

小学语文古诗词教学的文化传承与创新

储召莉

西安翻译学院, 中国·陕西 西安 710105

摘要: 论文旨在探讨小学语文古诗词教学中文化传承与创新的实践路径。通过文献综述和实证研究, 分析当前古诗词教学的现状, 并提出创新教学策略, 以促进学生对中华优秀传统文化的认同感和传承意识。

关键词: 小学语文; 古诗词教学; 文化传承; 教学创新

Cultural Inheritance and Innovation in the Teaching of Ancient Chinese Poetry in Primary Schools

Zhaoli Chu

Xi'an Fanyi University, Xi'an, Shaanxi, 710105, China

Abstract: The purpose of this paper is to explore the practical path of Chinese inheritance and innovation in the teaching of ancient Chinese poetry in primary schools. Through literature review and empirical research, this paper analyzes the current situation of ancient poetry teaching, and proposes innovative teaching strategies to promote students' sense of identity and inheritance of excellent traditional Chinese culture.

Keywords: primary Chinese; teaching of ancient poetry; cultural inheritance; pedagogical innovation

0 前言

古诗词作为中华文化的重要组成部分, 承载着丰富的历史信息和深厚的文化底蕴。它们不仅是语言艺术的瑰宝, 更是中华民族精神和智慧的结晶。在小学语文教学中, 古诗词教学不仅是语言文字训练的过程, 更是文化传承与创新的重要途径。通过对古诗词的教学, 学生能够接触并理解古代诗人的思想情感, 感受语言的韵律美, 从而培养对传统文化的认同感和传承意识。

然而, 随着时代的变迁和教育环境的变化, 古诗词教学面临着诸多挑战。学生对于古诗词的兴趣不足, 教学方法单一, 以及评价体系不够完善等问题, 都影响了古诗词教学的效果。因此, 论文旨在探讨如何在小学语文古诗词教学中实现文化传承与创新, 以提高教学质量和学生的学习效果。

论文将从以下几个方面展开讨论: 首先, 分析当前小学语文古诗词教学的现状, 包括存在的问题和挑战; 其次, 探讨文化传承在古诗词教学中的重要性, 以及如何通过教学活动培养学生的文化认同感; 再次, 提出教学创新的策略, 包括教学内容、方法和评价的创新; 最后, 通过实证研究的案例分析, 展示古诗词教学创新策略的实际效果, 并探讨其对学生学习效果的影响。

通过上述研究, 论文旨在为小学语文古诗词教学提供新的视角和策略, 以促进学生对中华优秀传统文化的认同感和传承意识, 同时也为教育工作者提供实践指导和参考。

1 文献综述

1.1 古诗词教学现状

当前小学语文古诗词教学面临着诸多挑战。首先, 学

生对古诗词的兴趣不足是一个普遍存在的问题。由于古诗词的语言精练且内容繁多, 缺少生活阅历的学生难以理解, 导致学习兴趣不高。此外, 教学方法单一也是一个重要问题。许多教学仍然依赖于传统的背诵和记忆, 这种方式不仅难以让学生真正理解古诗词, 也无法激发学生的学习热情。同时, 古诗词教学中存在着忽视学生情感体验和审美培养的问题, 教学模式过于单一, 缺乏创新。

在教学实践中, 部分教师缺乏足够的古诗词功底, 无法将古诗词的知识很好地传达给学生。此外, 古诗词与现代汉语规范存在较大差异, 学生在学习中存在许多问题, 需要教师因势利导, 充分尊重文本, 给予学生充足的思考空间。通过多种教学方式, 使学生对文本产生多元化的解读, 赋予古诗词合理的再生意义。

1.2 文化传承的重要性

文化传承在古诗词教学中扮演着至关重要的角色。古诗词不仅是语言艺术的结晶, 也是中华民族精神和智慧的体现。通过古诗词教学, 可以培养学生的文化认同感和传承意识, 这对于学生的全面发展具有重要意义。古诗词中蕴含的丰富传统文化元素, 如传统节日、民俗风情、历史典故、哲学思想等, 都是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要内容。

古诗词教学有助于提高学生中华优秀传统文化的敏感性, 了解中华优秀传统文化的丰富意蕴。在教学中, 通过深入挖掘古诗词的文化内涵, 可以帮助学生更好地理解作品, 提高文化素养。此外, 古诗词教学也是培养学生民族自豪感和爱国情怀的重要途径, 对于学生的价值观形成和社会责任感的培养具有重要作用。

综上所述, 古诗词教学在小学语文教育中占有极其重

要的地位,不仅关系到学生语文素养的提升,也是文化传承的重要途径。因此,探索有效的教学策略,激发学生的学习兴趣,深化对传统文化的理解和认同,是当前古诗词教学的重要任务。

2 教学创新策略

2.1 教学内容的创新

在古诗词教学内容的创新上,我们应当结合时代发展,对传统的教学内容进行必要的调整和补充。首先,可以引入现代诗歌元素,将古诗词与现代诗歌进行对比教学,让学生在对比中感受不同时代诗歌的魅力,增强古诗词的时代感和吸引力。例如,通过分析现代诗歌中对自然、情感、社会的表达,与古诗词中相似主题的对比,让学生理解不同时代背景下的文化差异和情感共鸣。

此外,教学内容的创新还应包括跨学科的整合。例如,将古诗词与历史、地理、音乐等学科相结合,让学生在多维度的学习中深入理解古诗词的文化内涵。通过这种跨学科的教学方式,学生不仅能够学习到古诗词本身,还能够拓宽知识视野,增强学习的综合性和深度。

2.2 教学方法的创新

在教学方法上,创新是提高学生参与度和学习兴趣的关键。情境教学是一种有效的教学方法,它通过模拟古诗词中的场景,让学生置身于诗中的世界,从而更直观地感受诗人的情感和思想。例如,通过角色扮演、诗歌朗诵会等形式,让学生在实践中学习和体验古诗词。

项目式学习(Project-Based Learning, PBL)也是一种创新的教学方法,它鼓励学生通过小组合作,围绕一个主题进行深入研究和创作。在古诗词教学中,可以让学生选择一个诗人或一个诗歌流派,进行深入研究,并创作自己的诗歌或诗歌评论。这种方法不仅能够提高学生的创造力和批判性思维能力,还能够增强他们对古诗词的理解和兴趣。

2.3 教学评价的创新

教学评价的创新是提高教学质量的重要环节。传统的评价方式往往只关注学生对知识点的掌握,而忽视了学生的文化素养和创新能力。因此,建立多元化的评价体系显得尤为重要。这种评价体系应该包括学生的知识掌握情况、文化素养、创新能力等多个维度。

在评价学生的知识掌握情况时,可以采用闭卷考试和开卷考试相结合的方式,既考查学生的记忆和理解能力,也考察他们的分析和应用能力。在评价学生的文化素养时,可以通过学生的诗歌创作、诗歌鉴赏报告等方式,考察他们对古诗词文化价值的理解和表达能力。对于创新能力的评估,则可以通过学生的项目成果、创新思维的展示等方式进行。

通过这种多元化的评价体系,教师可以更全面地了解学生的学习情况,为教学提供更有针对性的指导,同时也能够激发学生的学习动力,促进他们的全面发展。

3 实证研究

在实证研究部分,我们将通过具体的教学案例来展示古诗词教学创新策略的实际效果,并探讨这些创新策略对学生学习效果的影响。

3.1 案例背景与实施

以金华市李渔小学的实践为例,该校在新课标任务群的指导下,对古诗词教学路径进行了创新。学校从三个方面提出了创新策略:构建情境化教学模式、强化诵读与感悟以及实施跨学科教学。

构建情境化教学模式:通过创设历史情境,还原诗词背景,帮助学生跨越时空的障碍,更好地把握诗词的内涵。例如,在教学《示儿》时,教师先讲述陆游所处的时代背景,让学生在情境中感受到历史的厚重和文化的魅力。

强化诵读与感悟:注重诵读技巧的指导,帮助学生更好地把握诗词的音韵美。同时,引导学生深入感悟诗词的意境和情感,培养其审美能力。

实施跨学科教学:结合历史学科、融合美术学科以及开展跨学科主题活动,拓宽学生文化视野,提升综合素养。

3.2 教学效果分析

激发学习兴趣:创新教学方法可以激发学生的学习兴趣,使学生能够参与到教学过程中,从而提高他们的学习动力。例如,通过角色扮演、诗歌朗诵会等形式,学生在合作与竞争中积极参与,提高了学习兴趣。

培养创新思维能力:创新教学方法强调培养学生的创新意识、创新思维和创意能力。通过项目制学习、设计思维培养、开放性问题探究等活动,激发学生的创新潜能,提高他们解决问题和创造性思考的能力。

促进综合能力发展:创新教学方法注重培养学生的综合能力,包括思维能力、沟通能力、合作能力等。通过项目式教学、跨学科融合教学等活动,提供给学生更多的实践机会,促进综合能力的发展。

3.3 对比分析

通过对比分析,我们发现教学创新对学生学习效果有显著影响。传统的古诗词教学方法往往以教师为中心,学生被动接受知识,容易造成学习的枯燥和乏味。而创新教学方法则注重激发学生的主动性和积极性,通过引入互动、探究和实践等元素,使学生能够参与到教学过程中,从而提高他们的学习兴趣和效果。

综上所述,古诗词教学创新策略的实施,不仅能够增强学生对古诗词的兴趣和理解,还能培养其审美情趣和文化素养。这些实证研究结果表明,教学创新策略在提升学生学习效果方面具有重要作用。

4 结语

论文通过对小学语文古诗词教学的文化传承与创新的探讨,揭示了古诗词教学在文化传承和学生发展中的重要作

用。古诗词作为中华文化的瑰宝，不仅蕴含着丰富的历史和文化信息，也是培养学生文化认同感和传承意识的重要载体。在教学实践中，创新教学策略的实施对于激发学生的学习兴趣、培养其创新思维和综合能力具有显著效果。

首先，古诗词教学的文化传承功能不容忽视。通过古诗词教学，学生能够接触并理解古代诗人的思想情感，感受语言的韵律美，从而培养对传统文化的认同感和传承意识。其次，教学创新策略的实施，如情境化教学、诵读与感悟的强化以及跨学科教学的实施，不仅提高了学生的学习兴趣 and 参与度，还促进了学生综合能力的发展。

然而，古诗词教学仍面临诸多挑战，如学生兴趣不足、教学方法单一等问题。因此，未来的研究可以从以下几个方向进行深入探讨：

教学内容的深化与拓展：探索如何将古诗词与现代文化、国际视野相结合，以增强古诗词的时代感和全球吸引力。

教学方法的多样化与个性化：研究如何根据不同学生的特点和需求，设计更加多样化和个性化的教学方法。

评价体系的完善：探讨如何建立一个更加全面和科学

的评价体系，以全面评价学生的文化素养、创新能力和综合素质。

教师专业发展：研究如何提升教师的古诗词教学能力，包括专业知识、教学技能和文化素养。

跨学科整合的实践与研究：探索古诗词与其他学科整合的有效途径，以及这种整合对学生全面发展的影响。

综上所述，古诗词教学在文化传承与创新中扮演着重要角色。未来的研究和实践应继续探索有效的教学策略，以促进学生对中华优秀传统文化的认同感和传承意识，同时也为教育工作者提供实践指导和参考。通过不断的探索和创新，我们可以期待古诗词教学在培养具有国际视野和文化自信的新一代中发挥更大的作用。

参考文献：

- [1] 王颖.古诗词教学中文化传承与创新路径探索[J].天津教育,2024(34):75-77.
- [2] 黄海英.初中语文古诗词教学中的文化传承与创新策略研究[J].名师在线,2024(33):59-61.
- [3] 杨秀菱.指向“文化传承与理解”素养培育的小学语文古诗词教学对策[J].小学生作文辅导(下旬),2024(7):95-97.