

紫砂文化在老年教育中的传承与创新——以宜兴九如城颐养公寓为例

周桃

宜兴市宜城成人文化技术学校, 中国·江苏 无锡 214200

摘要: 随着人口老龄化的加剧, 老年教育成为提升老年人生活质量的重要途径。宜兴紫砂文化作为中国传统文化的瑰宝, 具有独特的艺术价值和教育意义。宜兴九如城颐养公寓作为江苏省养教联动基地, 设计了涵盖知识、技能与情感目标的陶艺特色课程。通过理论与实践相结合、专业教师授课、多媒体辅助教学等方法, 确保教学质量。创新实践包括结合地方文化特色、利用现代科技、开展跨代交流及拓展陶艺作品应用领域。成效显著, 它不仅促进了老年人身心健康, 增强了社区凝聚力, 还推动了传统文化的传承与创新, 为非遗紫砂文化的长远发展注入了新动力。

关键词: 非遗紫砂文化; 老年教育; 传承与创新; 宜兴九如城颐养公寓

The Inheritance and Innovation of Zisha Culture in Elderly Education — Taking Yixing Jiuru City Elderly Care Apartment as an Example

Tao Zhou

Yixing Yicheng Adult Culture and Technology School, Wuxi, Jiangsu, 214200, China

Abstract: With the intensification of population aging, elderly education has become an important way to improve the quality of life of the elderly. Yixing purple clay culture, as a treasure of traditional Chinese culture, has unique artistic value and educational significance. Yixing Jiuru City Elderly Care Apartment, as a joint base for elderly care and education in Jiangsu Province, has designed ceramic themed courses that cover knowledge, skills, and emotional goals. By combining theory with practice, teaching by professional teachers, and using multimedia assisted teaching methods, we ensure the quality of teaching. Innovative practices include combining local cultural characteristics, utilizing modern technology, conducting cross generational exchanges, and expanding the application fields of ceramic works. Significant results have been achieved. Pottery not only promotes the physical and mental health of the elderly, enhances community cohesion, but also promotes the inheritance and innovation of traditional culture, injecting new impetus into the long-term development of intangible cultural heritage such as purple clay culture.

Keywords: intangible cultural heritage purple clay culture; elderly education; inheritance and innovation; Yixing Jiuru city elderly care apartment

0 前言

随着人口老龄化的不断加剧, 老年人的精神文化生活愈发受到社会的关注。老年教育作为提升老年人生活质量的重要途径, 与传统文化的融合成为新的热点。宜兴紫砂文化作为中国传统文化的瑰宝, 深受人们喜爱。紫砂陶艺不仅具有独特的艺术价值, 还有助于锻炼老年人的动手能力、培养审美情趣。通过结合宜兴紫砂文化, 宜城成校特制定老年人陶艺特色课程实施方案, 旨在通过开展陶艺课程, 进一步丰富养教联动基地老年人的精神文化生活, 提升他们的生活质量, 减少孤独抑郁等心理问题, 同时让老年人感受本土艺术魅力, 传承和弘扬宜兴紫砂文化。

1 宜兴紫砂文化概述

宜兴紫砂文化, 源远流长, 自北宋萌芽, 至明清鼎盛, 历经数世纪之沉淀, 铸就了其独树一帜的艺术风貌与制作工艺。

宜兴紫砂陶, 以特有之泥料为基, 辅以精湛之成型与烧成技艺, 赢得了茶具之首的盛誉。其独特之处, 在于泥料之非凡, 既具可塑性, 又兼透气性, 使得紫砂作品在触感、观感及实用上均别具一格。艺术层面, 紫砂陶艺形态万千, 线条婉转流畅, 雕刻细腻入微, 展现出匠人高超的技艺与深邃的审美追求。实用之维, 紫砂茶具因透气保温之特性, 备受茶友青睐, 用以泡茶, 茶味愈发醇厚, 茶香更为悠长, 实为品茗之上选。更兼其文化意蕴深厚, 宜兴紫砂文化承载着丰富的历史底蕴与文化信息, 是中华民族传统文化宝库中的璀璨明珠。每一件紫砂佳作, 皆是匠人心血之结晶, 蕴含着他们对生活的感悟与情感, 成为传统文化传承与弘扬的重要载体。

2 非遗紫砂文化在老年教育中的传承与创新特色课程设计

宜兴九如城颐养公寓作为江苏省养教联动基地, 致力

于为老年人提供全方位的养老服务。公寓内设有陶艺室、图书馆、活动室等设施,为老年人提供了丰富多样的精神文化生活。其中,陶艺特色课程作为公寓的一大亮点,深受老年人的喜爱。

2.1 课程目标设定

2.1.1 知识目标

使老年人深入了解宜兴紫砂文化的历史渊源、独特特点及文化价值,全面掌握基本的紫砂陶艺制作技能。通过系统课程学习,不仅让老年人对宜兴紫砂文化有全面而深刻的认识,还能深刻体会到其艺术魅力和深厚的文化底蕴,从而激发对传统文化的兴趣和热爱。

2.1.2 技能目标

通过实践创作,让老年人亲身体验紫砂陶艺的制作过程,培养其动手能力和创新意识。在掌握揉泥、塑形、雕刻等基本技能的基础上,鼓励老年人发挥想象力,创作出具有个人特色的紫砂作品。同时,通过动手制作,锻炼老年人的手眼协调能力和思维能力,提高其创造力和审美情趣。

2.1.3 情感与传承目标

促进老年人之间的交流与互动,增强社区凝聚力,让老年人在感受本土艺术魅力的同时,积极传承和弘扬宜兴紫砂文化。通过陶艺课程,让老年人在创作中找到乐趣和成就感,增强其自信心和幸福感。同时,培养老年人的文化传承意识,使他们成为宜兴紫砂文化的传播者和守护者,为非遗文化的传承与发展贡献自己的力量。

2.2 课程内容设计

2.2.1 紫砂文化基础知识

介绍宜兴紫砂的起源、发展历程、制作工艺等,让老年人对紫砂文化有全面的了解。通过讲座、视频、图片等多种形式,让老年人直观感受紫砂文化的魅力。

2.2.2 基本陶艺技能培训

教授揉泥、塑形、雕刻等基本技能,注重老年人的实际操作与体验。通过教师的示范和指导,让老年人逐步掌握陶艺制作的基本技巧,为后续的创作打下基础。

2.2.3 紫砂作品创作实践

结合宜兴紫砂文化元素,设计主题创作任务,鼓励老年人发挥想象力和创造力,创作出具有个人特色的紫砂作品。通过创作实践,让老年人在动手制作中感受陶艺的乐趣和成就感。

2.2.4 紫砂作品鉴赏与分享

组织学员进行作品展示,邀请专业人士进行点评,促进学员之间的交流与学习,提升老年人的审美鉴赏能力。通过作品展示和点评,让老年人相互学习、相互借鉴,共同提高陶艺水平。

2.3 教学方法与手段

2.3.1 理论与实践相结合

注重老年人的实际操作与体验,将理论知识与实践技能相结合,让老年人在实践中掌握陶艺制作技巧。通过理论

讲解和实践操作相结合的方式,让老年人更好地理解和掌握陶艺制作的要领。

2.3.2 聘请专业教师授课

为保障陶艺教学的专业水准与成效,我们特别引进了多位资深陶艺导师,他们不仅拥有深厚的紫砂陶艺教学功底,还在艺术领域有着独到的建树。这些导师在教学实践中成果斐然,对紫砂陶艺更是怀揣着深厚的热爱与独到的理解。他们能够根据老年学员的实际情况与需求,精心规划教学方案,定制课程内容,确保每位老年学员都能在原有基础上稳步提升。在教学过程中,资深导师重视启发引导,鼓励老年学员发挥思维活力,点燃他们的创新火花。他们悉心解答老年学员的每一个疑问,凭借专业的学识和丰富的实践,为老年人打开陶艺世界的大门。

2.3.3 利用多媒体资源辅助教学

为直观展现紫砂文化与制作工艺,我们全面融合了视频、图片等多媒体素材。通过播放紫砂陶艺的详尽制作流程视频,老年人能够细致观察到每一步的操作要领,准确把握制作过程中的关键环节与技巧。这些多媒体素材不仅充实了教学内容,还提升了教学的趣味性与互动性。老年人在观赏视频与图片时,能更生动地领略紫砂文化的深厚内涵与独特风韵,从而进一步点燃他们对陶艺学习的兴致与热忱。

2.3.4 定期举办讲座与工作坊

邀请紫砂大师分享经验,举办讲座与工作坊,激发老年人的学习兴趣和创作热情。通过讲座和工作坊的形式,让老年人与紫砂大师面对面交流,感受大师的风采和智慧。

2.3.5 组织外出参观与学习

定期组织老年人外出参观当地具有代表性的紫砂文化博物馆、老街和大师工作室,拓宽其视野,增强其对紫砂文化的认识和理解。通过外出参观和学习,让老年人亲身体验紫砂文化的魅力和底蕴。

2.4 课程安排与实施

2.4.1 常规课程

每周安排一次常规课程,每次课程时长为1小时,确保老年人有足够的时间学习和实践。常规课程是老年人学习陶艺的基础,通过每周一次的课程安排,让老年人逐步掌握陶艺制作的基本技能。

2.4.2 讲座与工作坊

每月举办一次讲座或工作坊,邀请紫砂大师或专业教师为老年人提供指导和帮助。讲座和工作坊是老年人学习陶艺的重要补充,通过每月一次的活动安排,让老年人深入了解紫砂文化的内涵和制作工艺。

2.4.3 外出参观与学习

每季度组织一次外出参观与学习活动,让老年人亲身体验紫砂文化的魅力。外出参观和学习是老年人拓宽视野、增长见识的重要途径,通过每季度一次的活动安排,让老年人更加深入地了解紫砂文化的历史和现状。

2.4.4 义卖活动

不定期地开展义卖活动,为老年人搭建一个展示作品的舞台,让他们在实践中收获成就感,提升自信心。义卖活动成为老年人陶艺成果的亮相窗口,通过这一形式,老年人能真切体会到作品被认可、被欣赏的愉悦之情。

3 非遗紫砂文化在老年教育中的传承与创新实践

3.1 结合地方文化特色进行创新

宜兴紫砂文化作为地方文化的代表,具有独特的艺术魅力和文化底蕴。在老年教育中,可以结合地方文化特色进行创新实践,如将宜兴的民俗风情、历史故事等元素融入陶艺作品中,让老年人在创作过程中感受地方文化的魅力。通过结合地方文化特色,让老年人在陶艺创作中更加贴近生活和实际,增强其创作的兴趣和动力。

3.2 利用现代科技手段进行辅助教学

在老年教育中,现代科技手段正发挥着日益重要的作用。通过运用数字化电视机、多媒体设备等先进辅助教学工具,为老年人呈现更加直观且富有吸引力的紫砂陶艺学习内容。这些科技手段的应用,不仅使老年人能够更便捷地获取紫砂陶艺知识,还有效提升了他们的学习效率和成果。此外,网络平台的利用也为老年人提供了在线学习和交流的便捷途径,使他们能够随时随地进行紫砂陶艺知识的学习,进一步拓宽了学习渠道和方式。

3.3 开展跨时代交流活动

跨代交流是促进不同年龄段人群之间相互了解和沟通的重要途径。可以组织老年人与年轻人一起参与陶艺制作活动,通过互相学习和交流,增进彼此之间的了解和友谊。同时,年轻人的创新思维和活力也可以激发老年人的创作灵感和热情。通过跨代交流活动,让老年人和年轻人相互学习、相互借鉴,共同推动宜兴紫砂文化的传承与发展。

3.4 拓展陶艺作品的应用领域

陶艺作品不应仅限于艺术欣赏与收藏,而应拓展其应用边界。将陶艺与日常生活用品融合,设计出兼具实用与美感的茶具、餐具、花器等陶艺制品,既能提升老年人生活品质,又能让他们切身体会到陶艺制作的实用价值及创作乐趣。通过拓展应用领域,促进陶艺传承与创新,使老年人更深入理解陶艺的实用性与价值,激发其创作主动性与积极性。

4 非遗紫砂文化在老年教育中的成效与影响

4.1 对老年人身心健康的促进作用

陶艺制作,对老年人而言,不仅是一项动手动脑的活动,更是一剂身心健康的良药。在捏制、雕琢的过程中,老年人的手、眼、脑需协同工作,这不仅锻炼了他们的身体协调性,也激活了思维活力,有效提升了身体素质。同时,陶艺创作作为一种艺术表达形式,让老年人在创作中找寻乐趣,体验成就感,心灵得以慰藉,心情自然愉悦。此外,陶艺制作还成为老年人释放压力、排解孤独的途径,他们在专注的制作

中忘却烦恼,情绪得到舒缓,心理健康水平显著提升。

4.2 对社区凝聚力的增强作用

陶艺课程,为社区老年人搭建起一座交流的桥梁。在学习中,他们互帮互助,共同进步,形成了良好的学习氛围。通过共同创作,老年人之间建立了深厚的情谊,社区归属感油然而生。而组织陶艺活动,不仅展示了老年人的风采与才艺,更提升了社区的文化形象,增强了社区的凝聚力和向心力。

4.3 对传统文化传承与发展的推动作用

宜兴紫砂陶艺作为传统文化的瑰宝,其独特的制作工艺和艺术价值深受人们喜爱。在宜兴九如城颐养公寓的老年教育中,通过师徒传承、文化讲座等形式,紫砂文化得以延续和发扬。老年人在学习陶艺的过程中,不仅掌握了传统的制作技艺,还了解了紫砂文化的历史渊源和发展历程,增强了对传统文化的认同感和自豪感。同时,为了扩大紫砂文化的影响力,宜兴九如城颐养公寓还积极策划作品展示、义卖等系列活动。这些活动使紫砂文化触及更广泛的受众,赢得了众多人士的喜爱与认同。在传承中创新,宜兴九如城颐养公寓不仅提升了紫砂文化的知名度与美誉度,更为紫砂文化的持续传承与创新奠定坚实基础。

更重要的是,在传承传统技艺的基础上,宜兴九如城颐养公寓还鼓励老年人结合现代科技与创新思维进行创作。他们将传统韵味与现代元素相融合,创作出了许多具有时代特色的紫砂作品。这种创新性的尝试,不仅让宜兴紫砂文化在保持传统韵味的基础上焕发出了新的生机与活力,还推动了传统文化的创新与发展。这种传承与创新的结合模式,为非遗紫砂文化的长远发展注入了新的动力。

5 结语

非遗紫砂文化在老年教育中的传承与创新实践,不仅丰富了老年人的精神文化生活,提升了他们的生活质量,还有效促进了宜兴紫砂文化的传承与发展。未来,我们将继续致力于组织更多类似的活动,让老年朋友们在轻松愉快的氛围中学习和体验传统文化,享受幸福的晚年生活。

参考文献:

- [1] 刘述.新时代传承弘扬中华优秀传统文化:老年教育何为[J].两岸终身教育,2024,27(3):1-8.
- [2] 白连顺.在传承乡土文化中推进老年教育特色发展[J].中国农村教育,2022(4):41-43.
- [3] 李丽娜.传统文化在新时代老年教育中的融合应用实践[J].国际公关,2024(2):146-148.
- [4] 【养教联动】养教联动基地陶艺特色课程——捏出幸福时光[EB/OL].<https://mp.weixin.qq.com/s/nVrYLVIG9ytBdCgN-fAPQA>
- [5] 【养教联动】走进无锡工艺 感受紫砂魅力[EB/OL].<https://mp.weixin.qq.com/s/U6u7SWcfATDXtzUoGeiWw>

作者简介:周桃(1988-),女,中国江苏宜兴人,本科,讲师,从事成人教育研究。