有效地提高学生的参与度和学习兴趣,使他们在实践中学习和成长。

3.3 关注学生个性化发展,实现思政教育与语文教学的有机结合

在大思政理念的指导下,关注学生的个性化发展对于实现思政教育与语文教学的有机结合具有重要意义,通过深入了解每位学生的兴趣、特长与思维方式,教师能够设计出更具针对性的教学活动,使每位学生在语文学习中发挥自己的优势。这种个性化的教学策略不仅能够激发学生的主动性和创造力,还能使他们在自主探究中形成独特的价值观和人生观^[1]。在课堂上,教师可以根据学生的不同需求,提供多样化的阅读材料和讨论主题,让学生在广泛的文学视角中找到自己的兴趣点。与此相辅的是,教师在教学过程中应当将思想政治教育自然融入文学课程,使学生能够在学习文学作品的同时,逐步形成正确的社会观和人生观。例如,通过个性化的课题研究和自由表达的方式,教师能够引导学生在探讨社会问题时,结合个人的经历和见解,形成自我认知和社会责任感,这种方法不仅有助于学生在语文学习中获得更深层次的思想启迪,还能够帮助他们在个性化的发展中实现更全面的思想素质培养。

例如,教师可以在课堂上安排一个以“个人与社会”的主题为核心的项目研究活动,每位学生可以选择与自身兴趣相关的社会问题进行深入探讨,如环境保护、社会公平或科技进步等。在研究过程中,教师可以鼓励学生结合个人的生活经历和观点,分析所选问题的社会影响,并撰写个人见解,这一过程允许学生根据自己的兴趣和特点进行个性化探索,同时通过对社会问题的理解和讨论,教师可以引导学生在思考中自然融入思想政治教育的核心内容。在研究成果展示阶段,教师可以安排学生进行小组报告,分享他们的研究发现和个人观点,这样不仅促进了学生间的互动,还让他们在表达中更清晰地认识到个人与社会的关系。在整个活动中,教师不断提供指导和反馈,帮助学生在文学学习与社会问题研究中找到平衡,确保他们在个性化发展的同时,能够形成正确的社会观和价值观。

4 结语

综上所述,语文教学作为高中教育的重要组成部分,承载着传承文化、塑造灵魂的重任。在大思政理念的指导下,高中语文教学应不断创新和发展,以文化人,启悟“三观”,培养具有文化自信和正确价值观的新时代青年,这不仅是教育的责任,也是时代的要求。

参考文献:

- [1] 朱婕,吕武娟.高中语文课程思政教学的三个维度[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024(8):11-13.
- [2] 杨贵艳.互联网时代高中语文教学中思政元素融入路径研究[J].新课程导学,2024(19):104-107.
- [3] 潘洪泽,支玉红.高中语文课程实践中的思政教育[J].语文世界,2024(18):78-79.