

红色标语文化融入大学生理想信念教育探赜

任海涛¹ 王菲¹ 苏洁^{1,2}

1. 重庆交通大学 马克思主义学院, 中国·重庆 400074

2. 安徽农业大学 马克思主义学院, 中国·安徽 合肥 230036

摘要: 红色标语文化是中国革命时期形成的独特文化现象, 承载着革命思想的精髓和革命先辈的宝贵精神遗产, 具有深刻的教育价值。其在理论认同、价值导向、情感共鸣、自觉担当等方面的核心价值, 与高校理想信念教育目标高度契合。通过深入挖掘红色标语文化的当代教育意义, 生动讲述其背后的革命故事, 营造浓厚的文化氛围, 开展实践活动, 推动红色标语文化创造性融入高校理想信念教育, 对于继承和弘扬红色基因, 培养肩负民族复兴重任的时代新人, 具有深远的历史价值和重要的现实意义。

关键词: 红色标语文化; 大学生; 理想信念教育

Exploring the Integration of Red Slogan Culture into the Ideals and Beliefs Education for University Students

Haitao Ren¹ Fei Wang¹ Jie Su^{1,2}

1. School of Marxism, Chongqing Jiaotong University, Chongqing, 400074, China

2. School of Marxism, Anhui Normal University, Hefei, Anhui, 230036, China

Abstract: The culture of red slogans is a unique cultural phenomenon formed during the Chinese revolutionary period, carrying the essence of revolutionary ideas and the precious spiritual heritage of revolutionary predecessors, and has profound educational value. Its core values in theoretical identification, value orientation, emotional resonance, and conscious responsibility are highly compatible with the educational goals of ideals and beliefs in universities. By delving deeply into the contemporary educational significance of red slogan culture, vividly telling the revolutionary stories behind it, creating a strong cultural atmosphere, carrying out practical activities, and promoting the creative integration of red slogan culture into ideal and belief education in universities, it has profound historical value and important practical significance for inheriting and promoting the red gene and cultivating new generations who shoulder the responsibility of national rejuvenation.

Keywords: red slogan culture; university students; ideals and beliefs education

0 前言

红色标语文化源于中国革命实践, 是中国共产党领导人民群众在革命斗争中创造的独特文化形式, 作为激励群众、凝聚力量的重要精神符号, 承载着深刻的革命精神。无论是在土地革命战争时期还是抗日战争时期, 无论是鼓舞红军斗志、追求民族复兴, 还是激励中华儿女奋勇抗敌、保家卫国, 红色标语以其简洁而有力的表达, 激发人民群众的革命热情, 成为凝聚斗争意志、追求民族解放的精神旗帜。朱自清在谈到标语的作用时说, “标语是以激动情感为主, 是战斗的武器^[1]。”红色标语文化作为“战斗的武器”, 必须被高度重视并加以充分运用, 以助力高校培育担当民族复兴大任的时代新人。在推进中国式现代化的伟大征程中, 深度挖掘红色标语文化的育人功能, 将其融入大学生理想信念教育, 对于传承红色基因、弘扬革命精神、培养担当民族复兴重任的时代新人, 具有重要的时代意义与现实价值。

1 红色标语文化的育人功能

红色标语文化充分展现了中华民族在革命斗争中的坚定信念与崇高理想, 弘扬了爱国主义和集体主义精神, 具有重要的育人功能。其育人功能具体体现在知、情、意、行四个方面: “知”是对革命历史与精神的深入认知, “情”是对革命先烈与民族大义的情感共鸣, “意”是对社会主义核心价值观的坚定信念, “行”则是将红色精神内化于心、外化于行的实践。这四个方面的育人功能是思想触动与务实行动相结合的生动体现。

1.1 启智明理: 红色标语文化具有引领思想航向的功能

在中国共产党百余年的奋斗历程中形成独特的红色标语文化, 成为中华民族宝贵的精神财富。红色标语文化的传播和实践, 不仅为人们提供了精神滋养和心灵充实, 更激发了追求理想与信仰的内在动力, 对塑造积极向上的价值观和

社会道德风尚起到了引领和促进作用。

第一,通过传播红色标语文化,实现主流意识形态的灌输。在革命斗争中,囿于传播条件的限制,红军巧用标语这一简便直接的方式,向民众传达正确的政治方向和革命理念,使他们能够更好地理解和接受主流意识形态。例如,为了分化和争取敌军,创作了“红军是穷人出身,白军士兵也是穷人出身,大家都是穷弟兄,联合起来消灭刘湘,穷人不打穷人^[2]!”“欢迎白军士兵下级军官当红军”“优待白军俘虏”“医治白军伤员”^[3]等红色标语,以通俗易懂的语言揭示革命斗争的本质,向民众阐明敌我矛盾,激发其阶级认同和斗争热情。

第二,通过传颂红色标语文化,实现革命价值观念的内化。红军标语以通俗直白、富有乡土气息的语言风格,消解了革命理论的复杂性,拉近了党与群众之间的思想距离。例如,四川红军号召民众参加红军时,写下了“红军总司令朱德是四川人^[4]!”的红色标语。这种标语通过乡土情感的纽带,拉近了红军与当地群众的心理距离,激发了群众的认同感与参与热情,进而迅速在当地广泛传播和接受。此外,标语频繁出现在民众日常生活的场域中,伴随劳作、休息,逐渐渗透到群众的思想意识中。《宣传员工作纲要》规定,每到一个城市要用红布写上本部规定之主要标语悬挂于街道中间^[5],确保其持续曝光于公共空间,从而强化认知。心理学研究表明,“复述的次数越多,转换到长时记忆的信息量也增多^[6]”。红色标语文化通过反复传播,逐步将革命精神和价值观内化为群众的日常认知。

1.2 情感共鸣:红色标语文化具有凝聚情感认同的功能

在革命烽火岁月中,红色标语文化以简洁有力的语言和鲜明醒目的视觉符号,激发了民众的国家情怀与民族自豪感。作为革命历史与民族精神的重要载体,红色标语文化不仅传递了爱国主义和集体主义精神,更通过具体的语言和符号表达,推动了文化认同和情感共鸣的实现。

第一,通过朗朗上口的口头语言符号,实现文化认同。红色标语往往以简短、精炼、易于传颂的语言形式出现,便于在民众中广泛传播。这种口头语言符号具有强烈的传播力和感染力,能够快速融入民众的日常生活,潜移默化地影响其思维方式和行为模式。例如,“打倒列强,除军阀”在“五四运动”中广泛传颂,直击民族危机,激发民众爱国热情,推动了反帝反封建斗争的深入开展。红色标语文化就是运用谐音、比喻的修辞手法,通过情感交流实现特定观念的意义传达,将多样化的客观现实符号化、概念化,使之可以认知、可以解释,激发民众对民族文化的认可、接受与传承。

第二,通过标语口号的符号表达,唤醒集体记忆,实现情感认同,凝聚集体共识。红色标语文化以简洁的表达传递出革命的核心思想,具有很强的情感张力。这种符号往往承载着革命历史、战争经历和集体奋斗的记忆,能够唤醒民

众的集体回忆。革命先驱孙中山深刻揭示清政府的卖国本质,提出通过革命武装推翻其统治的必要性。在创建兴中会这一革命组织时,他明确提出“驱除鞑虏,恢复中华”的纲领,以“振兴中华”为理想,凝聚起海内外中华儿女的力量,激发民族觉醒与团结,强化人民之间的情感联系,实现广泛的情感共识。

1.3 意志锤炼:红色标语文化具有坚定信念品格的功能

红色标语文化作为革命斗争的重要精神载体,深刻体现了中国共产党人对马克思主义信仰的坚定执着和对革命理想的不懈追求。通过凝聚革命信仰、传递革命信心和锤炼革命意志,红色标语文化为党领导的革命事业提供了重要的思想支撑和精神动力,充分展现了中国共产党人坚忍不拔的革命精神。

首先,红色标语文化凝聚革命信仰,激发无畏精神。红色标语以简洁鲜明的语言形式,集中表达党的核心价值追求,树立了坚定的革命信仰。例如,“革命不怕死,怕死不革命”“信仰马列主义,跟着共产党走!”等标语,充分体现了革命者的无畏精神;“拥护中国共产党!”“拥护川陕省苏维埃政府!”^[2]等标语,展示了对中国共产党的坚定拥护,帮助人民群众认识到共产党是值得信赖和依靠的力量,从而更加坚定地信仰和追随共产党,助力革命力量的凝聚。

其次,红色标语文化传递革命信心,坚定斗争决心。新民主主义革命时期,红色标语文化以鲜明的目标指向和高度凝练的语言表达,明确传达了革命的目标和斗争的方向,赋予共产党人面对白色恐怖险恶环境的必胜信念。例如,“战略上藐视敌人,战术上重视敌人”^[7]“一切反动派都是纸老虎”^[8]“兵民是胜利之本”^[9]等标语,通过直观、生动的语言艺术,强化军民的革命自信、豪迈气概和战斗激情,激励他们在艰难处境中,坚定革命信心,继续战斗到底。

最后,红色标语文化锤炼革命意志,推动胜利实现。心中有理想,脚下有力量。正是因为有了“革命理想高于天”的坚强意志和精神支柱,党领导的红军才会在长征路上百折不挠、勇往直前,谱写豪情万丈的英雄史诗。正是凭着“保家卫国,抗战到底”的坚定信念,“天下兴亡、匹夫有责”的爱国情怀,无数中华儿女才会在抗日战场上视死如归,以血肉之躯筑起钢铁长城,从容对峙凶恶的日本侵略者。通俗易懂的标语恰好成为红军宣传工作的轻骑兵,当时红军中就流传有一句口号“每一个(口号)抵得上红军一个军^[10]。”即使面对逆境,这类红色标语文化依然通过直击人心的心理暗示,不断激励革命者的抗压能力,使得革命信念逐渐内化为顽强的意志品质,推动中国革命从胜利走向新的胜利。

1.4 行动激励:红色标语文化具有激发实践担当的功能

红色标语文化蕴含着中国共产党人的初心、使命、担当,其传承与践行彰显了团结人心、凝聚力量的使命担当。

首先,激发爱国热情,强化民族责任感。抗日战争时期,中国共产党的标语宣传工作重点强调民族大义,高举抗日大旗,号召团结全国力量共同抗日,打造了“停止内战,一致对外”“建立抗日民族统一战线”^[11]“打倒日本和一切帝国主义”^[12]等标语口号。这些标语激发了知识分子与青年对党主张的深刻认同,推动他们投身红色根据地,在实践中接受马克思主义的思想洗礼,成为革命骨干力量,将爱国热情转化为推进民族解放的实践力量,为革命胜利奠定了坚实思想基础。其次,倡导社会责任,促进集体进步。现代文学家朱自清曾指出,“现代标语口号却以集体为主,……不但要唤醒集体的人群或民众起来行动,并且要帮助他们组织起来。标语口号往往就是这种集体运动的纲领^[12]”。在广大的苏区,红色标语文化通过简洁而鼓动性的口号激发民众的社会责任感,推动苏维埃革命事业的发展。例如,“红军才是真正为工农谋利益的军队”^[13]“穷苦青年自动报名参加红军,为保卫土地而战!”^[14]等标语,明确传递了集体抗争的意义,促使大批民众自觉参军。最后,为了打破国民党反动派对苏区的经济封锁,红色标语文化进一步动员群众参与生产建设,确保红军粮食供应。例如,“赤地没有一寸荒地”^[14]和“努力春耕为增加二成生产而斗争,实行春耕竞赛消灭荒田”^[15]等红色标语,以明确的目标指向和广泛的宣传,激发苏区群众的劳动热情,进一步展现出红色标语文化在实践中强大的动员能力。

2 红色标语文化与大学生理想信念教育的契合点

红色标语文化蕴含了党的优良传统和核心价值观,能够培养爱国情怀和社会主义核心价值观。高校理想信念教育的目标是实现社会主导理想信念的信仰化。红色标语文化的价值内核正好与这一目标相契合。通过将红色标语文化融入理想信念教育,可以更好地实现教育目标的统一,使高校学生在学习的同时接受理想信念教育和爱国主义教育。

2.1 强化理论认同

理论认同首先表现为对马克思主义理论的接受和认同,要求人们树立对马克思主义基本原理的认同,深入把握辩证唯物主义和历史唯物主义的精髓^[16]。红色标语文化的产生和发展紧密伴随中国革命、建设和改革的历程,其指导思想是马克思主义,不仅为中国共产党提供了世界观和方法论,也为红色标语文化的创作提供了理论基础。例如,“学习马克思列宁主义,坚决消灭敌人”^[17]“实行共产主义”^[17]旗帜鲜明地传达了无产阶级的斗争目标,“共产党是代表穷人利益的政党;拥护中国共产党!”“加入中国共产党”^[17]等口号,将抽象的马克思主义理论转化为革命的具体动员口号,从而推动了实际的社会变革。马克思主义作为科学的世界观和方法论,具有鲜明的实践性与科学性,能够为理想信念教育提供科学的理论依据。在大学生理想信念教育中,

通过接触和理解这些红色标语文化,学生能够深入领悟马克思主义理论的精髓,强化理论认同。红色标语文化正是通过多维度、全方位地展示党的奋斗历程,使学生在学习中感受历史规律,切实体会马克思主义的真理力量,从而强化理论认同。

2.2 深化价值引领

价值引领,就是通过倡导特定价值观引导社会成员思想和行为的过程,其核心内容是社会主义核心价值观。如前所述,红色标语文化作为革命精神的象征,集中展现了以爱国主义为核心的价值追求,其鲜明的思想导向成为社会主义核心价值观的重要载体和生动体现。在当代多元思潮的冲击下,传承和弘扬红色标语文化所蕴含的精神品质,对于大学生抵御“西化”“分化”思潮的侵蚀,培养正确三观具有重要意义。红色标语文化以简洁明了的语言形式,直接传递党的核心价值追求,其鲜明的思想导向能有效强化学生对社会主义核心价值观的认同和实践能力。当下,大学生理想信念教育要求教师在教学时要坚持灌输性和疏导性的统一,强化意识形态阵地建设,及时回应西方资本主义思潮的错误观点,引导大学生理性思考,抵制错误观念的渗透,深化社会主义核心价值观的价值引领。红色标语文化内蕴党的优良传统和核心价值观,这与高校理想信念教育的目标高度一致。通过引导大学生形成坚定的理想信念,抵御多元思潮的冲击,确立正确的世界观、人生观和价值观。

2.3 激发情感认同

所谓情感认同,是指对某种意识形态进行评价、选择时所产生的满意、喜爱、肯定等主观情绪体验^[18]。在思想政治教育中,情感认同是拉近受教育者与教育内容心理距离、激发内在认同的关键路径,其核心在于传递社会主义核心价值观,强化教育对象的思想认同与信念坚守。红色标语文化以简洁明了、富有感染力的语言,通过口语化、情境化的传播形式,迅速触及内心,形成强烈的情感认同。红色标语承载着革命历史与精神,以鲜明的口号和鼓舞性的语言,迅速调动群众情绪,促使他们对革命精神产生认同与共鸣。大学生理想信念教育旨在培养青年一代对国家、民族和理想信念的高度认同,情感认同则是实现这一目标的有效机制。红色标语文化通过情感认同,深化对革命价值观的理解,传递革命精神,这一过程与大学生理想信念教育中的情感激发机制高度契合。通过情感层面的触动,引导大学生在思想上坚定理想信念,增强文化认同,进而实现精神引领与思想规约的深度结合。

2.4 增强自觉担当

自觉担当,意指个体在思想上高度自觉,主动承担社会责任,并通过积极行动履行历史使命。自觉担当不仅表现为个体责任感的提升,更深刻体现在对国家、社会和民族责任意识的深化。它引导个体从被动接受转向主动参与历史进程与公共事务。红色标语文化以简练、生动的语言,传递革

命的紧迫性与历史责任感,促使人们意识到自身与国家命运的紧密联系。进而提升政治觉悟,自觉投身革命洪流,成为推动社会变革的中坚力量。在当代大学生理想信念教育中,增强政治觉悟、培养责任感与历史使命感是核心目标之一。通过马克思主义理论教育、革命传统教育与社会实践的有机结合,理想信念教育有效提升了大学生的政治觉悟,使其深刻认识到自身在国家发展与民族复兴中的关键作用。此外,通过传承红色文化,帮助大学生深刻理解党和国家的奋斗历程,体悟担当民族复兴大任的历史责任。从而推动他们自觉担当使命,积极投身于党的中心任务的伟大事业。促使他们将个人理想与国家发展、民族复兴的伟业紧密结合,主动承担起社会主义建设者和接班人的历史使命。红色标语文化通过提升群众觉悟,引导他们自觉担当历史责任,与大学生理想信念教育在增强责任感和政治觉悟上高度契合。

3 红色标语文化融入大学生理想信念教育的实践路径

红色标语文化是高校涵养大学生理想信念的宝贵资源。高校应立足落实立德树人根本任务的战略高度,着眼培养时代新人的历史使命,有效挖掘红色标语文化内蕴的精神特质,不断赋予其新的时代价值,科学构建课程融入、环境熏陶、实践锻炼三位一体的路径体系。

3.1 讲好红色标语故事,筑牢大学生理想信念之基

课堂是学生接受理想信念教育的主渠道。第一,创新课堂教学方式,将红色标语融入思政课堂。高校教师在教学过程中,应当提取红色标语文化的核心内容,将其与课堂教学有机结合。例如,以红色标语遗址为切入点,通过讲解标语的设计、制作过程以及其蕴含的历史文化背景和背后故事,让学生感受到革命时期的理想信念力量。具体实践中,可设计专题课程或课堂环节,将“红色标语中的革命精神”作为主题,探讨其所承载的时代任务和对当代社会的启示,学生能够逐步实现从理解到认同的转变,在课堂中体悟红色标语的思想价值和实践意义。第二,拓展第二课堂,推动红色标语的多元化传播。随着社会经济的发展,红色标语文化的实践载体逐渐从静态转向动态,从常规转向多样,从第一课堂转向第二课堂。这就要求高校教师这要求高校通过多元化的传播手段,充分利用红色标语的教育潜力。一方面,高校可以通过校园文化活动将红色标语教育融入学生的日常生活。例如,举办红色标语故事分享会、标语主题书画展或演讲比赛,让学生以多样化的形式参与红色标语的传承与传播。另一方面,组织学生赴红色基地进行实践活动,通过参观红色遗址、参与标语复原等互动环节。通过各项举措,增强大学生的参与感与体验感,推动理想信念教育的全方位覆盖。

3.2 营造红色标语文化氛围,接受理想信念的生动教育

首先,加强校园红色标语文化景观建设,实现红色标

语文化与校园环境的融合。一是在校园内进行布局与展示红色标语文化景观,将革命精神、理想信念等抽象概念具象化,使学生在日常学习与生活中感受到红色文化的熏陶。例如,设置红色标语主题文化墙、标语步道以及相关场景装饰,让学生在行走之间感知历史的厚重与信仰的力量。二是以红色标语为载体,开展多样化的校园活动,如红色标语设计大赛、红色标语故事宣讲比赛和标语诵读比赛,调动学生的积极性与主动性,营造人人参与、人人感知的文化氛围,使红色标语文化成为高校具有广泛影响力的品牌项目。其次,积极采取线上线下相结合、理论传授与实践体验相结合的模式,不仅注重知识的理论传达,更着力于情感共鸣的培养。通过丰富的传播形式,充分利用新媒体平台,使红色标语文化融入高校理想信念教育“鲜活”起来。高校可利用微信公众号、微博和短视频平台,发布红色标语的历史渊源和精神内涵,帮助大学生深刻领会其价值。同时,通过开展主题打卡、标语分享等网络互动活动,吸引大学生对红色标语文化的关注与参与,使他们在虚拟空间中接受生动的信念教育,锤炼理想信念。最后,充分利用新媒体平台宣传红色标语文化,增强红色标语的传播力与影响力。具体而言,积极采取线上线下互动结合、理论传授与实践体验结合的模式,不仅注重知识的理论传达,更着力情感的共鸣培养。通过丰富的传播形式,充分利用新媒体平台,使红色标语文化融入高校理想信念教育“鲜活”起来。高校可通过微信公众号、微博及短视频平台发布红色标语的历史渊源和精神内涵,帮助大学生深刻领会标语的价值。同时,依托网络互动,如主题打卡、标语分享等活动,激发大学生对红色标语文化的关注与参与,帮助他们在网络空间中接受生动的理想信念教育,锤炼自己的理想信念。

3.3 开展红色标语文化实践活动,增强教育实效性

为进一步提升大学生理想信念教育的实效性,应将红色标语文化深度融入实践活动,使学生在实际行动中深化对革命精神和红色文化的理解。首先,组织红色标语文化主题实践活动,深化对革命精神的认知。通过安排大学生走访革命遗址、参观红色教育基地等实践活动,使他们亲身体验革命历史情境。在此过程中,学生不仅能够感受革命先辈的奋斗精神,还通过收集、整理和展示经典红色标语,深入理解其历史意义。这种体验式学习契合建构主义教育理论,强调知识的主动建构,助力学生将革命精神内化为自身的价值观,增强对党、国家和民族的认同感。其次,开展红色标语创作与传播活动,激发学生的主体意识。鼓励学生结合时代背景与个人专业特长,创作具有创新性和时代感的红色标语。通过举办红色标语设计大赛、故事宣讲比赛、作品诵读比赛等活动,提供展示平台,激发学生的创造力与表达能力。这不仅体现了人本主义教育理论对学生主体性的尊重与激发,也培养了学生的创新思维和实践能力。在创作与传播过程中,学生加深了对红色文化的理解与认同,增强了社

会责任感与使命感。最后,将红色标语文化融入专业学习,拓展教育的深度与广度。鼓励不同专业的学生将红色标语文化与专业实践相结合,促进跨学科的综合教育。例如,文学专业可深入分析红色标语的语言艺术与修辞技巧;艺术设计专业可参与红色标语的视觉创作与设计;教育专业则可探讨红色标语在德育教学中的应用。通过学科交叉与融合,满足学生多元发展的需求,培养全面发展的高素质人才。

参考文献:

- [1] 朱自清.论标语口号[J].出版参考,2004(35):37.
- [2] 四川省社会科学院,陕西省社会科学院出版社.川陕革命根据地史料选辑[M].北京:人民出版社出版,1986.
- [3] 中共中央文献研究室.毛泽东年谱:1893—1949(上卷)[M].北京:人民出版社,1993.
- [4] 韩承鹏.标语口号文化透析[M].上海:学林出版社,2010.
- [5] 廖正本.中央苏区宣传队伍的建设[J].江西社会科学,1996(11): 35-37.
- [6] 章志光.心理学[M].北京:人民教育出版社,2002.
- [7] 杨德山.中共党史上的80个口号和术语(上)[J].北京行政学院学报,2001(3):57-61.
- [8] 毛泽东选集(第4卷)[M].北京:人民出版社,1991.
- [9] 高剑,李友云.标语口号[M].北京:蓝天出版社,2012.
- [10] 江西省宁都县博物馆.历史的足迹[M].南昌:江西人民出版社,1988.
- [11] 厉有国.执政资源建设视阈下党打造和变革标语口号的历程与经验[J].青海社会科学,2010(6):45-49.
- [12] 朱自清.标准与尺度[M].北京:三联书店,1984.
- [13] 中国井冈山干部学院.苏区红色标语[M].北京:党建读物出版社,2015.
- [14] 四川省博物馆.川陕革命根据地石刻标语选编[M].成都:内部出版,1979.
- [15] 中央苏区文艺丛书编委会.中央苏区标语集[M].武汉:长江文艺出版社,2017.
- [16] 宋健林.中国共产党意识形态认同培育机制研究[J].思想教育研究,2022(10):65-71.
- [17] 川陕革命根据地石刻标语选编[M].四川省博物馆,1979.
- [18] 张立,金新亮.红色基因:传承机制变迁与当代建构[M].北京:人民出版社,2020.

作者简介:任海涛,教授,从事党建与思想政治教育研究。

基金项目:国家社科基金重大项目“习近平文化思想的科学体系与原创性贡献研究”(项目编号:23&ZD004);重庆市研究生科研创新项目(项目编号:202480152);重庆交通大学高校党建与思想政治教育研究青年项目(项目编号:101322061)。