

浅论“双减”背景下小学语文跨学科融合作业的设计与实施

任琴

西藏林芝市第一小学, 中国·西藏 林芝 860000

摘要: 随着“双减”政策的推行, 小学语文教学面临着新的挑战与机遇。教师既要积极顺应国家教育政策的导向, 切实减轻学生过重的学业负担, 又要以创新思维为驱动, 对传统作业形式进行大胆革新, 探索出具有科学性、趣味性和实效性的作业设计路径。对此, 论文阐述了在“双减”背景下, 小学语文跨学科作业设计的意义与原则, 并提出了具体的实施策略, 旨在通过整合多学科知识与技能, 激发学生学习兴趣, 促进学生全面发展, 提高语文教学质量。
关键词: “双减”; 小学语文; 跨学科融合; 作业设计; 策略

A Brief Discussion on the Design and Implementation of Interdisciplinary Integration Homework in Primary School Chinese under the Background of “Double Reduction”

Qin Ren

Linzhi No. 1 Primary School, Xizang, Linzhi, Xizang, 860000, China

Abstract: With the implementation of the “double reduction” policy, primary school Chinese language teaching is facing new challenges and opportunities. Teachers should actively follow the guidance of national education policies, effectively reduce students' excessive academic burden, and be driven by innovative thinking to boldly innovate traditional homework forms, exploring homework design paths that are scientific, interesting, and effective. In this regard, the paper elaborates on the significance and principles of interdisciplinary homework design in primary school Chinese language under the background of “double reduction”, and proposes specific implementation strategies aimed at integrating interdisciplinary knowledge and skills, stimulating students' learning interest, promoting their comprehensive development, and improving the quality of Chinese language teaching.

Keywords: “double reduction”; primary school Chinese language; interdisciplinary integration; homework design; strategy

0 前言

“双减”政策旨在减轻学生过重的作业负担和校外培训负担, 回归教育本质, 促进学生全面、健康、个性化发展。小学语文作为基础学科, 承担着培养学生语言文字运用能力、思维能力、审美情趣、文化素养等多重任务。在此背景下, 传统单一学科、机械重复的作业形式已难以满足学生发展需求, 跨学科融合作业应运而生, 通过打破学科界限, 融合多学科元素, 为学生提供更具有综合性、趣味性以及挑战性的学习体验。

1 “双减”背景下小学语文跨学科设计的意义

1.1 减轻学生语文学习的压力

在“双减”背景下, 教师通过有效的教学策略减轻学生在语文学习过程中的压力, 为学生语文综合能力的提升提供合理保障。而语文跨学科作业设计, 能够打破传统语文作业形式的禁锢, 使其转化为充满趣味性与活力的学习任务。这个跨学科作业设计, 能够激发学生对语文学习的兴趣, 使其积极参与到作业中, 从而促进学生的全面发展^[1]。

1.2 提高学生语文学习的效率

随着“双减”政策的深入实施, 将跨学科理念融入小学语文作业设计, 能够丰富学生的学习体验, 激发学生的学习兴趣, 从而提高学生语文学习的效率。同时, 这种创新型地做作业设计类型, 能够帮助学生跨越知识理解的障碍, 使其能够以更为多元、立体的视角领会和把握语文知识的精髓, 有效提升学生的学习能力。从教师角度来看, 语文跨学科作业设计受到了传统作业设计的局限性, 使语文教学更符合学生认知规律和发展需求, 从而全面提高语文整体教学质量。

2 “双减”背景下小学语文跨学科作业的设计原则

在“双减”背景下, 小学语文跨学科作业的设计原则具体可以表现为以下几点: 第一, 目标导向性原则。小学语文跨学科作业设计应以课程标准为依据, 明确教学目标和学生应达成的学习成果, 在此基础上合理选择与融合其他学科内容, 确保跨学科作业服务于语文教学的总目标, 避免为了融合而融合, 偏离语文教学主线。第二, 趣味性原则。教师在

设计作业时,应当结合小学生的年龄特点和认知规律,设计富有趣味性的作业形式,激发学生的学习兴趣 and 主动性,让学生在完成作业中,既能够巩固知识,又能感受到学习的乐趣,提高作业的完成度和效果。第三,关联性原则。教师在设计跨学科作业时,应当选择与语文教学内容紧密相关且自然融合的其他学科知识和技能,注重学科之间的内在逻辑关系,使各学科元素相互补充、相互促进,形成一个有机整体,共同促进学生对知识的理解和运用。第四,层次性原则。在“双减”背景下,教师在设计跨学科作业时,应当考虑学生的个体差异,设计分层作业,满足不同层次学生的学习需求。作业可以分为基础巩固、能力提升以及拓展创新三个层次。基础巩固作业侧重于语文基础知识和基本技能的训练,主要以字词拼写、课文背诵为主;能力提升作业注重综合运用语文及其他学科知识解决问题的能力;拓展创新作业则鼓励学生自主探究,为学有余力的学生提供更广阔的发展空间^[2]。

3 “双减”背景下小学语文跨学科作业设计策略

3.1 创新跨学科作业设计形式

相较于传统的语文作业设计的固定模式,语文跨学科作业在形式上必须进行大胆的创新,只有这样才能够达成“双减”政策所设定的教育目标。对此,在“双减”背景下,教师在设计跨学科作业时,应当积极探索创新设计形式,持续完善自身的语文教学模式。例如,教师可以巧妙借助电影、音乐活动等多元形式来巧妙布置作业,从而提高学生语文学习的积极性与主动性,进一步推动语文教育事业的高质量发展。

例如,在统编版三年级上册《铺满金色巴掌的水泥道》教学中,教师可以摒弃传统的字词抄写、课外背诵等单一作业形式,开展极具创意的跨学科作业设计。教师可以借助多媒体播放一段关于秋日落叶缤纷的视频,如同课文中描述的场景再现,学生在欣赏后,将课文中的内容进行联想想象,如“水泥道像铺了一块彩色的地毯,这一块是印着落叶图案的、闪闪发光的地毯,从脚下一直铺到很远的地方,一直到路的尽头……”教师可以设置绘画型作业,比如引导学生利用画笔描绘出心中那片铺满金色巴掌的水泥地,将语文课文中的优美文字转化为美术作品,从而加深学生对课文内容的理解和记忆,锻炼学生的绘画技巧和艺术表现力,实现语文与美术学科的有机融合^[3]。

此外,教师还可以与科学、信息技术融合设计跨学科作业。例如设计拍摄型作业,教师引导学生利用平板电脑或手机等移动设备,利用课后时间,走近附近的公园,去实地观察秋天树叶变色、飘落的自然现象。学生可以用手机拍摄下树叶变化过程的照片或视频,并运用一些简单的图片编辑软件或视频剪辑工具,制作成图文并茂的观察报告或生动有趣的短视频,并记录观察发现与内心感受。同时,教师还可

以设置探究型作业,布置一些与文章内容相关的科学探究小任务,比如探究不同种类树叶的结构特点以及为何在秋天会呈现出不同颜色等问题。学生通过查阅科普书籍、上网搜索资料等方式,将科学与课文中的描述进行对比分析,然后以科普文的形式呈现探究结果,既能锻炼学生的文字表达能力,又能深化对科学知识的理解,实现了语文与科学学科的深度融合。通过这样跨学科作业设计,打破了学科界限,丰富了作业的形式,使学生在多元的学习体验中,拓宽知识视野,提高了知识运用能力^[4]。

3.2 丰富跨学科作业设计内容

在“双减”背景下的小学语文跨学科作业设计过程中,教师需要将语文学科同其他学科进行紧密结合,既要保障语文学科主体地位,又要合理融入跨学科知识内容。跨学科教学,作为一种创新型的教学模式,旨在把不同学科的知识与技能进行有机整合,使其相互交融、相互补充,进而构建出一种更为综合性的教学形态。通过这种教学方式,能够帮助学生打破学科壁垒,实现知识的融会贯通。教师在设计作业时,必须紧紧依托课程内容,从语文基础知识入手,以此为原点向外拓展延伸,且不能偏离语文教学的根本目标。此外,教师还要站在跨学科的宏观视角,深入研读语文课程标准以及教材内容,精心设计出能够引导学生主动探索、积极应用多学科知识去解决问题的作业内容,拓展学生认知领域,使之从多个维度、更为全面地认识语文学科,激发学生学习兴趣,提升学生的综合素养,实现学生的全面提升。

例如,在统编版五年级上册《圆明园的毁灭》教学中,教师可以设计丰富多样的跨学科融合作业。教师可以根据教学主题,结合历史学科设计跨学科作业,让学生以小组为单位探究圆明园背后极为深厚的历史底蕴。每个小组负责一个特定的研究方向,有的小组专注于研究圆明园在清朝康乾盛世时期的修建过程,包括当时的政治背景、经济实力以及当时的审美情趣等,并将其撰写详细的修建里程报告;有的小组负责探究圆明园在近代遭受列强侵略时期的详细历史脉络,理清圆明园被洗劫焚烧的整个经过,并制作成一份图文并茂的圆明园近代劫难史手抄报;还有的小组负责探寻圆明园在世界文化交流史上的地位和价值,并以历史研究小论文的形式呈现自己的研究成果。通过这样的跨学科作业设计,学生在小组合作中,深入挖掘历史资料,极大地拓展了学生的认知领域,实现了语文学科与历史学科的有机融合^[5]。

3.3 提升跨学科作业设计质量

在“双减”政策引领下,要求作业设计既要减量更要提质。就小学语文而言,必须摒弃单纯靠增加作业量提升学习效果的陈旧观念,对作业内容进行全方位优化。小学语文跨学科作业设计想要达成预期成效,既要让那个学生从繁重的课业压力中解脱出来,又要使学生在愉悦的氛围中实现知识的累积与能力的增长。此外,学生作为教学活动的核心主体,教师需要深入了解学生的学情,确保作业内容与学生学

情的有机契合,使作业真正发挥应有的作用,助力学生成长。首先,教师需要对作业内容进行“瘦身”,果断删除那些低效甚至无效的作业;其次,教师应从学生的实际接受能力出发,秉持精而优的原则,对作业内容进行筛选与优化,设计出契合学生成长需求的作业;最后,教师还要秉持“因材施教”的教育理念,深度洞察不同学生的兴趣特点与学习状况,并以此为依据设计出层次化、个性化兼具的跨学科作业。在这样的作业中,学生能够根据自身的实际需求自由选择,最终实现每个学生的全面发展。

例如在统编版二年级上册《田家四季歌》教学中,教师在设计跨学科作业时,充分遵循“双减”政策要求的减负提质的要求进行作业设计。教师去除了传统对“季、吹、肥、农、事”等重复抄写作业,融合其他学科知识,优化作业内容。例如,针对一类字“春季、农忙、辛苦”等词语,让学生在了解意思的基础上,将其用绘画的形式表现出来,从而加深学生对文中字词的理解,还能够实现减负提质的目标。同时,教师还应考虑到学生的个体差异设计分层作业。对于学习能力较强的学生,鼓励他们以小组为单位,依据文章的句式特点进行仿写;对于基础稍弱的学生,则侧重于完成基础的绘画和简单的观察记录作业,让每个学生都能在自己擅长的领域发光发热,学生也能在轻松愉悦的氛围中实现知识的积累、能力的提升以及个性化的发展。此外,教师还可以同劳动相结合拓展作业的实践空间,组织开展一次“田园体验日”活动,让学生亲身参与到简单的农事活动中,使学生切实感知到农田的真实氛围与农民劳作的辛苦,从而进一步强化学生对文章内容的理解与生活的感悟。

3.4 完善跨学科作业设计评价

受传统教学模式的影响,作业评价往往由教师主导,存在一定的局限性。而实现多元化的评价主体,能够让学生从不同角度审视自己作业的完成质量,并且还能为教学内容的优化调整提供有力依据。因此,随着“双减”政策的稳步推进,在小学语文跨学科作业设计中,教师可以引入多元化的评价方式,让学生全方位地了解自己在语文学习道路上的位置和方向,进而推动学生自身语文综合能力的提升与发展。

例如,在统编版二年级上册《曹冲称象》教学中,教师可以让学生以小组为单位,利用周末时间排练“曹冲称象”的舞台剧,并结合科学学科相关的知识并阐明曹冲称象的步骤与原理。在评价环节,教师首先组织学生进行组内自评。各小组成员一同回顾整个作业过程,从做出的准备、剧本讨论、排练,再到最后的演出,每个成员都积极发言,总结自己的表现与贡献,同时也指出其他成员的优点与不足,通过自评学生能够更加清晰自身的能力水平。其次,教师要组织各小组之间进行互评。每个小组认真观看其他小组的演示视频,并填写互评表格,彼此间相互学习、相互借鉴,进一步加深对曹冲称象原理的理解。最后,教师需要从语文知识的运用、科学原理的理解、团队合作的契合度以及演出的效果

等多个维度,对每个小组的作业进行全面的评价。对于学生在作业中展现出的丰富想象力或者是清晰的逻辑思维能力,教师要给予充分的肯定与鼓励,增强学生的自信心和学习动力;针对存在的问题,如对称象步骤不够详细、原理阐述不够准确,教师应提出具体的改进建议和指导意见,帮助学生明确努力的方向,进一步优化学习效果。通过这样多元化的评价方式,学生在跨学科作业过程中了解自身在语文学习中的优势与不足,有效促进了学生语文综合能力的培养与发展,同时也让小学语文跨学科作业设计更加富有成效。

3.5 强化跨学科作业设计反馈与调整

在“双减”政策下,小学语文跨学科作业设计的反馈与调整是提升教学质量的关键环节。通过有效的反馈机制,教师可以及时了解学生在跨学科作业中的学习情况,发现的问题与不足,进而对作业设计进行针对性的调整和优化。为了实现这一目标,教师可以采取以下措施(见表1)。

表 1 跨学科作业反馈

作业内容	完成情况	存在问题	改进建议
圆明园历史探究报告	完成较好	对部分历史细节理解不够深入	加强历史资料查阅和讨论
曹冲称象舞台剧	排练顺利	舞台表现力有待提高	加强排练和角色揣摩
秋季树叶观察报告	图片编辑不够精美	学习更多图片编辑技巧	提升报告美观度

通过以上措施的实施,可以进一步强化跨学科作业设计的反馈与调整机制,提升小学语文跨学科作业的教学质量,促进学生在多元的学习体验中实现全面发展。

4 结语

总之,“双减”政策为小学语文教学带来了新的契机与挑战,跨学科融合作业设计与实施成为教学改革的重要方向。在作业设计方面,教师需要遵循作业设计的原则,确保作业既紧密围绕语文核心素养,又能激发学生学习的兴趣和主动性,促进学科之间的融合。从实施效果来看,跨学科作业有效减轻了学生的课业负担,提升了学生的学习质量和效率。在今后的教育教学中,教师应当不断完善、创新小学语文跨学科融合作业设计的策略,助力学生的全面发展。

参考文献:

[1] 黄小华.学科融合背景下小学语文跨学科作业设计研究[J].考试周刊,2024(36):42-47.

[2] 王冰冰,张凌子.“双减”背景下小学语文跨学科作业设计策略探究[J].中华活页文选(教师版),2024(15):58-60.

[3] 陈群.“双减”下小学语文跨学科作业设计教学探究[J].学苑教育,2024(19):49-51.

[4] 杨静.“双减”背景下小学语文跨学科作业设计策略分析[J].中华活页文选(教师版),2024(10):82-84.

[5] 王翔,蒋雅玲.学科巧整合,融通促成长——“五育融合”背景下小学语文跨学科作业设计[J].语文新读写,2024(6):39-41.