

四环并举理念下职业院校五育共生文化的创新策略与实践

冯辉

兰州城市建设学校, 中国·甘肃 兰州 730300

摘要: 论文聚焦职业院校育人模式, 深入探讨四环并举理念下五育共生文化的创新与实践。通过剖析四环并举与五育共生文化的内涵, 分析当前职业院校五育共生文化建设的现状与问题, 提出理念引领、课程体系、师资队伍建设和评价体系四个方面的创新策略, 并结合具体案例阐述实践成效, 为职业院校提升育人质量提供理论与实践参考。

关键词: 四环并举; 五育共生; 职业院校; 创新策略

Innovative Strategies and Practices of the Co-existent Culture of Five-education in Vocational Colleges under the Four-pronged Approach Concept

Hui Feng

Lanzhou Urban Construction School, Lanzhou, Gansu, 730300, China

Abstract: This paper focuses on the education model of vocational colleges, deeply exploring the innovation and practice of the co-existent culture of the five-dimensional education under the concept of four-ring parallel promotion. By analyzing the connotations of four-ring parallel promotion and the co-existent culture of the five-dimensional education, as well as the current situation and problems in the construction of the co-existent culture of the five-dimensional education in vocational colleges, this paper puts forward innovative strategies in four aspects: concept guidance, curriculum system, teaching staff construction, and evaluation system. Moreover, it elaborates on the practical effectiveness with specific cases, providing theoretical and practical references for vocational colleges to improve the quality of education.

Keywords: four-ring parallel promotion; symbiosis of the five-dimensional education; vocational colleges; innovative strategies

0 前言

职业教育作为中国教育体系的重要组成部分, 承担着为社会培养高素质技能型人才的重任。在新时代背景下, 如何培养德智体美劳全面发展的职业人才成为关键课题。四环并举理念从教学、实践、评价等多个环节协同发力, 为职业教育提供了系统性的实施路径; 五育共生文化则强调德育、智育、体育、美育和劳育相互融合、共同发展, 促进学生综合素质的提升。二者有机结合, 对提升职业院校育人质量、增强学生职业竞争力具有重要意义。

1 四环并举与五育共生文化内涵剖析

1.1 四环并举理念内涵

四环并举理念为职业教育提供了全面且系统的发展路径。教学环节是其基础, 强调高质量、针对性强的课堂教学, 不仅要传授专业知识, 更要培养学生的思维能力与学习方法。实践环节则是将理论知识与实际操作紧密相连, 通过实习、实训等多种形式, 提升学生的动手能力与职业素养。评价环节注重多元化评价体系的构建, 全面考量学生的知识掌握、实践技能、职业态度等多方面表现。反馈环节不可或缺, 它将教学、实践与评价中的问题及时收集并分析, 促使教学

调整优化。这四个环节相互依存、相互促进, 形成一个有机的整体, 全方位保障职业教育的质量提升。

1.2 五育共生文化内涵

五育共生文化强调德育、智育、体育、美育和劳育相互融合、共同发展。德育是根本, 培养学生正确的价值观、道德观和社会责任感, 引导学生树立良好的品德与行为规范。智育为学生提供专业知识和技能, 使其具备在未来职业领域立足的能力。体育促进学生身心健康发展, 拥有健康的体魄是全面发展的基础。美育培养学生的审美情趣和艺术修养, 提升其对美的感知与创造能力。劳育注重培养学生的劳动意识与实践能力, 让学生在劳动中学会创造价值。五育相辅相成, 如同人的五指, 共同发力才能实现学生综合素质的全面提升。

1.3 四环并举与五育共生的内在联系

四环并举与五育共生存在紧密的内在联系。四环并举为五育共生提供了具体的实施路径和保障机制。在教学环节中, 可以融入五育的内容, 将德育、智育、美育等知识有机结合在专业课程教学中; 实践环节是五育融合的重要平台, 学生通过劳动实践锻炼劳育能力, 同时也在实践中提升专业技能(智育)、培养团队协作精神(德育)等。评价环节则可

从五育的不同维度对学生进行全面评估,确保五育共生的效果。反馈环节又能依据五育共生的实际情况对四环的运行进行调整优化。而五育共生为四环并举指明了方向,明确了教育教学要以培养全面发展的人才为目标,使四环并举的各个环节围绕这一核心目标有序开展,二者共同致力于职业院校育人质量的提升。

2 职业院校五育共生文化建设的现状与问题

2.1 建设现状概述

在当前教育改革的大背景下,职业院校五育共生文化建设已取得一定进展。多数院校积极开展德育工作,通过专题讲座、榜样示范等形式,培养学生的职业道德与责任感。智育方面,不断更新教学内容,与行业前沿接轨,提升学生专业素养。体育活动丰富多样,健身课程、竞技赛事等增强了学生体质。美育通过艺术社团、文化展览等活动,培养学生审美能力。劳育也在逐步推进,设立劳动教育课程,组织学生参与校园与社会实践劳动。此外,部分院校还探索五育融合的教学实践,以项目式学习等方式,让学生在综合情境中实现全面发展,初步形成了五育协同的文化建设氛围。

2.2 现存问题分析

2.2.1 理念层面问题

职业院校在五育共生文化建设中,理念层面存在一定偏差。部分院校领导和教师受传统职业教育观念束缚,过于强调专业技能培养,认为学生掌握一技之长就能立足社会,忽视了全面发展的重要性。对五育共生的认识不够深入,未能将其上升到学校整体发展战略高度。这种片面理念导致在教育规划与资源分配上,重“智”轻其他各育,使得五育之间难以协同共进。学校缺乏对五育融合的顶层设计,各部门、各学科在推进过程中缺乏统一方向,影响了五育共生文化建设的整体成效。

2.2.2 课程体系问题

职业院校的课程体系在五育共生方面存在缺陷。课程设置缺乏系统性整合,各育课程自成体系,彼此之间缺乏有机联系与相互渗透。德育课程往往局限于思想政治理论教学,未能有效融入专业课程中,难以发挥德育对其他各育的引领作用。劳动教育课程常被边缘化,内容简单,多是基础性劳动技能培训,与专业技能训练结合不紧密。同时,课程评价也以单一学科知识考核为主,没有从五育融合角度构建全面的评价标准,无法准确衡量学生综合素养,导致五育共生在课程实施中难以真正落地。

2.2.3 师资队伍问题

师资队伍建设是制约五育共生文化建设的重要因素。一方面,教师队伍结构不合理,多数教师是学科专业出身,具备跨学科教育能力的复合型教师稀缺,难以胜任五育融合教学。例如,体育教师在教学中难以融入德育、美育元素,

艺术教师也缺乏引导学生将美育与专业实践相结合的能力。另一方面,院校对教师培训缺乏针对性,未充分围绕五育共生开展系统培训,导致教师在教学实践中缺乏有效的方法和手段,无法将五育理念转化为实际教学行动,影响了五育共生文化建设的质量和效果。

2.2.4 评价体系问题

现行评价体系不利于五育共生文化建设。评价方式过于单一,侧重智育成绩和技能考核,以考试分数和技能竞赛成绩作为主要评价指标,忽视学生在德育、体育、美育和劳育方面的发展。评价主体也较为单一,多由学校教师主导,缺乏行业企业、家长和学生自身的多元参与。这种评价体系使得学生和教师都将精力集中在提升智育水平上,而对其他各育投入不足。同时,缺乏动态评价机制,不能及时跟踪学生不同阶段的综合发展情况,无法为五育共生文化建设提供有效反馈和改进依据。

3 四环并举理念下五育共生文化的创新策略

3.1 理念引领创新策略

3.1.1 强化全面育人理念宣传

全面育人理念是五育共生文化的思想基石,强化宣传工作势在必行。学校应利用开学典礼、校会等集会活动,向全体师生阐述全面育人的深刻内涵与长远意义,让师生从思想根源上重视五育协同发展。同时,借助校园官网、公众号等线上平台,定期推送关于全面育人的政策解读、成功案例等内容,方便师生随时学习。此外,还可组织家长学校专题讲座,邀请教育专家讲解全面育人对学生成长的重要性,引导家长转变教育观念,形成家校共育合力。通过多渠道、全方位的宣传,使全面育人理念深入人心,为五育共生文化的建设奠定坚实的思想基础。

3.1.2 营造五育共生校园文化氛围

营造五育共生的校园文化氛围,能让学生在耳濡目染中受到熏陶。在校园环境布置上,融入五育元素。例如,在教学楼走廊设置“五育之星”展示区,表彰在德智体美劳各方面表现优秀的学生;打造艺术长廊,展示学生的绘画、书法等作品,彰显美育成果;开辟劳动实践基地,种植各类植物,让学生亲身体验劳动的乐趣与价值。开展丰富多彩的校园文化活动,将五育有机融合其中。举办文化体育节,既有知识竞赛体现智育,又有体育项目展示健体成果;组织志愿服务活动,培养学生品德修养与社会责任感,让学生在浓厚的文化氛围中实现五育共同成长。

3.2 课程体系创新策略

3.2.1 构建五育融合课程框架

构建五育融合课程框架,是实现五育共生的关键环节。以国家课程标准为基础,对不同学科进行梳理,挖掘其中蕴含的五育元素,打破学科壁垒,实现有机融合。例如,在语文教学中,不仅注重知识传授,还可通过学习经典文学作品

培养学生的品德修养;数学课程结合生活实际问题,培养学生解决问题的能力,同时渗透科学精神教育。设置综合实践课程模块,将德育、智育、体育、美育、劳动教育目标整合其中,以项目式学习的方式,让学生在实践中提升综合素养。各学科相互配合、协同推进,形成一个层次分明、有机整合的五育融合课程框架,为学生全面发展提供有力支撑。

3.2.2 开发特色校本课程

开发特色校本课程,能满足学生多样化发展需求,丰富五育共生文化内涵。学校依据自身办学理念、师资优势及学生兴趣,开发独具特色的校本课程。例如,结合当地传统文化资源,开设剪纸、戏曲等校本课程,传承和弘扬优秀传统文化,提升学生的文化自信与审美能力;利用周边自然环境,开展户外探险、生态观察等课程,增强学生体质的同时培养探索精神与环保意识。鼓励教师结合自身特长申报校本课程开发项目,学校给予必要的支持与指导。通过特色校本课程的开发与实施,为学生提供广阔的发展空间,让学生在学习实现五育的深度融合与个性化发展。

3.3 师资队伍建设创新策略

3.3.1 提升教师五育融合教学能力

教师是五育共生文化建设的实施者,提升其五育融合教学能力至关重要。学校要定期组织教师参加专业培训,邀请教育专家开展五育融合专题讲座,分享前沿教育理念与教学方法。鼓励教师参加跨学科教研活动,促进不同学科知识的交流与整合,探索五育融合的教学模式。设立教学研究项目,支持教师开展五育融合教学实践研究,在实践中不断提升教学能力。开展教学竞赛活动,以赛促教,让教师在竞赛中展示教学成果,相互学习借鉴。为教师提供外出学习交流的机会,学习先进经验,拓宽教学视野,全面提升教师五育融合教学能力,确保在课堂教学中有效落实五育目标。

3.3.2 打造跨学科教师团队

打造跨学科教师团队是推动五育共生的有力举措。学校打破学科界限,以项目为驱动,组建跨学科教师团队。例如,在开展“校园文化节”项目时,召集语文、美术、音乐、体育等多学科教师共同参与策划。语文教师负责文化节主题及文案撰写,美术教师设计活动海报与舞台布置,音乐教师组织文艺表演,体育教师安排体育竞技项目等。定期组织跨学科教师团队开展研讨活动,分享教学心得与学科知识,促进教师之间的深度合作与相互学习。建立团队激励机制,对在跨学科教学与项目合作中表现突出的团队给予表彰与奖励,激发教师参与跨学科团队建设的积极性,为五育共生文化建设提供坚实的师资保障。

3.4 评价体系创新策略

3.4.1 建立多元化评价指标

建立多元化评价指标,是全面、客观评价学生五育发展的重要保障。改变以往单一以成绩为核心的评价方式,从品德、智力、体质、审美、劳动等多个维度构建评价指标体

系。在品德方面,评价学生的行为规范、社会责任感、团队合作精神等;智力维度关注学生的学习能力、创新思维、知识运用等;体质评价涵盖体育技能、健康状况、运动习惯等;审美方面考量学生的艺术鉴赏、艺术表现等能力;劳动维度评价学生的生活自理、劳动实践、劳动态度等。通过多元化评价指标,全面了解学生在各方面的发展情况,为学生提供针对性的指导与帮助,激励学生在五育方面全面发展。

3.4.2 完善过程性评价机制

完善过程性评价机制,注重学生成长的动态过程。摒弃只关注结果的评价方式,在日常教学中,通过课堂表现记录、作业完成情况、小组项目参与度等对学生进行及时评价。教师定期与学生进行一对一交流,了解学生的学习困难与需求,给予个性化的反馈与建议。利用信息技术手段,建立学生成长电子档案,记录学生在不同阶段的学习成果、行为表现、身心发展状况等信息。组织阶段性评价活动,如单元测试、项目成果展示等,及时发现学生在学习过程中的问题并调整教学策略。通过完善过程性评价机制,让评价成为促进学生发展的有效手段,推动五育共生文化的持续发展。

4 五育共生文化创新实践成效——基于具体案例分析

4.1 案例院校介绍

育英职业技术学院是一所综合性职业院校,开设了机械制造、电子信息、财经商贸、艺术设计等多个专业领域的课程,拥有在校学生 5000 余人。学校长期致力于培养应用型技能人才,然而在过往人才培养进程中,遭遇学生综合素质发展不均衡、就业竞争力有待提高等难题。

4.2 创新策略实施过程

4.2.1 理念引领层面

学校成立了以校长为组长的“四环并举、五育共生”育人工作领导小组,精心制定了详细的三年实施方案与发展规划。借助校园广播每日定时传播五育共生理念解读,在宣传栏定期展示优秀案例,在校报开设专栏报道实践成果。开展五育共生主题文化活动,如“五育之星”评选,每年评选出在德育、智育、体育、美育、劳育各方面表现卓越的学生,为全体学生树立榜样;举办五育节,通过丰富多彩的活动,像德育主题演讲、智育知识竞赛、体育运动会、美育艺术展览、劳育实践成果展示等,增强师生对理念的认同。

4.2.2 课程体系创新方面

学校开发了一系列融合课程。“职业素养与专业技能”课程面向机械制造专业,授课时教师结合实际生产案例,在讲解机械原理、机械制图等专业知识时,融入职业操守、团队协作等德育内容,通过小组讨论、项目实践等方式,培养学生的职业操守与专业技能。“创意手工与劳动实践”课程针对艺术设计专业,让学生利用废旧物品进行创意手工制作,从材料选择、造型设计到成品展示,教师引导学生在劳

动过程中发现美、创造美,将美育与劳育有机结合。

4.2.3 师资队伍建设上

学校定期组织教师参加跨学科培训,每学期邀请国内知名教育专家开展 3~5 场五育融合教学研讨会,鼓励教师参加线上线下培训课程。同时,设立了专项科研基金,支持教师开展跨学科教学研究项目。目前,已有 10 项相关研究项目顺利结题,取得了丰硕的研究成果。此外,学校还聘请了 15 位企业专家、工匠担任兼职教师,每学期为学生授课不少于 40 学时,并指导学生参加实践项目。

4.2.4 评价体系创新上

构建了多元评价机制。过程性评价占总成绩的 50%,涵盖课堂表现,包括学生的参与度、发言质量;小组作业完成情况,考量团队协作、任务完成效果;项目实践成果,关注成果创新性、实用性等。终结性评价占总成绩的 50%,由期末考试成绩和技能考核成绩组成。同时,搭建全面评价学生五育发展的指标体系,从品德表现、身心健康、审美素养、劳动实践等方面进行评价,如品德表现通过学生日常行为、志愿服务记录等评估;审美素养依据学生艺术作品创作、艺术鉴赏能力测评。

4.3 实践成效呈现

历经两年实践,学生综合素质显著提升。在省级机械制造技能大赛中,该校学生斩获 5 个一等奖、8 个二等奖,在各类技能竞赛中获奖数量同比增长了 30%;文体活动参与人数增加了 40%,在市级大学生运动会上,学校获得团体总分第 3 名;就业竞争力大幅增强,毕业生初次就业率从原来的 80% 提升至 90%,提高了 10%。学校总结出成功关

键在于强化顶层设计,保障理念落地;注重课程融合,打破学科界限;加强师资培养,提升教师能力;创新评价体系,全面客观评估学生。

参考文献:

- [1] 蔡元培.蔡元培教育论著选[M].北京:人民教育出版社,2019.
- [2] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第23卷[M].北京:人民出版社,2020.
- [3] 黄炎培.黄炎培教育文集:第1卷[M].北京:中国文史出版社,2022.
- [4] 姜大源.职业教育学基本问题的思考(一)[J].职业技术教育,2006,27(1):5-10.
- [5] 徐国庆.职业教育项目课程的几个关键问题[J].中国职业技术教育,2007(4):4.
- [6] 石伟平.时代特征与职业教育创新[M].上海:上海教育出版社,2006.
- [7] 赵志群.职业教育工学结合一体化课程开发指南[M].北京:清华大学出版社,2009.
- [8] 欧阳河.职业教育基本问题研究[M].北京:教育科学出版社,2010.
- [9] 周明星.职业教育学通论[M].天津:天津教育出版社,2022.
- [10] 马树超,郭扬.中国高等职业教育历史的抉择[M].北京:高等教育出版社,2019.

作者简介:冯辉(1976-),男,中国甘肃武都人,本科,副教授,从事土木工程、职业教育研究。

课题项目:甘肃中华职业教育社 2024 年度规划课题“基于‘四环并举,五育共生’的职业院校文化育人创新模式研究”,项目编号:SZJS24YB06。