

新时代高校档案编研工作的现状及路径研究

刘春丽

长江大学档案馆, 中国·湖北 荆州 434020

摘要: 高校档案是高校历史发展的见证, 蕴涵丰富的人文价值和文化元素, 文化传承是高校的责任和使命, 做好高校档案编研工作, 是高校履行这一责任和使命的方式之一。可从加强领导重视, 增加馆藏资源; 加强队伍建设, 打造专业编研力量; 加大档案编研力度, 开发档案编研项目; 做好舆情防控, 注重信息安全这四个方面着手, 加快档案资源开发利用, 助推高校档案建设, 丰富校园文化。

关键词: 高校; 档案编研; 文化; 策略

Research on the Current Situation and Path of Archival Compilation and Research in Higher Education Institutions in the New Era

Chunli Liu

Archives building of Yangtze University, Jingzhou, Hubei, 434020, China

Abstract: University archives are witnesses to the historical development of universities, containing rich humanistic values and cultural elements. Cultural inheritance is the responsibility and mission of universities. Doing a good job in compiling and researching university archives is one of the ways for universities to fulfill this responsibility and mission. Strengthening leadership attention and increasing library resources can be achieved; strengthen team building and build professional research and development capabilities; intensify efforts in archive compilation and research, and develop archive compilation and research projects; efforts should be made to prevent and control public opinion, focus on information security, accelerate the development and utilization of archival resources, promote the construction of university archives, and enrich campus culture.

Keywords: university; archives compilation and research; cultural; strategy

0 前言

总书记指出, 档案工作非常重要, 国家发展的经验得以总结、规律得以认识、历史得以延续, 各项事业得以发展, 都离不开档案^[1]。在新时代, 档案工作尤为重要。高校档案真实记录了学校历史发展轨迹, 在保存办学历程、传承校园文化、促进学校发展方面起着非常重要的作用。档案编研是高校档案工作的重要组成部分, 它以馆藏文献资料为基础, 以提供档案信息服务、满足档案利用者的需求为目的, 对档案信息资源进行收集、筛选、加工、研究, 使之转化为各种形式的编研成果, 直接服务于学校和社会, 促进学校和社会的发展, 还起到了保护了档案史料、宣传档案工作的作用^[2]。

1 高校档案编研工作的意义

1.1 丰富校园文化, 充实文化内核

高校档案是高校历史的真实记录, 蕴含着丰富的历史素材和校园文化, 是校园文化的有力支撑, 对校园文化的塑造和宣传起着非常重要的作用。开展档案编研工作, 能够丰富校园文化, 深入阐述校园文化的内核, 提炼校园文化精神, 传递文化理念, 增强师生对学校文化的认同感和归属感, 引导学生树立正确的价值观和人生观, 将校园文化和社会文化

链接起来, 让广大师生吸取精神养分, 向社会传递正能量, 为社会服务^[3]。

1.2 提供编研成果, 促进社会发展

高校档案馆通过开展档案编研工作, 将高校的学术成果、教学经验等资料进行整理开发, 提供具有参考价值的编研成果, 有助于推动人文历史和社会科学的研究, 满足社会对学校的信息需求, 促进学校及社会的发展。

1.3 提高利用效率, 保护历史档案

高校档案编研工作是对馆藏资源进行系统整理和分析、提取, 是对档案资源的二次加工, 使档案资料更加系统化、专题化, 方便利用者快速找到所需的资料, 为他们节约查询时间, 提高档案的利用率。在方便利用者体验档案价值的同时, 避免了档案史料原件的重复使用, 保护了珍贵的历史档案和学校的历史文化。

2 高校档案编研工作存在的问题

2.1 领导重视不够, 馆藏资源有限

现阶段, 一些高校的档案工作仅限于对档案进行收集、整理、保管和查询利用, 开展档案编研工作的高校并不多, 档案利用率不高, 提供的档案资源服务更多地体现在为师生提供现场查阅和网上查阅个人档案和校内综合档案, 其他方

面的档案资源利用挖掘远远不够,馆内很多有价值的档案只能被束之高阁。造成这种现象的原因,一方面在于高校缺乏对档案编研和文化建设的重视。在管理者看来,档案编研工作不如科研业务和教学管理重要,档案工作边缘化在高校管理中很普遍,造成档案编研工作不被重视,被视作“锦上添花”的工程。一旦人员不够,编研工作就会被其他工作取代。另一方面,高校档案馆馆藏资源不足,编研开发的难度较大。档案资源的编研利用工作是否做得到位,很大程度上取决于档案资源是否丰富。当前高校档案馆相对地方档案馆而言,其档案资源的获取途径和获取方式相对单一,限制了高校档案编研工作的多途径、多方式开展。

2.2 档案编研开发人才匮乏,工作人员配备有待加强

高校档案馆专职工作人员配置不足,档案管理人员流动性较强,和教学人员、科研人员相比,档案馆的工作人员不受重视,处于边缘地位,缺少培训学习的机会,没有达到理论和实践相结合、管理利用档案资源、进一步开展编研工作的高度。再加上随着科技发展和信息数字化技术的应用,传统的工作模式已远远不能适应社会发展的需求,新时代的档案编研工作者,不仅要熟悉传统的档案编研工作方法,还要学会利用数字化技术和新媒体平台,高质量地开展档案编研工作。现阶段很多高校档案管理部门并没有设立专门的档案文化编研岗位,即使设立了专门的编研岗位,人员和专业结构也不能满足新时期档案文化编研的要求。档案文化编研队伍的薄弱,直接影响了档案文化编研工作的质量。

2.3 编研视野有待拓宽,编研成果不够丰富

目前,中国大多数高校的档案文化编研工作起步较晚,缺乏对专业领域的深入研究,还处于基础编撰和编写的阶段,编研的目的是应付各类检查、评估、内部参考等工作,成果也多为简单的材料汇编或原始材料的积累,如《档案管理制度汇编》《组织沿革》《机构设置汇编》等,质量不高,创新性不足,存在“只编不研”或“编多研少”的局面,校史编撰和展览展示没有同步进行,不能相互促进。现阶段很多高校的档案文化编研的范围仅限于该校的馆藏资源,没有统一的规划和指导,很少利用新媒体平台进行宣传和推广,与高校所在地的地方档案馆、博物馆、史志办等单位联系不多,没有和他们联合起来开展编研工作,水平不高,特色不足,对于学校师生和公众的教育启发意义不大。

2.4 编研环境发生变化,信息安全遭受挑战

在新媒体环境下,档案编研成果的传播渠道增多,我们能不受空间和时间的限制,通过各种平台和各种方式发布信息,加快了档案编研成果的传播速度,但带来了新的问题和挑战。网络传递模式改变了传统的信息传递模式,编研工作的环境和之前相比,复杂了许多。传统的编研成果利用范围和对对象较为封闭,信息不容易扩散。但在新媒体环境下,信息传播的速度快、范围广。档案编研成果一旦公布出来,高校就难以对舆情进行防范和控制,容易陷入舆论危机。

如果处理不好,将会对学校产生负面影响。所以,高校需要对档案编研内容严格把关,对潜在事件做好预防和预测。再者,随着互联网的发展,档案信息安全也面临挑战。和其他档案日常管理工作相比,档案编研工作对资源的加工、整理较为细致,工作周期也较长,出现信息安全的 possibility 不大,但是在新媒体环境下,工作环境和模式都发生了很大的改变,档案编研人员也要重视档案信息安全,保证档案编研工作的顺利开展。

3 高校档案编研工作的路径选择

高校档案记录了学校的发展历程,其重要性毋庸置疑。要想做好档案编研工作,可从以下几个方面着手。

3.1 加强领导重视,丰富和优化馆藏资源

首先,要加强领导重视,将档案的编研工作列入高校文化建设的总体部署中,结合高校自身的发展和规划,明确工作职责,提供政策、人才、资金等方面的支持,完善监督考核体制,实行一把手负责制,同时设立专门的档案编研科室,配备专门的办公室和资料室,让编研人员有更好的心理归属感。

其次,要增加对编研工作投入,和有关部门加强联系。一方面要持续增加投入,采用问卷调查等多种方式进行调研,了解高校师生和社会群众对档案资源的利用需求,以便对症下药,开展档案编研工作。另一方面,加强和学校其他部门的沟通和联系,充分调动学校各部门与档案有关的资源信息,了解他们在档案查询利用开发方面的需求,提高内部协同效率,使档案编研工作更迅速、更顺利地展开。

最后,要尽可能地增加馆藏资源,收集特色档案。在国外,高校档案馆的档案收集范围除了教学、行政、科研档案之外,还包括特色档案和人文档案。除了本校的档案之外,他们还会接受社会其他机构和个人捐赠、通过购买等方式,收藏大量珍贵的历史资料^[4]。我们可以借鉴国外的这种做法,扩大档案的收集范围,开展档案编研工作,更好地反映高校的人文历史。如华东师范大学档案馆的档案编研工作做得非常好,曾将 2013 年学校举办的“我敢我梦想”的参赛视频,命名为“梦想档案”,作为学校的特殊档案保存下来,为师生留下了珍贵的回忆^[5]。高校拥有丰厚的人文历史资源,可根据本校办学特色,构建特殊的档案资源,比如反映本校学科发展和历史发展的档案、红色档案、校友档案,还可根据学校参与的社会工作,如防控疫情工作、援藏工作等等,将这些工作档案作为特色档案加以编研利用,不但可以扩大高校档案文化的影响力,还能提升高校的知名度,为高校的发展注入新的活力。

3.2 加强队伍建设,打造专业编研力量

随着新时代档案事业的发展,档案工作者的工作方式也发生了改变,他们不仅要保管和守护珍贵的档案资源,还要开发和传播档案信息资源,成为档案文化的开发者

和传播者。新时代的高校档案编研工作者,不仅要掌握传统档案文化编研的方法,还要掌握数字化技术,利用新媒体平台开展编研工作。因此,我们必须加强档案编研队伍的建设,来推动档案编研开发利用工作的顺利开展。

首先,可从高校档案专职和兼职工作人员中,挑选热爱档案文化事业的、有志于研究和传播红色档案文化资源的研究队伍,来承担档案文化编研工作。

其次,可对档案编研工作采取激励政策,充分调动其积极性和创造性,在评奖、评优、评先以及职称评审政策上予以倾斜,鼓励他们撰写档案系列的科研论文,参与学术交流和学术研究,不断提高科学研究水平。

最后,建立科学的引人育才机制,积极引进档案信息化方面的人才,从事数字化加工、档案系统的维护升级、数据库的建设等工作,促进档案信息化建设,还可充分利用高校自有的师资力量,针对档案编研人员开展人文历史、计算机技术、新媒体等专业知识讲座,培养复合型档案编研人才。

3.3 加大档案编研力度,开发档案编研项目

2024 年 1 月,新修订的《中华人民共和国档案法》鼓励档案馆开展编研开发利用工作,编辑出版档案资料,开发和展示馆藏资源,传承中华优秀传统文化。《“十四五”全国档案事业发展规划》提出,各级档案馆要加大档案开发力度,编研成果主题要鲜明、内容要丰富、形式要多样,要加强宣传力度,弘扬优秀文化。在网络高速发展的时代,高校档案馆要与时俱进,拓宽编研视野和编研思路,更好地开展档案文化编研工作。

首先,高校档案馆可主动出击,通过互联网开展调研,了解师生和社会的需求,结合馆藏资源,确定开发主题,再对此主题相关的档案资料进行整理筛选和深度挖掘,开发编研成果,如云南大学档案馆对校友展开调研,根据他们的需求,开发了校友声像档案管理系统,为校友服务,深得校友的欢迎^[6];也可根据特定人群和特定需求,有针对性开展编研工作,通过微信公众号、手机客户端、短视频等方式将编研成果及时主动地推送给对此感兴趣的人群。

其次,高校档案馆可根据自身特色,制定选题计划,开发馆藏资源,展示校园文化。通过挖掘馆藏实物和声像档案,将原始的图片、音频、视频等加工整理为特色鲜明的主题有声书、图文并茂的立体书,开发红色档案故事短视频等,激发情感共鸣,传递爱国情怀,让档案编研成果产生更大的影响力。如云南大学将老教授关于校史的访谈记录,制作成口述档案视频;上海交通大学档案馆为展示图片和实物(尤其是红色档案和特色档案)配备语音讲解,使参观者更全面、更直观地了解展品的相关信息。中南大学湘雅医学院利用该院的图片和声像档案,开发学科研究专题项目,使校史资源开发和科研工作结合起来,很好地发挥了档案的利用功能^[6]。还可根据高校特点,在开学季、毕业季、求职季等不同时段,结合师生和社会的需求和馆藏资源,开展不同内

容、不同形式的档案编研工作,让校史编研成果走出馆舍,走进师生的心中,实现“存史育人”的文化功能。

再次,在数字化时代,可对高校档案进行数字化开发,更快速有效地实现其社会价值和经济价值。例如,建设网上 3D 校史馆,开展各种线上档案展览,开发电子出版物等,通过抖音、微视频、B 站向大众传播,展示学校的人文历史。还可以开发一些新型项目,如制作校园数字地图,通过虚拟显示技术,在地图上展示校园不同历史时期的建筑和照片、历史事件以及在此地学习生活过的优秀校友等,给师生提供沉浸式的体验感,扩大档案编研渠道,传承校园文化。例如,西北工业大学档案馆采用全景拍摄技术,向广大师生和公众展示校史馆实景,利用 VR 全景系统程序,让参观者能参与互动,乐在其中^[7]。

最后,可和高校所在地的地方档案馆、博物馆、地方史志办开展合作交流,拓宽合作编研渠道,共同开发编研项目。利用网络信息交流平台,不再局限于时间、空间,共同研究、资源共享。通过各种平台积极宣传档案文化,扩大高校档案的社会影响力,主动融入校园建设和地方建设中,将档案变为高校特色文化资源和对社会有用的资源,将高校发展和地方发展融合起来,扩大高校的社会影响力,助推地方文化发展。

3.4 做好舆情防控,注重信息安全

新媒体环境下,高校档案编研工作和其他工作一样,也存在舆情控制和信息安全的问题。高校档案馆作为涉密单位,需采取措施,保证舆情监控与信息渠道的及时和统一。对不同的信息平台,采取统一的管理模式,派专人负责各个平台的信息评论。编研成果发布后,该负责人员应定期检测,持续关注与此相关的舆论动向。如果发现负面评论或评价,要进行正面引导和处理,防止扩散。与此同时,档案编研工作人员应坚持党的领导,熟悉法律法规和相关政策,要确保档案信息和内容符合国家和政府的方针政策、有关法律法规,不违背社会道德,内容要真实客观地反映历史和事实的真相,避免带有主观色彩和个人情感。在信息安全方面,高校要严格管控,加大档案安全审查力度,人工审查和机器检索相结合,对标注为机密或秘密的文件和涉密的内容实行专人专柜管理,删减档案编研中的涉密内容。为了保证档案信息的安全,我们还应对网络密钥实行严格的管理,防止泄密事件的发生^[8]。

4 结语

总之,高校档案是学校发展的记忆,传承了学校的人文精神和文化内核。研究档案文化、构建档案信息化平台、助推档案工作,是新时期历史赋予档案人的责任和使命。我们要使化时代,高校应积极承担这一责任和使命,紧跟时代潮流,响应国家政策,适应社会需求,加快推进档案编研工作,从加强领导重视,增加馆藏资源,加强队伍建设,打造

专业编研力量，加大档案编研力度，开发档案编研项目，做好舆情防控，注重信息安全这四个方面着手，在人力、物力、财力以及科技方面投入更大的精力，努力开发档案资源，实现档案资源的价值，发展社会主义先进文化，弘扬社会主义核心价值观。

参考文献：

[1] 杨冬权.在学习习近平同志考察浙江省档案局(馆)时讲话座谈会上的发言[J].中国档案报,2014(10):14-16.

[2] 何艳.新时代高校档案资源的开发和利用探究[J].黑龙江档案,2021(2):32-33.

[3] 马会超.文化传承视角下高校档案的编研开发[J].文化创新比较研究,2024(8):79-83.

[4] 吴晓茹,芦彦波,何静静.哈佛大学档案资源建设及其启示[J].档案与建设,2018(8):26-29.

[5] 葛珊,蔡文.高校档案资源开放策略研究[J].武汉理工大学学报

(信息与管理工程版),2022(5):856-862.

[6] 孙宝辉,张晓晓,张卫东.数字人文视域下高校校史档案编研路径研究[J].档案与建设,2022(7):54-57.

[7] 赵瑞红,陈香.数字人文视域下高校校史研究新模式探析[J].兰台内外,2021(18):79-80.

[8] 冯丽.新媒体环境下高校档案编研工作的挑战与对策[J].黑龙江档案,2021(4):274-275.

作者简介: 刘春丽(1981-),女,中国湖北公安人,硕士,编辑、馆员,从事编辑学研究及档案编研出版研究。

基金项目: 湖北省教育厅哲学社会科学重点项目“荆楚文化传播视野下的湖北高校学报发展及对策研究”(项目编号: 2023D068); 全国高等学校文科学报研究会 2023 年度编辑学研究基金资助课题“学术期刊国际传播能力提升路径研究”(项目编号: PY2023053)。